

احدث وقف لاطلاق النار وتوقع مدنيون انهكتهم الحرب وشهدوا انهيار حوالي ١٢ هدنة منذ بدء معارك المدفعية والدبابات في ٢١ يناير الماضي بان وقف النار الذي اعلن

وتواصلت امس هجرة سكان بيروث الشرفية مما يعكس قلقا مازال يشعر به

ف الوقت نفسه استأنف الطرفان المتناحران عبر وسائل الاعلام التابعة لهما

ومن ناهية أخرى هلق تشكيل من المقاتلات الاسرائيلية قبل ظهر امس في أجواء

كما حلق تشكيل اخر من هذه المقاتلات في اجواء منطقتي الجنوب والجبل وصولا

وقد اطلقت صفارات الانذار ف المغيمات الفلسطينية ف منطقة الجنوب اللبناني

تحسبا من تنفيذ المقاتلات الاسرائيلية لغارات جوية أثر الغارة التي استهدفت أول

امس مواقع للجبهة الشعبية لتحرير فاسطين شرقى مدينة صيدا وأسفرت عن

.............

الملكة تندعم

مطمى دولة فيجى

كانبيرا (واس) قدمت الملكة

وقامت سفارة خادم الحرمين

الشريفين فكانبيرا باسترالها بتقديم

ويأتى هذا الدعم ضعن برامج

المبلغ امس الى رابطة مسلمي فيجي

المساعدات الخارجية التى تقدمها

حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك

فهد بن عبدالعزيز لدعم تشاطات

مختلف المراكز والجمعيات والمنظمات

ومساعدتها على تنفيذ مشروعاتها

وتحقيق اهدافها في المجالات

العربية السعوبية دعما ماليا الى رابطة مسلمي فيجي فيدولة فيجي .

اول امس سيكون مصيره مثل ما سبقه من اتفاقات.

بيروت مخترقا جدار الصوت على ارتفاعات متوسطة.

الى اجواء اقليم الخروب في عدة طلعات استكشافية.

سقوط ثلاثة جرحى.

السكان من امكان تجدد المعارك وهو قلق تغذيه الصحف المحلية..





● الإربعاء ٢٦ رجب ١٤١٠ هـ ٢١ فبراير ١٩٩٠ م . • السنة الخامسة والخمسون ـ العـدد ٨٣٢١ •

r. صفة

No: 8321 WEDNESDAY, FEBRUARY 21, 1990

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807

الرياض (واس) استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله في الديوان الملكي بقصر اليمامة بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ .

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة.

بين دول المنطقة وايجاد فرص واسعة

للتنمية الاقتصادية تساعد على تحليق

وانسافت المسادر ان الحكومة

اليابانية سنتولى طرح الشروع فيصيغة

ميادرة بعد ان تستكمل مشاوراتها مع

عدد من الدول العبربية التي يُشْعلها

انباء صحفية في ابوظبي

ابـوطبی (ق.ن.۱) نکرت انبـاء

محفية هنا امس ان الولايات المتحدة

الامريكية واليابان تجبريان مشاورات

حاليا لطرح مشروع مبادرة سياسية

واقتصادية و الشرق الإوسط علم غرار

(مشروع الجنرال مارشال) لدول ارربيا

ونسبت الانباء لمصادر يابانية قولها ان

الغربية بعد الحرب العللية الثانية .

كما استقبل حفظه الله في الديوان الملكي بقصر اليمامة بعد ظهر امس جموعا من المواطنين الذين قدموا

سام أبويشريف « المستشارالسياسي لعرفات " للمدينة " :

عَى هَذَا أَعُدَا ● ستو ولى العهد يرعى مهرجان الفروسية ص ۱۸ السنوي .

• عنون يسعى لاحياء مشروع القبرصة . ص ع

• اللواء الممان لا ادمان للمحدرات بالملكة ولله ● اجسراءات عدن

الاقتصادية الجديدة . ص۱۳ ● كرة اليمن امام نجوم

النصر .

المضراء العسرب في جساكرتسا يدينسون الاعتصداء عبلى الدبلوماسيين

جسلكرتا (واس) اعرب مجلس السفراء العرب في جاكرتا عن ادانتهم للاعتداءات الأثمة التي راح ضحيتها ثلاثة من الدبلوماسيين السعوديين في

وادان المجلس فرختام اجتماعه الدورى الذي عقد يوم الجمعية الماشي الاعمال الارهابية التي تستهدف ارواح الابرياء من الدبلوماسيين والبرعايا السعوديين الذين كانوا يؤدون واجبهم

وطألب المجلس السلطات التابلندية باجراء تحقيق عادل للكشف عن مصادر الارهاب وتطبيق العقوبة الرادعة بحق

مبادرة أبوعةار تنضمن إرسَال قوة عربتية وتسوية سياس من محمد على القليبي ،تونس، و ،الوكالات ، بيروت ،:

> قال المستشار السياس ارئيس دولة فلسطين السيد بشار ابو شريف ف حديث خاص الدينة، أن طرق القتال في بيروت الشرقية قبلًا وساطة السيد ياسر عرفات كما ذكر السيد زياد عبد الفتاح مدير وكالة الانباء الفلسطينية -وفاء في تصريح خاص المدينة، أن قائد الجيش الليناني السابق العماد ميشيل عون استقبل فجر أول امس وقدا فلسطينيا موقدا من وابو عماره برئاسة السيد زيد وهبه المسؤول السياسي لحركة افتح، في جنوب لبنان.

واضاف السؤول الفلسطيني ان جعجع قائد القوات اللبنانية والكتاشية وحب بالرساطة .. وذكرت انباء صحفية تونسية أمس ان خطة «ابو عمار» تتضمن اولا. ارسال مجموعة قليلة العدد من الضباط العرب الى كل من بيروت الغربية وبيروت الشرقية للمحافظة على وقف اطلاق النار.

ثانيا: هذا الاجراء يعتبر خطوة اولى بحو حل سياسي شامل في لبنان ومقدمة لارسال قوات عربية اكبر عددا بدلامن ان تكون قوات سورية فقط وسيجرى ترتيب ذلك مع جامعة الدول العربية واللجنة الثلاثية العربية العليا على ان يتم ضبط جدولة زمنية لدة بقاء هذه القوة العربية ﴿ بيروت. وعلى مستوى المعركة امس وقعت تراشقات متقطعة بنيران الدفعية على الرغم من

خلال مظاهرات في القدس انهم اصبيوا

بالاحباط تجاه الظروف المعيشية

وقالت صحيفة طوس انجلوس تايمزه

يشتكون من تصدع الجدران والاسقف وانظمة التدفئة الخطيرة واضافت ان

المقاهرة سيارت في شوارع القيدس في

الوقت الذي كان الرئيس الاسترائيلي

حاييم فيرزوغ يستقبل فيه فـوجا من اليهود السوفييت المهاجرين الجـند ق

مطارتل ابيب. ومن تاحية ثانية نفى وزير الخارجية

السوابيتي ادوارد شيفاردنادرة نفيا

قاطعا انباء صحفیة نكرت دان الاتحاد السوفییتی بنوی استثناف العلاقات

الدبلوماسية مع اسرائيل في شهر مارس

بالاراخي المعتلة .

صحيفة لوس انجلوس الامريكية:

عمان مواس، رويتره: الخلات الانباء الواردة من الاراضى الفلسطينية المحتلة ان هجرة اليهود السوفييت الى الاراضى المحتلة شهدت تزايدات في الاوتة الاخيرة بكرغم من الاحتجاجات العربية والعالمة.. وقالت الانباء ان عشرة الاف مهاجر يهودي جديد قدموا الى فلسطين المحتلة خلال الشهرين المنضين حيث ثم استيعابهم واسكانهم في مستعمرات صهيونية اقامتها سلطات الاحتلال في انحاء مختلفة من الضفة الغربية المحتلة. واشارت انباء الارض المحتلة الى انه ينتظر قدوم ١٧٠ ألف مهلجر يهودى جديد الى فلسطين المحتلة خلال العام الحالى منهم مائلة الف مهلجر من الاتحاد الصوفييتي.

> كما افات انباء صحفية امريكية لن العديد من اليهود السوفييت الذين هاجروا مؤخرا الىفلسطين المنتلة اعربها الحكومية السوفيتية ونقلتها وكالة الانباء الفرنسية الى ان سياسة العدو الصهيوني البرامية الى تسوطين اليهسود السوفييت الماجرين في الأراضي الفلسطينية المحتلة قد انت الى عرقلة خطوات تطبيع العلاقات بين الاتصاد السوابيتي والدولة والمناخية ف المستوطفات الجديدة

المسهبونية روصف الوزير المسوفييتي

لدى سوريا وعدة دول عربية أخرى أنه لا نية لدى موسكو للسماح برحلات جوية مناشرة الى الكبان الصهوني.

تلك السياسة بانها دغير عاقلة وضير

مسؤولة من قبل ثل ابيب،

كما ذكرت صحيفة ونيويورك تايمزه

ازمة داخل الليكود الاسرائيلي:

امس ان الاتحاد السوفييتي رفض دعوة

الولايات المتحدة له للسماح برحلات جوية مباشرة لنقل اليهور، السوفييت من

واشارت الصحيفة الى انه في

الاسبوعين الماضيين ذكر سفراء سوفيين

موسكر ألى الكيان الصهيوني.

ثل ابيب (د.ب.١) يواجه تكتل ليكود الاسرائيلي المرق بسبب المواجهة بين رئيس الوزراء اسحق شامير ووزير التجارة السابق ارييل شارون ازمة اخرى بعد أن أعلن خُمسة من كبار اعضائه في الكنيست في ساعة متلخرة من يوم اول امس

واشار شيفاردنازة خلال مقابلة نشرتها معه امس الاول صحيفة ازفستيا (الاثنين) اعتزامهم تشكيل جناح مستقل .

وتسوع زلزالين في العراق وايران

وقد وقع الزلزال الذي بلغت قوته أربع درجات على مقياس ريختر الفتوح الساعة ١٠١٠ صباحا بالتوقيت المصلى وكان مركزه يبعد ٨٠ كيلو مترا جنوب شرقي

بغداد (رویتر) قال مرکز رصد الزلازل العراقي أن زلزالا هز بغداد أمس التَّلاثاء ولكنه لم يسفر عن أصابة أحد

مركز الزلزال كان بيعد ٥٠٠ كيلو متر جنوب غربی طهران

هل انتصر وزير خارجية كين

الاثنين انه قد تم العثور عبلي مسدس

خاص من عبار ۲۸ وبه مظروف فارخ

واحد الى يمين راس اوكو ويده اليعنى

وقد تأكد أن هذا المسس مرخص باسم

ولم يكن ذكر هذا المسدس قد ورد على

الاطلاق في التقارير الاولى التي تواثرت

بعد العثور على جثمان اوكو يوم الجمعة

الماضي بالقرب من مزرعته في غرب كينيا وذكر البيان ان كبير الاطباء الشرعيين

التابعين للحكومة ذكر أن رصاصة

والذي اعلنه مكتب الرئيس دي كليرك يوم

الاثنين يمثل اول مرة تسمح فيها دول

افريقية مستقلة لزعيم من جنوب افريقيا

الرئيس دى كليرك لمضور المعادشات

تعود في جزء كبير منها الى نقدير الدول

الافريقية لافراج الرئيس دى كليرك عن

الزعيم الوطني الافريقي نيلسون ماندبلا

وقال السيد ريتشارد كورنويل وهو

محلل في معهد افتريقيا التدي تدعمه

بريتوريا ان دى كليرك يحاول الاستفادة

بحضور اجتماع تمة لزعمائها . وقال مطلون سياسيون أن دعوة

العامسة العراقية ومن ناحية اخرى قالت ايران ان مزة أرضية بنفس القوة وقعت في اسلام اباد بالقرب من الصدود العراقية صباح أمس . وقالت وكالة الإنباء الأبرانية أن

اسحق موداعي الذي يعد اقرب حليف لشارون . ويؤيد موداعي اربعة من اعضاء الكنبست الذين كأنوا يمتلون الحزب اللبيرالي في البرلمان من قبل والذين يقولون انهم فقدوا نفوذهم بالكامل منذ اندماج حنربهم مع الليكود في العام

وهذا القرار الذي اتخذه مسوداعي ووصفه رئيس الوزراء بانه خيانة قد يكلفه منصبه في الحكومة الا أن فقدان الليكود للمقاعد الخمسة سيضعف قدرة شأمير في محاولته منع حزب العمل المعارض من تشكيل ائتلاف بديل. وقند ابلغ السياسيون المنشقون

معاوني شاميربانه اذا لم يستجب الليكود لمطالبهم المستقلة فسانهم سيتفاوضسون بحرية مع جميع الاحزاب الاخرى .

اخترقت راس اوكو من اتجاه اليمين الى

كماتم العثور الىجوار الجثمان ايضا

على جالون فارغ وعلبة كبربت وبطارية

ذات ضوء خافت وأضاف البيان أنه على

مساقة ثلاثة او اربعة امتار من الجثمان

كانت هناك حقيبة من البلاستيك تحتوى

على سترة جلدية خاصة بالورير وبها نحو

٤٥٠ شلنا واربع طلقات من الذخيـرة

وبنطلون جينز علاوة على قميص وزوج من

الجوارب مطوى بعنابة

تشكيل حزب جديد في احتفال بقام يوم الاثنين القادم الا أنه ليس من المتمل أن

المشروع خاصمة الدول التي تقمع على عبدالعزيز التويجري المشروع بهدف الى تخفيف حدة التوتر الحزام الجغرال مع اسرائيل.

بدء هدم کیلو مترین بن جدار برلین

ولى العهيد يستقبيل

الطير الاندونيسي

الرياض (واس) استقبل صاحب

السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز

ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء

ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه

بالديوان الملكي في قصر اليمامة بعد ظهر

أمس سقير أندونيسينا لندى المملكة

وحضر المقابلة معالى المستشار بديوان

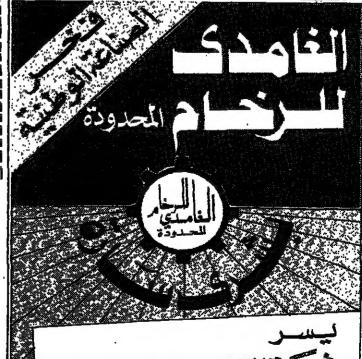
سمو ولى العهد الاستاد عبدالمنسن بن

سوكاساه سوسا واحايا .

كولونيا (ق.ن. ا) ذكر هنا امس أن وحدات من قوات الحدود الالمانية الشرقية بدأت في وقت مناخر من مساء اول امس بهدم جزء من جدار براين يبلخ وذكرت اذاعة كولونيا نقلا عن متحدث باسم حكومة برلين العربية اله لن يتم وضع حاجز من الاسلاك الشائكة مكان العدم الذي يصل بين بوابة

(برادنبرج) ومبنى (الرايخ) . وقال التحدث أنه عندما يتم ازالة الجدار الذي يبلع سمكه عدة امتار من الاسمنت المسلح سيصبح من الممكن للعرة الاولى معدَّ تماني وعشرين سمة

النظر دون عوائق عبر بوابة ادنبرج الى شارع النزهات سابقا



أن تعلن عن إنتاجه المتميزمن الرخام المصنع محلياً "رونيالي" و"غنرناطية" * أسعارمغرية * جيودة عالية 4 ألوان فريدة بإمكاننا تلبية جميع الطلبات من المقاسات المختلفة والالوان حسب الطلب

- مطلوب موزعون في جميع أخاء الملكة ودول لخليج באדורשר/זאשורשר - פובשטזררדה تلکس ۲۰۵۰-۱ مطارقی» جعم 10% لحامل هذا الإعلان

المدينة الدخل بيروت تدقيق مصور عن ٥

برائدا: العزب الرأمهاي قد بضوز بسلطته في الانصاد المونييني

صراع وجهات نظر وانما صيراع على السلطة.

روبرت اوكو وزير خارجيتها في الاسبوع الماضي انه ربما يكون قد انتصر وذلك على الرغم من الحرص على ثلاق ذكر هذه الكلمة بشكل محدد ، ويقول ذلكُ البيان الذي صدر مساء

نیسرویی (د ب.۱) یبوحی بیسان

اصدرته الحكومة الكينية بشان والااة

الرياض واسء: قالت معيفة سوفيتية رسمية كبرى ان حزبا معارضا جديدا يدعو لتبنى الراسمالية قد يفوز بالسلطة في الإنماد السوفييتي. وأوضحت صحيفة دبرافداء الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوابيتي ان الاتحاد السوفييتي يتحرك ل اتجاه التنمية على النمط الراسمالي أو أي شكل اخر من اشكال التنمية. وأشسار مقبال كتيسه احبد مسؤولي المستعيفة وتقلته وكبالة مرويتسره ان ما يتدث في الاتحاد السوفييتي ليس مجرد

واعرب عن اعتقاده بان الحزب الشيوعي لا يمكنه تجنب اقامة نظام ديمقراطي برلالني قائم على تعدد

في خطوة لم يسبق لها مثيل فى تمة افريقية مصفرة

جوهانسبرج (رويتر) اعلن رئيس النظام العنصري ق جنوب افريقيا فريدريك وليام دى كليرك انه سيحضر اجتماع قمة لم يسبق له مثيل مع رعماء دول وهذا الاجتماع الذي سيعقد في زائم

وقال محللون أن المحاولات الرامية الى وقف اطلاق النار في الصرب الاهلية الانجراية والتطورات السياسية السريعة في جنوب افريقيا ستهيمن في الاجتماع الذي سيستغرق يوما واحدا . وقال مسؤولون حكوميون ان الرئيس

وقيال المجللون أن من المعتميل أن

باسرع ما يمكن من مانديلا للضغط على المؤتمر الوطني الافريقي . دى كليرك سيجتمع مع عدد من رؤساء الدول ولكنهم لم يذكّروا من هم .

تشارك الجابون ورامبيا وساحل العاج وملاوي ﴿ الاجتماع .



rage

ويتاقش تشيني في اليابان خطة

البنتاجون التي تقضى بخفض القوات

العسكرية الامريكية فر منطقة المحيط

الهادي بنسبة تتراوح بين عشرة و١٢ في

المانة على مدى السنوات الثلاث القادمة .

مبتران يثيد بسلتطور

الديمقراطي في باكستان

فرنسوا ميتران

استلام ابلا - ا ف ب اشاد الرئيس

الفرنسي فرانسوا ميتران امس بالتطور

الديمقراطي في باكستان لكنه اغساف ان

احدا لن يكون ابدا بمنأى عن التجارب

وعن التطلعات المعادية للحرية .. وقال

ميتران ف كلمة امام الجمعية الوطنية

الباكستانية لايمكن الحصول على أي شيء

تلفائيا وتتطلب معركة السيمقراطية

والتنمية من ممثلي الشعب ايمانا كبيرا

ويقظة وارادة ثابتة .. وشدد رئيس الدولة

الغرنسية لا يتمتع احد بالمناعة ولا احد

بمناى عن التجارب وعن التطلعات

المعادية للحرية .. وحيت رئيسة الوزراء

الباكستانية بنازير بوتو في ردها الدعم

الذي يقدمه ميثران لشعب باكستان ..

واسف رئيس المعارضة البرلمانية غلام

مصطفى جاتوى لان الحكومة لم تسمح

لاعضاء مجلس الشيوخ بالتحدث الى

ميتران .. وهذه هي المرة الايل ف تاريخ

باكستان التي يتصدث فيها زعيم

المعارضة في مثل هذه الظروف .

الزة ارضية في منطنة طوكب طوكيو ـ اف ب ـ شريت هزة ارضية تبلغ قوتها ارا برجات على صلم ريغثر طوكيو والمناطق المحيطة بها

وذكرت وكالة الارصاد الجوية

اليابانية أن الهزة الارضية وقعت ز

الساعة ١٥ر١٥ بالتوقيت المصلي .

\$٥ر٦ جمت ـ ويقع مركزها على بعد

۱۰۰ کلم جنـوب طوکیـو قرب جـزر

وأمتد اثر هذا الزلزال الذي يلغت

قوته اربع درجات على السلم الياباني

البالغ سبع درجات الى يوكوهاما وعى مرفأ كبع يقع على بعد أربعين كيلومثرا

لنيدن تساعد في الكثف عن

غيوض بقتل وزير الكارجية

لندن ـقن ا-اعان فالندن امس ان

كينيها طلبت رسعيها من بديطانها

مساعدتها في الكشف عن غموض حادث

مقشل الدكتاور روبسرت أوكنو وذيار

المارجية الكيني في نيروبي الاسبوع

وذكر راديو لندن ان فريقا يتألف من

اربعة محققين بريطانيين من بينهم

اثنان من مفتش جهاز اسكتانديارد

سيقوم بمساعدة السلطات الكينية

وجدير بالذكر ان الدكتور اوكو عثر

عليه مقتولا في ظروف غامضة يوم

الجمعة الماضي بعد أن اختفى من منزله

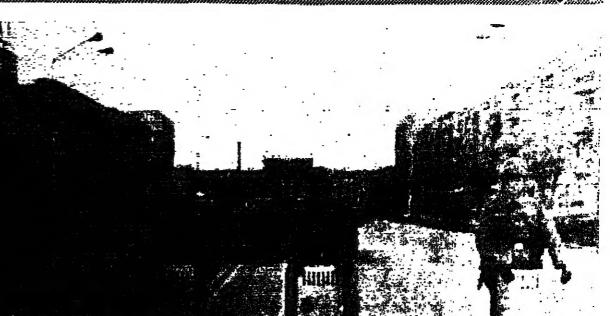
الاضراع عن في أصريكي

يئتطف نى كولومبيا

بالتحقيق في هذا الحادث

قبل اربعة ايام من وفاته .

جنوب طوكيو .



■ فوات سوفيتية تقيم حاجزا لاغلاق الطريق المؤدي الى مقر حكومة جمهورية ناجكستان وببدو في الصورة الثانية جانب من المظاهرة التي

العاليتين الا انبه تم ضمهم الى

الاتحلا السوفييتي بعد غزو الجيش

وقال برازوسكاس انه يتعين بدء

المحادثات في المستقبل القريب مضيفا

قوله أن القرارات الخاصة بتحقيق

الاستقالال سيتخذها البراسان

الليتواني الجديد يتم انتخابه يوم

ومن المتوقع ان يبدا البرلمان

السوفييتي في غضون الإبلم القلبلة

القلامة لاول مرة مناقشة مشروع

قانون يتضمن الشروط التي يمكن

بمقتضاها لليتوانيا او اي جمهورية

سوفيتية اخسرى الاستقلال عن

الاتْحَكُّ السوفييتَّيّ . وقلات وكالة انباء ليتوانيا ان

لجنة من برلمان الجمهورية قامت

بتشكييل مجموعية عميل ليبده

المعادثات مع موسكو بشان

وكان قرار تشكيل مجموعة العمل

لد اتخذ خلال اجتماع لجنة اعلاة

استقلال ليتوانيا ، التي شكلها برلمان

الجمهورية في او اخر العام الماضي .

وطنلب برازوسكاس بأقامة

عبلاقات مين ليشوانها والإتصاد

السوفييتي تقوم على اساس تحقيق

حماجة الى الاستقرار السياسي ق

الداخَّل من اجل اجراء محادثات مع

السبت القادم على امس ديمقراطية

الإحمر لها عام ١٩٤٠

تصدع جديد في الاتحاد السوفييتي:

فيلنيوس ـ رويتر ـ طلب الجيرداس برازوسكاس زعيم الحزب الشيوعي ق جمهورية لبنو انبا السوفيتية بلجراء مفاوضات مع الكرملين لتحويل الجمهورية الى دولة مستقلة محايدة

وقال برازوسكاس بجب ان يكون هدف هذه المفاوضات الحياد التام واقرار علامات نحاربة مفيدة للجانبين وحدود وجمارك وتعريفات جمركينة وروابط البلطيق دولا مستقلة خلال الحربين وفال ق كلمة القاها ق اجتماع

للحنة الركزية للحزب الشيوعى في ليتوانيا أمس الاول واذاعها راديو الجمهورية يجب الايفهم ذلك على انه تعسير عن الانجاد الانعصالي او شعديل في الحدود ولكنه اقامة دولة

وضانت جمهوريات ليتوانيا واستونيا ولاتعيا المطلة عبل بحر

الجيش الاهمر يرغب في الانحلب من يولندا

وارسو ـ ا ف ب اماد القائد العام المجموعية التمالية والجيش السومييتي الحدرال دوبينين حسب ما ذكرت مسحيعة نقابة النضامنء غازيتاء أن الحيش الأحمر يرغب في سحب القوات المتمركزة أل بولندا الثي تقول المساير الرسمية أن عدد افرادها بيلغ ٥٠ الف حبدى واعلن الجنرال دوبيسجي أتر مقابلة مع الرئيس بارورلسكي الذي كان يدرور وحدة طيدران تنابعية للجيش السومييتي و عرب بولندا ان الجيش الاحمر يرغب في مغادرة بولندا . والقرار عائد للحكومة الصوفيتية وقال أننا هنأ لتأمي الخطوط الدفاعية لقواتنا و المانيا الشرقية البالغ عدد افرادها ٢٨٠ الف اخيرا انه على استعداد للتفاوض حول انسحاب جعوده اذا منا طلبت بولنندا

Glewy Willy

طوكيو ۔ رويتر . اعلن متصدث باسم الحكومة اليابانية أنه من المتنوقع ان يأسوم رنيس الوزراء الياباني توشيكي كايفو بزيارة واشنطن د المستقبل القريب .. وقال المتحدث ثايزو واتانابي انه لم يتم بعد تحديد موعد الزيارة القترحة الا أنها قد تتم في الفترة من أواخر ابديل الى اوائل مايو

الولايات المتحدة .. ومنّ المتوقع أن يناقش الرئيس الامريكي وكأيفو مسائل تجارية تجرى مناقشتها حالیا فی اطار محادثات نْتَانْيَةُ مِينَ الْبِلْدِينَ .. وقال المتصدث أن الرعيمين سيناقشان ايفسا التغييرات التي شهدها الاتصاد السوفييتى واوروبا الشرقية وكعبوديا

في الاونة الاخيرة .

كايقو

الديمقراطى الحر الحاكم ف انتضابات مجلس النواب الياباني هو تطور عبلاقات الصيداقة مع



القادمين وقسال واشانسابي ان الهدف من زيارة كايفو النتى بساز حاربه

وذكرت وكالة انباء مبرس ترسته

ستستغرق يومين اثارة موضوع

الخلاف الرئيسية خاصة ما يتعلق منها

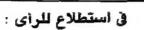
بتحديد اتفاقيات التجارة والترانزيت



بوجوتا ـ رويتر ـ قالت الشرطة ان

متمردين يساريين افرجوا امس الاول عن قس كاثوليكي امريكي وهو وأحد من ثلاثة اسريكيين اختطفهم المتصردون الاسبوع الماضى احتجاجا على الزيارة التي قام بها الرئيس الامريكي جورج پوش لكولومبيا . وقال ضابط شرطة تليفونيا من كالى

ن جنوب شرق كولومبيا أن القس الامريكي فرانشيسكو انتونيو اميكو فيرارى افرج عنه في الدينة حيث اختطفه متسردون تسابعون لجيش التمرير الوطنى يوم الشميس الماضي . وقالت الشرطة أن القس في صحة جيدة وانه كان يحمل رسالة مكتوبة من المتصردين قالت انهم اختطفوا الامريكيين الثلاثة احتجاجا على الزيارة التي قام بها الرئيس الامريكي يـوم الخميس الماضي لقرطاجنة في كولومبيا



تشيني : الوجود الامريكي بالقلبين في صالح البلدين

انذارا بانهاء الإتفاقية في سبتمبر من

المام الحالي أي قبِل عام وأحد من أنتهأه

ويذكر ان العلاقات كانت قد توثرت

بصورة متزايدة بين واشنطن ومانيلا

خلال الاسابيع الاخيرة بعد أن خفض

الكونجرس الأمريكي ٩٦ مليون دولار من

المعونة المقدمة للغلبين لعام ١٩٩٠ بشأن

القواعد والتى يبلغ حجمها ١٨١ مليون

وكانت الرئيسة الفلبينية كحورازون

اكينو قد رفضت الاجتماع مع السيد

تشيني وطالب عدد من اعضاء المجلس

التشريعي في الغلبين بالغاء المسادثات

التي من المقرر اجراؤها في أبريل القادم

وينقضى اجل استنجار الولايات

المتحدة لقاعدة كلارك الجوية وسوبيك

البحرية واربع منشأت اصغر حجما في

الفليين في علم ١٩٩١ في البوقت الذي

تطالب فيه كتلة قرية في مجلس الشيوخ

الفلبيني بالغاء هذه القواعد ويتعين

موافقة مجلس الشيوخ الفلبيني على أي

اتفاق بشأن ألقواعد . .

مدة أتفاقية التأجير .

مغنيلا ـ الوكالات - اقترحت الغلبين

على الولايات التحدة استخداما مشتركا

لقاعدتي كلارك وسوبيك العسكريشين

واقترح المشروع فيدل رأموس وزير

المناع الظبيني خلال اجتماعه مع ريتشارد تشيني وزير الدفاع الامريكي

الددى غادر الفليين امس بعد زيارة

استفرقت ستا وثلاثين ساعة متوجها ألى

وچاء في بيان صدر في مانيلا امس ان

ومن المقرر ان يجتمع المسؤولون في

ابريل القادم لاجراه مباحثات تمهيدية

استطلاعية حول امكانية مد فترة انفاقية

تأجع قاعدتي كالرك وسوبيك - التي

ينتهى العمليها فيسبنمبرمن عام ١٩٩١

بالاضافة الى اربع منشأت مماثلة اخرى

واتك تشيني وراموس فربيان مشترك

على الحلجة المستمرة الى وجود علاقات في

مجال الامن بين بلديهما من خلال التعاون

المسكرى والعمل الشتبرك للقوات

وكلفت الرئيسة كورازون اكينو بلجراء

دراسة بعدد من المقترحات يقترح احدها

تحويل قاعدة كلارك الى مطار دولى جديد

وقاعدة سوبيك الى منشأة ليناء واصلاح

واكد تشيني أن الوجود الامريكي في

وقبال وزير الدفياع الاسريكي أن

الولايات المتحدة ستقل فقط طالما أن

الشعب الفلبيني وحكومته يسرغبان في

بقائنا ول حالة ما اذا كانت البنود

والشروط التي يتم التفاوض حولها مقبولة

وصرحت الرئيسة اكينو انها ستصدر

من كلا الطرفين .

الغلبين في ممالح كلا البلدين والامن المشترك غيرانه اقربانه امريتم التفاوض

والوحدات وتيقة الصلة بهذا التعاون

وذلك هو ما تسعى اليه واشتطن .

الوزير راموس تقدم بالاقتراح بشرف خَفَضَ مَتَهِلُولَ فَي الْنَفْقَاتُ وَالْإِسْتَخَدَامَ

الامريكيتين الضخمتين

الامثل للمنشات فيهما .

الامريكيين يقدرون السياسة الخارجية للرئيس بوش اكثر من ادارته للشؤون

واعتبر ٨٥ بالمانة من الاشخاص الذين سطوا عن رابهم في العمل الذي حققه الرئيس بوش في مجالات عدة أن طريقة الرئيس الامريكي في معالجة العلاقات الامريكية السونيتية هي عمل جيد كما دل هذا الاستطلاع على أن ٦ بالمائة من الامريكيع ليسوا مرتاحين لموقف بوش ازاء الاتحاد السوفييتي ويرى ٧٥ بالمانة من الاشخاص الذين شاركوا في الاستطالاع أن الرئيس

الامريكي يقدم حكومة قوية للولايات المتحدة مقابل ١٧ بالمانة يعتقدون العكس كما ان ٦٠ بالمائة يرحبون بمكافحة الارهاب التي يقوم بها مقابل ٣٣ بالمائة يرون أنه يقوم والخيارات الاقتصادية للرئيس بوش تلقى تأبيد اقلية منَّ الأراء فـ٧٠ بالمائة هم ضد هذه الخيارات بينما ٣٢ بالمائة يوافقون عليها وقدرته على تخفيض العجز ق الموازنة بشكل خاص هي التي تلقى معارضة فـ٥٠ بالمانة من الاشخاص يرون ان

الرئيس بوش يقوم بعمل سيء بينما ٢٨ بالمائة برون العكس. واخيرا فان حوالي نصف الامريكيين تقريبا . 14 بالمانة _ليسوا مسرورين من الرئيس في مجال مكافحة التلوث بينما اعتبر ٢٥ بالمانة منهم انه يقوم بع فهذا المجال

وقد اجرى هذا الاستطلاع في ١٤ فيراير الجاري بواسطة الهاتف رشمل ٥٠٠

غيودلهي قن أبيدات فينيودلهي امس جولة محادثات رسمية هندية نيبائية لبحث تسوية الخلاف الحالى وسبل تنقية اجواء العلاقات بين الدولتين الجارتين التي يشوبها التوثر منذ العام الماض . ويرأس الجانب الهندي في هذه المحادثات وكيل وزارة الخارجية اس . سينج بينما راسها عن الجانب النيبالي نظيره ناريندرا بيكرام كما يشارك في المعادثات وكلاء ورارات الدفاع والتجارة في الدولتين

وقد ترتب عني هذا الخالاف تيام ومسألة المقاوف الاجنبية للهند بعد الهند باغلاق معظم المنافذ التجارية نيبال التي ليس لها اي منافذ بحرية عبر الاراضي الهندية مما تسبب في صعوبات اقتصادية وتجارية شديدة

وكانت الحكومة الهندية الجديدة التى براسها فيشوانات براناب سينج قد اعلنت التزامها بتعزيز علاقات حسن الجوار مع نبيال والدول المجاوررة وهي العلاقات التي كانت قد توترت خلال الفترة الاخيرة من حكم حكومة رئيس الوزراء السابق راجيف غاندي . وكان وزير الخارجية النيالي اس ابادیایا قد زار نیودلهی فی شهر بنایر الماضي حيث تم الاتفاق على اجراء

المعادثات التي بدات امس لوضع حد للطريق المندود الذي وصلت أليه مفاوضات تجديد الاتفاقيات التي تحكم التجارة بين الدولتين. ومن المقرر ان يقوم وزير الخارجية الهندي أي . جوهِرال بزيارة كاتمندو في شهر مارس المقبل للعمل على تسوية

الشاكل الملقة . وكانت هذه المشكلة قد بسدات في ممارس الماضي حينما انتهث مدة اتفاقيات التجارة والترانزيت الموقعة بين الدولتين واختلفت الدولتان حول شروط تجديدها حيث تصر الهندعل دمج الاتفاقيتين في اتفاقية واحدة وهوما

ترفضه نبيال ، انفجار لفم من مخلفات الحصرب العسالميسة الثانية في رجال ابن

نيقوسيا (رويتر) تال مسؤول ف وكالة الجماهيرية الليبية للاتباء امس الثلاثاء ان عددا من رجال الامن الليبيين اصبيرا بجروح خطيرة عندما انفجر لغم من مخلفات الحرب العالمية الثانية تحت سيارتهم غربی سرت .

واضاف السؤول قوله أن رجال الامن كانوا يقرمون بدورية في منطقة شهدت معارك عنيفة بين القوات الالمانية التي تدعمها وحدات ليطالية والقوات البريطانية منذ اكثر من 20 عاماً. وانساف المسؤول قوله أن رجال الامن

الذبن كانوا يركبون السيارة اصيبوا بجروح خطيرة . وقد طلبت ليبيا مرارا من ايطاليا والدول الاغرى التي كانت طرفا في الحرب العالمية الثانية بان تسلمها خرائط بشأن ملايين الالفام التي زرعت في صحرائها خلال الحرب .

يىلسا توكيا الثري بمتغيسة مفلي سيفاقحطاني بينيع عن فقدات بطاقة لم والتخذى بينيع يم ہوں۔ 1940-194 کے - ۲۰۱۲/۱۹۸ کہ تعلق مسیحیا شعابیہ امنی وفارہ النجارۂ پینچ واہ انشکر مک



فاكلاف هاقل

معد احتماعه مع الرئيس الامريكي هافل يخاطب الكونجرس اليوم و اشتطن ـ الوكالات ـ اجتمع الرئيس التشيكوسلوفاكي فاكلاف هافل امس مع

الرئيس جورج بوش ليصبح بثلك اول رئيس دولة منّ اوروبا الشرقية يتمّ استقباله في البيت الابيض . وكِلْ هَاقِلَ الذي تُصْحِبِهِ رُوحِتِهِ أُولِغًا قِبلَ وصولِهِ أَلَى وأَشْبُطنَ مِسَاء أَمِس

الاول بريارة الى كندا استغرقت ٨؛ ساعة حيث رافقه رئيس الوزراء ماريان كالفا مجلس الشيوخ والنوأب مجتمعين وهو وبعد لقاء خاص مع بوش واجتماع الشرف الذي عظى به في نوفمبر الماشي موسع مع اعضاء الحكومة الامريكية كأن هافل ضَيِّف الرئيس الامريكي في مادبة غداه خاصة .

وسيتحدث الرئيس التشبيكوسلوفاكي

اليوم (الاربعاه) امام الكونجرس الى

رئيس نقابة التضامن النولندية ليش غاليسا ثم يتوجه بعد ذلك الى نيويورك حيث يلتقى بصورة خامسة مع رئيس بلديتها يفيد دينكينز

احتدام معركة الرئاسة فی پیرو

ابتليت بأسوأ ازمة اقتصادية وأرتقاع في معدل الجريمة وحسرب يشنها ألمتمردون ضد الحكومة معركة سياسية في السباق على الفوز برئاسة الجمهورية .. وتتسم الحملة الانتخابية المتأججة استعدادا لعملية التصويت في ابريل القادم بالعنف ضد المرشحين الاربعة وتبادل الاتهامات الشخصية .. واذا لم يحصل احد المرشحين ومنهم الرواثي المشهور عالميا ماريو فارجاس لوسنا عل أغلبية مطلقة فستجرى انتخابات أعادة بين المرشحين للفائزين باكبر عدد من الاصوات .. ولكن مهما كان الفائز فانه سيواجه مهمة صعبة ق التصدى لهموم البلاد الاقتصادية

الحروفية والجودة من باركر

باركردوفولد تصميم تقليدي .. ولمسة أناقة قلم برسائل أسود



باركىر PARKER باركار الوكلاء: جسمجوم للوكالات العسامسة

جدة عليه ١٢٧ جدة ١٥٤١٦ - ٢٠ ١٩٦٠ - ١٩٥٥ - ١٤٢١٦٠ مناكس : ١٤٣١٨٣٠ المدينة المنورة ١٩٥١٦٦٨ الرياض ١٤٦٧٦-٤ الخير ١٢٢١٧٨ خميس مشيط ١٢٢١٧٧٦

> إستوالورنيع الشركةالوطنةالورسةالتوزيع

واراك واد جدة ت: ٦٤٢٨٢٥- الرياض ت: ٤٦٤٤٧٩٧

TXIOAH

7272017

43. t. 13

E.E.E. E. S. E. S. E.

الأمد

دمشق ءا ف به: قال وزير البري

السورى عبدالرحمن المدنى ان سوريا اكنت لتركيا مضرورة عدم اللجوء الى قطع

وكانت تركيا قطعت مياه النهبر عن سوريا والعراق لمدة شهر اعتبارا من ١٢

بناير وحثى ١٢ قبرابر الجارى، من اجل

ملء خزانات سد اتاتورك الذي اقامته على

وقال الوزير في مقابلة اجرتها معه وكالة

فرانس برس ف دمشق ان سوريا فوجئت

بقرار قطع مياه النهر واحتجت على المبدا

واوضع المدنى ان سوريا اكدت لتركيا

مضرورة عدم اللجوه الى قطع الماه مرة

وردا على سؤال حول امكانية تكرار

عملية القطع قال المدنى انه فيحال التكرار

طن تكون عملية القطع فنية، وبالتالي

معروف ان الفرات يثمتع بغزارة تقدر

ما بين ۲۸ و ۲۰ مليار متر مكعب سنويا

وان سد اتاتورك يستوعب ٥٠ مليار متر

مكعب ويحتاج بالتالي الى سنتين او ثلاث

واشار الوزير الى ان تركيا وعدت عبر

سفيرها ف دمشق بانها لن متضطر الى

قطع، مياه النهر مجددا واكد ان تركيا

اقامت سد اتاتورك على نهر الغرات مدون

استشارة احده وان هناك لجنة مشتركة

تركية سورية عراقية تجتمع كل ستة

وبعد ان اوضح ان الفرات نهر دولی

تنطيق عليه القوانين والاعراف الدولية

قال الوزير أن تشكيل اللجنة المشتركة مو

اعتراف بحق الدول الثلاث بالمياد وقال ان

سيكون القطع مقصودا.

سنوات لتخزين هذه الكمية.

اشهر ولتقاسم المياده.

مياه نهر الفرات مرة اخرى..



رعلة بن تابوس للثيغ زايد

ابوظبي -ق ن ١٠. تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولةً الامارات العربية المتحدة رسالة من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان مستدل بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها لما فيه مصلحة البلدين الشقيقين ومسيرة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وقام بنقل الرسالة السيد بعدر بن سعود بن حارب وزير الداخلية بسلطنة عمان خلال اجتماع سمو الشيخ زايد به قبل ظهر امس عقب وصوله الى أبوظبي حیث جری ایضا استعراض عام للعلاقات القائمة بين البلدين وعدد من الموضوعات ذأت الاهتمام المشترك. وقد غادر الورير العماني ابوظبي عقب

امين عام منظمة العواصم والمدن الاعلامية يغادر الى فرنسا ومالى

جدة مق ن أه. غادر المندس عبدالقادر حمزة كوشسك الامين العمام لنظمة العواصم والمدن الاسلامية جدة امس متوجها الى باريس في زيارة لغرنسا يتبعها بزيارة مماثلة لمالي.

ويجرى المندس كوشك خلال زيارت لباريس مباحثات مع المسؤولين بمنظمة المدن المتحدة التي تتخذ من العاصمة الغرنسية مقرا لها تتناول ارجه تنغيذ اتفاقية الصداقة والتعاون بين المنظمتين التي تم توقيعها في العام الماضي.

ويحضر المهندس كوشك خلال زيارته لمالى حفل توقيع وثيقة تاخى العاصمة باماكو مع القدس الشريف كما يوقع على أتفاقية القرض لباماكو الذي وافق عليه المجلس الأدارى لصندوق تسعاون العواصم والمدن الاسلامية التابع

مؤسسة المطاوعة التجارية

أنه بعون من الله تم فتح مكب متخصص

بتحصيل المديون بالنيابة عدة لغير يموجب تمضيص مرضع وزارة التجارة بجدة برقم ١٤٩

فنحن بهنره المناسة نعيض خدماتنا للمواطن ولمقيم وأصحاب المصابغ والشركات والمؤسسات الوطية والاجبلية بصويرعات

التعاريا: العمل بصمت و يحكمة وفي

عاية من السرية والأمانة التامة بإذن الله.

لذا نرجوان تكويث عندجُسْن طن الجميع

مشروع المملكة العربية السعودية للافادة

البناء الإسلام والتنبية

إعلان عن مناقصة إعاشة في الحج

يسر البنك الإسلام التنبية بجدة أن يمان عن رغبته في الحصول عكسان عروض من أجل إعاشة مسوييه الكاملين بعشروج الملكة العربية السويية عروض من أجل إعاشة مسوييه الكاملين بعشروج الملكة العربية السويية

الإونادة من لهدوم الهدي والأنساق خلال موسم حج هذا العام 181 هـ خلال الفترة من 120 مراء العرب المعام 181 هـ خلال الفترة من 120 مراء المن في العجمة وذلك تبيديم ثلاث وجبات يوسيا

بمجرزة العيميم الفوةجية والجزرتين النعب اليينين وقم (١) بوادكي

كعسر ورفتم ٢١) بطريق المعصم إضافة إلى أي موقع آخر في المساعسر يحدده البنك لحوالي ٥٠٠ م ١٠١٠ شخص بحث تكون الوجية كاملة الكلفنص بمفرده احيث لا يتوفر مكان اللطبي والطبخ في المواقع) .

على الراغبين في الإشتراك بهذه للناقصة تقديم عروضهم مرفقة بخطاب

منهان بنكي بقيمة الا من قيمة العرض يزاد إلى ١٠ لا عند الترسية ، داخل فلرف يختوراتي السيستلت الإمسسلاي للتشميسة على العنوان البرسيدكيب

صهب/ ١٩٢٥ جدة ١٤٢٢ أوعلى العنوان الموضح أديناه في موعد أقصاه الساعة

الشائية والنشف من يكوم الأحسد (١/ ١٨/ ١٤١ هـ الموافق ١٩٨٠ / ١٩٩٠ ، وسيتم

فتح للظاريف في الساعة الولحدة من بعظ ربوم الاشين ١٨/١٠/٥١ هـ الموافق المرام ١٤١٠ م وذلك بمقرالبنك، وعلى مندوي الشركات للتقدمة إحضار

ويمكن الحصول عان المواصفات والنفاصيل المطلوبية كاثامن مكتب الأضاجي

بمقرالينك بجدة حداثق قصرخزام - شارع الملك خالد وسيؤخف في بمقراب المستخدمة المستورين المستخدمة المام . والله الموفق؟ المعام . والله الموفق؟

خطابات تفويض لحضور اجتماع فتح المظاريف.

من لحوم الهسَّدي والأضسَّاحي

واشتباكات عنيفة جرت بين المواطنين وقوات الاحتلال خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية وذلك رغم التواجد المكثف لقوات الاحتلال الإسرائيلي في العديد من المدن والقرى والمخيّمات الفلسطينية وذكرت وكالة الإنباء الفَلسطينيَّة في تقريرها اليومي عن الانتفاضة ان جنود الاحتلال اطلقوا خلال هذه ألمو أجهات العيارات النارية والمطاطية وقنابل الغاز تجاه المنظاهرين وداهموا المنازل واخرجوا المواطنين لعدة ساعات في العراء في البرد وتحت المطرحيث اصيب عدد كبير منهم بحالات اغماء واختناق ورضوض وكسور في مختلف انجاء الجسم من جراء ذلك. وشهدت مدينة رام الله والبيرة واضافت الوكنالة في تقريرهما ان اضرابا شاملا ومواجهات واشتباكات بين عشرات الاعلام الفلسطينية رفرفت على المواطنين وقوات الاحتلال التي تستخدم الاسلاك والاعدة الكهربائية (كاف القنابل المسيلة للدموع والرصاص فيمأ انحاء قلقيلية وقراها ، حيث تشهد اضرابا رشق الشبان الدوريات الاسرائيلية عناما وشناملا.. كمنا غطت الشعارات بالحجارة والرجاجات الفارغة. الوطنية جدران المنازل في المدينة والقرى وتصدى المواطنون فرقري الطبية وابو

فلاح والمغير وترمسعيا وبيت عور التحتا

وبيت عور الغوقا لسيارات الاحتالال

وقطعان المستوطنين المارة عملي الطرق

والشبوارع المؤدية الى المستبوطنات

القريبة من هذه القرى حيث رشقوها

بالحجارة مما ادى بقوات الاحتلال الى

اغلاق ومحاصرة هذه القرى بالاتبربة

وواصلت قوات الاحتلال لليوم الثاني

على الثوالي فرض الحصار العسكري على

قرية عين عريك وذلك في اعقباب القاء

زجاجة حبارقة عبلى سيارة عسكرية

واحراقها بالقرب من القبرية وكمذلك

مداهمة المنازل واجراء حملات التغتيش

كما واصلت قوات الاحتملال اغلاق

مدارس بيتونيا والجيب حيث لازالت تغلق

مدرسة بيتونيا للذكور ومدرسة الجيب

الثانوية ومدرسة فاطمة الزمراء للبنات ف

وأحتجزت سلطات العدو الباصبات

التي تقل ذوى وأهائي المعتقلين في السجون

الاسرائيلية والمتوجهة الى زيارة المعتقلين

في وسط مدينة رام الله حيث لم تعرف

هدنة مثوبة بالحذر :

بيروت (رويتر) شهد وقف اطلاق النار الاخير الذي اعلنه الفريقان

المتقاتلات اللذان يتنافسان من اجل السيطرة على بيروت الشرقية سقوط

قذائف مدفعية متقطعة . وتكهن مدنيون انهكتهم الحرب وشهدوا انهيار

حوال ١٢ هدنة منذ بدء معارك المدفعية والدبابات ف ٣١ يناير الماضي بان

وقف النار الذي اعلن يوم الاثنين سيصل الى نفس نهاية ما سبقه من

والحواجز العسكرية.

الواسعة فيها.

تونس ،ق ن أه: شهدت الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين مواحهات

بقرارات القيادة الموحدة للانتفاضة والي التصدي لحرس الحدود. وزرع الشبان المسامير المديبة في الشوارع الرئيسية في المدينة لاعاقبة تحركات الدوريات العسكرية ، كما تعطلت الدراسة في المدينة وامتنع الطلبة عن التوجه الى مدارسهم.

المجاورة تدعو المواطنين الى الالتزام

. وهاجمت القوات الفلسطينية الضاربة في قلقيلية بالحجارة العديد من سيارات المستوطنين المارة فيشارع الانتقام داخل الخط الاخضر مما ادى آلى تعطيم زجاج العديد منها وهرع حسرس الحدود الى المكان وقاموا بحملة تمشيط في البيارات الواقعة غربى الدينة مستخدمين القنابل

الضوئية بحثا عن الشبان. واعتقلت قبوات الاحتبلال الشبيام مجدى الشركسي ١٩ عاما من طولكرم وذلك بعد مداهمة منزله في محيط سينما القرية، كما اعتقلت الشاب موفق حالوب ١٧ عاما واقتادته ايضا ألى مقر الحكم

العسكرى. ولازلت بلدة قباطية تخضع لنظام حظر التجول لليوم الحادى عشر على التوالي حيث يعاني المواطنون من نقص في المواد الغذائية وخناصة حليب الاطفال كما

واعربت مصادر سياسية عن شكوكها

بامكان صمود الاتفاق، وقالت ان

الجانبين يريدان وقتا لتعزيز مواقعهما

بعد القتال الذي اودي بحياة ٦٥٠

شخصنا واصباب ٢٠٢٠٠ اخترين

مرح وكانت قذائف متقطعة قد هزت بيرورد

الشرقية بعد ساعنات من الاعلان عن

الاتفاق من الراديو . وعزز مقاتلو الطرفين

مواقعهما وزرعوا الغاما وحركوا دبابات .

الاستعداد لتلقى المزيد من الاصابات .

وقال مدير المستشفى جورج حايك ان

مستشفاه تمكن خلال الهدوء من تخزين

وقالت صحيفة النهار المستقلة ان

هناك انباء عن انـذار للميليشيات من

العماد عون باخراج مقاتليها من بيروت

لكن الصحيفة نقلت عن مصادر مقربة من

العصاد عون قبولها ء انبه ليس هناك

الاوكسجين والادوية والوقود.

وقتل سبعة أشخاص من عائلة واحدة

سارلهم.

وحاصر جنود الاحتىلال مستشغى

تثبهد البلدة حصارا عسكريا على جميع مداخلها.. وقرضت سلطات الاحتىلال غرامة مالية مقدارها ٢٥٠ شيكلا على كل مَن حسن احمد مسعود ٦٠ عاما ونأصر جرار ٥٠ عاما وهما من قرية جبع وذلك بحجة وجنود شعنارات عبل جندران

سبعة الاف معتقل واقتحمت قبوات الاجتلال متنكبرة بالزى المدنى الفلسطيني حارة الحبلة بالبلدة القديمة بمدينة نابلس حيث ارتدوا زيا موحدا واعتمروا الكوفية الفلسطينية ورددوا الاهازيج الوطنية واقتربوا من الشبان الذين كانوا يقومون بمساعدة الاهبالي التي قررت السلطبات اغبلاق منازلهم وقام الجنود اثر نلك باعتقال الفلسطينية الحقلة. عشرة من الشبان لم تعرف اسماؤهم

الاتحاد النساني بمدينة نابلس من كافة الجهات ومنعوا المواطنين من الدخول او الفسروج من والى المستشفى الا بعد

التدقيق في بطاقاتهم الشخصية . لحوالي ١٢٠٠ معتقل وبذلك يصبح عدد اقسام السجن ستة وتتسع لما يزيد على

واكدت صحيفة عليهمشم الفشل في العمل بها في قطاع غزة.

وأشارت الوكالة الى أن ادارة سجن

وكان هذا المعتقل قد اغتتم في بداية الانتفاضة خصيصا للمعتقلين الاداريين الذين تضاعفت أعدادهم اثناء الانتفاضة وهمو يضم الان معتقلمين اداريمين ومحكومين وأخرين ينتظرون محاكماتهم. من جهة ثانية اوقفت سلطات الاحتلال الصهيوني اجراءاتها المتطقة بتعميم

الاسرائيلية انه تقرر بصورة غير رسمية وقف أصدار البطاقات المغنطة كمرحلة تمهيدية لالغباء المرضموع نهائينا بعد

متن طائرة نقل عسكرية ايطالية ستقوم

بتقلهم من لارناكا الى قيرونا بقبرص وتلك

وقال السيد نبيل نتمى وهو موظف

لبنائى ف الناقلة بارونيس التي نقلت

ميناء لارناكا القبرص صباح امس الاول

بترت قنيفة دبابة ساف : • عائلتي

واقاربى يعيشون جميعا في بدروم .. لا

يوجد ماءولا كهرباء ..ليس لدينا اى شيء

ونقبل هؤلاء المقاتليون ومعظمهم في

بداية العشرينات من الميناء الي طائرة نقل

عسكرية ابطالية من طراز سي/١٢٠ في

مطار لارناكا ف عربات اسعاف قدمتها قوة

حفظ السلام التابعة للامم المتحدة ل

وكان بعضهم يثن في الوقت الذي قام

فيه جنود من الامم المتصدة وجنود

قبارصة بحملهم على محفات في عملية

ولكن الخلافات السياسية التي جعلت

وقال احد المسافرين على ظهر العيارة

التي نقلتهم الى لارناكا وكان عددهم ١٩٠

شخصا انهامشكلة سياسية ولكن جعجع

حاول حلها بطريقة عسكرية .. وقال احد

الاشقاء يتقاتلون في بعص من اعنف

المعارك التي شهدها لبضان كسانت

قبرص والحرس الوطني في الجزيرة

استغرقت ثلاث ساعات تقريبا .

وقال مقاتل يبلغ من العمر ٢٢ عاما وقد

لاجراء ألعلاج العاجل لهم .

فؤلاء الجرهى وعلفهم ٢١ شب

ه انهم غير اعداء هنا ه .

الا الملابس التي علينا . .

النقب انصارا افتتحت قسمين جديدين للمعتقلين الفلسطينيين يتسع كل منهما

اصدار البطاقات المغنطة في الضغة

وزراء الملية والانتصاد

امس الاجتماعات التحضيرية للمندوبين البدائمين والخبراء للدورة الشامشة والارسعان للمجلس الاقتصادى

المفاوضات التجارية والامن الغذاشي التحضيرية التابعتان للمجلس الاقتصادي اعمالهما. وناقشات اللجنتان عددا ملن الموضوعات المدرجة على جدول اعمالها

الوطنى ل أجتماعهم الذي سيبدأ اليوم الاربعاءه لاقرارها.

مقديشو ءا ف بء. اعلن بيان موجز

صدر عن مكتب الرئاسة الصومالية ان الرئيس الصومالي محمد سياد برى اقال رئيس البرغان محمد ابراهيم احمد من

منصبه الذّي يشغله منذ ١٩٨٢م وعين في مكانه اللواء حسين كولمي افراح الذي كان بشغبل منصب وزيبر التخطيط حتى التعديل الوزاري الخميس الماضي. وعين اللواء احمد سليمان عبدالله

الذي فقد في الاسبوع الماضي منصب كوزين للداخلية لمينا عاما مساعدا للحزب الثورى الاشتراكي الصومالي الحكومي وهو الحزب الوحيد الماذون له بالعمل واصبح بذلك الشخص الثاني فيه.

مناصبهم في الحكومة الجديدة التي شكلها رئيس الوزراء محمد على سمنتر والتى وافق عليها الرئيس برى الخميس الماضي اي بعد اكثر من خمسة اسابيع من حل الفريق السابق لعدم كفامته.

اجتماعاته بتونس

وعلى صعيد الحر ، فانه في الوقت الذي انذار .. ولكن لن يكون هناك حوار جدى سرت فيه هذه الهدنة الهشة ، كان يرقد

> ولدى الجيش ما مجموعه سرب واحد عندما مرت سيارتهم على لغم في منطقة من طائرات الهليكوبتر. فرن الشباك التي يسيطر عليها العماد واستغل بعض المدنيين الهدرء لتخزين الامدادات وجبرى تبوزينع الغبيز بالحصم لان الدقيق نفد او اتلف في وقالت مصادر المستشفيات ان ضباطا من الجيش جابوا مستشفيات وحثوها عل

المناطق التي يدافعون عنها لا تؤخذ ولن

وقالت الصحيفة ان عدد القتال

وزير الفارجية المعرى

فی بدر پد

القاهرة ،واس، توجه نائب رئيس

خلال الزيارة محادثات مع وزير خارجية اسبانيا فرنسيسكو فرنانديز ورودنيـز نتتاول أخر تطورات الموقف في منطقة الشرق الاوسط والجهود المبذولة لدفع عملية السلام.

القدس المحتلة (الفيد) احتج ميسرون بتغينيستى عالم الأجتماع الاسرائيلي المختص بشؤون الاراضي المتلة والذي يتمتع بشهرة عالمة امس الثلاثاء بعد منع صحيفة ، جيروزاليم بوست ، توزيع احد منشوراته حول حقوق الإنسان في الضفة الغربية وقطاع

قبل اخلاء بيروت من المسلحين أذ أن ذلك مقاتلون لبنانيون جرحي من قوات عون ، بكشف النيات . . ومن القوات اللبنانية جنبا الى جنب على

وكشفت الصحيفة ان لجنة الوساطة التي تنتقل في المناطق الشرقية سعيا بداء وقف النار تعرضت لاطلاق النار امس الاول امما ادى الى اصبابة احد اعضائها بجرح طغيف في رقبته نتيجة تطاير

واتهمت ميليشيات القوات اللينانيأ الجيش بتفجير ثماني طائرات هليكوبتر قبل انسحابه من قاعدة ادما يوم الاحد الماضي وكانت القاعدة قند وقعت في يد المِليشيات اثر هجوم برى يوم الاحد. وقال مصدر عسكري في وزارة الدفاع ان الطائرات دمارت من جراء قصف الميليشيات على القاعدة الجوية

وقال السيد فؤاد مالك وهو المسؤول العسكرى للمطيشيات وبدرتبة رئيس اركان بعد جولة في منطقة الاشرفية في بيروت التي تتحصن فيها قواته انه في حال استئناف المعارك فان رجاله سيلقنور القوى المهاجمة درسا مثلما لقنوها درسا في القليعات شمال شرقي بيروت وسيري الجميع ان الإشرفية وغير الاشرفية وكل

واشارت صحيفة السفير اليسارية ان العدد الأجمالي للقتلي خلال ٢٠ يوما من القتمال تجاور ٠٠٠ ر١ قتيل و٧٠٠٠

الميليشيات كان اقل من عدد قتلي قوات

الوزراء ووزير الخارجية المسرى الدكتور عصمت عبدالمجيد امس الى مدريد على رأس وفد مصر لحضور اجتماعات اللجنة المصرية الاسبانية المشتركة التي تبدأ هناك اليوم الاريعاء. وسيجرى البكتور عصمت عبدالجيد

منع توزيع نشرة عن عتسوق الانسان فس الاراضي المحتلة

واعرب عن استيانه لقيام صحيفة تمثل الإعلام الإسرائيلي بمنع تشركتاب يضم خمس براسيات حو ١١)ل حقوق الإنسان في الضفة الغربية وقطاع غزة وأعرب عن استيانه لقيام صحيفة تمثل الأعلام الاسرائيلي بمنع نشر كتاب يضم خمس دراسات حول الضفة الغربية يتناول بالنصديد البرقابة ومصادرة الاراضى الفلسطينية ورضع المرأة . وبالحقوق المدنية اثناء الانتفاضة .

العربى يجتمعون اليوم

القاهرة ءو اسء. بدأت بالقاهرة اول

والاجتماعي للدول العربية. ومن جهة اخرى أختتمت لجنتا

التي سنرفع الى وزراء المالية والاقتصاد

رئيس جديد للبريان الصومالي

واوضح البيان ان احمد اقبل من

مجلس كلشورى بدول اتصاد المضرب الصربى يشتشم

تونس وواس، اكد مجلس الشوري بدول اتحاد المغرب العربى خسرورة الوقوف الى جانب الشعب الفلسطيني راهمية وضع خطة لاطلاع الراى العام العالمي على خطورة الاوضاع في الاراضي العربية المحتلبة لاسيما بعد الهجرة اليهودية السوفيتية الى فلسطين.

وناقش المجلس فيختام اجتماعاته اول مس بتنونس العديث من موضنوعات التعاون والتنسيق بين دول اتحاد المغرب

ومن جهة اخرى غادر الليلة قبل لماضية تونس وفد المغرب الى اجتماعات مجلس الشورى المغاربي الىذى رأسه رئيس مجلس النواب واحمد عصمان.

السوفييت لامريكا

وقال السفير الامريكي ان بلاده تقوم عمان ،ق ن ۱، اکد روسکو ساورث السغير الامريكي في عمان ان بلاده نعمل بشكل حثيث على تأسيس حوار مباشر بين نحبو تسوية شاملة للنزاع العبربي الاسرائيل.

الفلسطينيين والاسرائيليين كخطوة اولى وقال السفير الاسريكي في عمان في حدیث له مع وفد شعبی اردنی التقی به

أول امس ونشرته صحيفة والدستوره الاردنية امس ان بلاده تعارض بتدة أعادة توطين اليهود السوفييت من قبل أسرائيل في الاراضي العبربية المحتلبة انطلاقا من الموقف الامريكي المتمثل في معارضة الاستيطان لان ذلك يؤثر سلبا

على عملية السلام في المنطقة. وأعترب ساورث عن قضاعته بنان أسرائيل قادرة على استيعاب المهاجرين أليهود السوفييت دون حاجة الى ضم او احتلال اراض جديدة مؤكدا امكانية استيعاب المهاجرين اليهود الجدد ق الاراضي الواقعة حول حيفا والنقب وسط فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨م وجنوبها.

الان بوضع تشريع جديد للهجرة الخاصة لزيادة عدد الهاجرين الى ٢٠ الف مهاجر سوفييتي سنويا بعد ان كان العدد يتراوح بين ١٠ و٢٠ الف مهاجر سوفييتي سنويا مشيرا الى ان معظم السوفييت النذين يدخلون الى الولايات المتحدة مباهثات كويتية اردنية

الاضرار الناجمة عن عملية القطع لحقت بالزراعة ويمياه الشرب وبانتاج الكهرباء

الذيلم يعد يبلغ سوى عشرة ألى المانة مما

واضاف الوزير المدنى أن الاضرار

اصابت المنطقة المتدة من الحدود

التركية _ السورية وحتى بحيرة الاسد

وهو سد اقامته سوريا لتجميع مياه النهر العظيم تحول بالنسبة للمواطنين الى

ساقية وان ذلك لم يحدث ابدا في الماضي

مما ادى الى شعور بالعداء والبرفض

الخارجية التركية كان قد اكد الإربعاء

الماشي ان حبس مياه الفرات علم يضر

واوضح الوزير السورى ان العراق

تضرر بشكل اقل من عملية قطع المياه اذ

ان سوريا قامت بتزويد العراق بمانتي متر

مكعب في الثانية من مخزون بحيرة الاسد.

في الوقت الذي لم تتلة فيه سوى ١٥ متر ١

واكد المدنى ان العبرات لا يكفي

متطلبات الدول التثلاث وانه لابد بالتالي من

وتقدير حاجات الإطراف النلاثة للمباوي

وان سوريا كلفت لجنة احصت المشاريع

والقائمة على النهر، ووضعت الاسماس

الذي يجب ان يتم بموجبه متوزيع المياه-

تركيا وسوريا والعراق قال المدنى أن هناك

اعرافا وقوانين دولية منها مصاهدة

هلسنكي الموقعة عام ١٩٧٢م والتي تنص

على ان ويتعهد كل بلد بالا يقوم باعمال

تسبب ضررا للدول المتشاطنة على الانهار

وحول عملية اقتسام مياه النهر بين

باقتصاد سورياء.

مكعبا في الثانية من تركيا

يلذكر أن المتحدث باسم وزارة

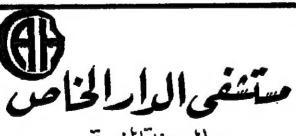
كان عليه تبل عملية القطع

عمان ،واس، اجتمع رئيس الوزراء الاردني السيد مضر بدران امس مع نائب رئيس الوزراء وزبر الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الصباح الذي برور

وقال الشيخ صباح فانصريح صحفي عقب الاجتماع أنه بحث مع رئيس وزراء الاردن الاوضاع الراهنة على الساحة العربية وسبل دعم وتعزينز التضامن العربي لمواجهة هذه الأوضاع خاصة ما يتعلق بالاخطار الناجمة عن الهجرة اليهودية الى فلسطين المحتلة.

تخفيضات موسمية شاملة العلى على جميع أقهشة السنائر والننجيد شركة مركز جدة للديكو والمحدودة ابتداء من ۱۷/۷ الاه الف ۱۲/۸/۲۱ مناهد

شَايع خالدين الوليد ت ٦٠٧٧٦ جدة - تصريح بنونة لبماية ١٧١١



الأستاذ إلدكتور محمدعثمان الهايج ا ستشارى وركيس أفسام الأيراض الباطنة بجامع النقازي ومستشار لصحة العالمية فى أمراض ا لكبدول سمنة والغديد الصحاء وعلاج السكر.

" للعمل بالمستشفى لمدة شهرين " كا يعلن عن مدر دارة :

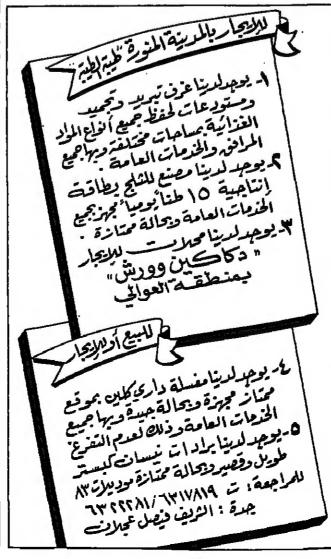
الأستاذة الدكون /كريمة الطواهى استشارية الأطفال وأستاذة طب الأطفال بكلية الطب/حامعة القاهرة « وللدة أسبوعين »

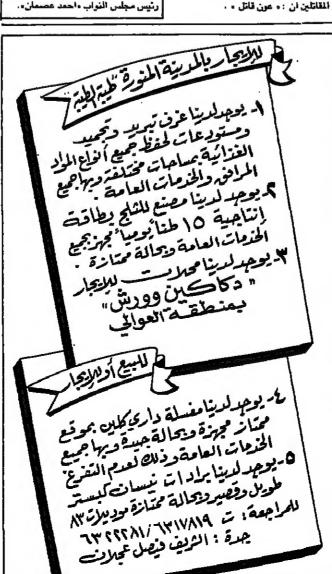
وبتواحد: الأستاذ الدكتور/ مصطفى ررق استشارى الجراجة العامة

والدكتون / أمانى القنواتي طيسة الأسنان

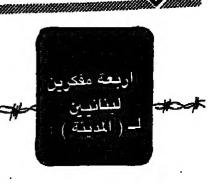
مع مع وجود كافة التخصصات تحت إشراف نخيرً من النطياء المُرْهَايِنِ على مستوى عَالِ + نَسَمُ الْتَحْسَيِسُ لَلْسَعِيلَةُ للاستعلام : هاتق ٧٥٧٥٣٣٨/١٩٩٤/٨٣٦

مع تمنيات مستشفى لدار الخاص بالشفاء المدينة المنورة - شاع العوالي





عور



الحالة الانقسامية التي يقودها العماد ميشيل عون ل لبنان هي محاولة لعرقلة احياء المؤسسات الدستورية التي تجلت في انتضاب رئيس جديد للجمهورية وتشكيل حكومة الوحدة الوطنية التي بدأت اولى خطواتها العملية في تعيين قاند جيش جديد للأشراف على مسيرة الامن في جميع الاراضي اللبنانية وفق ما تطرق اليه اتفاق الطائف للوفاق الوطني الذي حمل تباشير امل في انقاذ لبنان من محنته الحالية والخروج من حال التقاسم الحكومي ، الندى سبب الكثير من الويلات ، ووضع مصيرلبنان على المحك ، خصوصا وانه كرس الامر الواقع المرفوض لشهور عديدة في سياق تعرير خطة ، القبرصة ، على الساحة اللبنانية والتى لح اليها العماد عون فالقاء منحفي مع مراسلين محليين واجانب عندما قال أن القبرصة قد تكون ضرورية في هذه المرحلة كمقدمة التحقيق وحدة لبنان . كاشارة ارلى لفرض واقع جديد يقود لبنان الى التقاتل على اعتبار ان العماد عون يحاول اقتسام السلطة وبالتالي زرع اجواء التنافر بين اللبضائيين تمهيدا

اللامركزية

لسقوط لبنان فحروب طويلة لااحد يعرف

والجدير بالذكر ان مشروع عنون ينطلق من مبدأ اللامركزية الذي سبق واعلنه عندما قال ، أن الأمور المختلف عليها تخضع الى اللامركزية في حين تظل الاصور المتفق عليها في صلب السلطة المركزية وهاول عن طريق اشراك مجلس الامن الدولي الوصول الي ترجمة هذه الافكار عن طريق انتزاع قرار بتدويل الازمة اللبنانية وبالتالى أرسال مراقبين دولهاين للتمركان على خطوط التصاس الفاصلة بين المنطقتين في بيروت ، غير أن الاتصالات التي اجراها رئيس الوزراء الدكتور سليم الحص في دوائر مجلس الامن الدولى جعلته لا يقتنع بفكرة التدويل انطلاقا من قناعاته بالدور العربي المتمثل باللجنة الثلاثية العليا التي تمكنت من خلال اتصالاتها المكتفة من تحويل الاتجاه الدولي نحو تعزيز وحدة لبنان ارضا وشعبا ومؤسسات والعمل في اطار انجاز مشروع الوفاق الوطني اللبناني الذي تمثل في اتعاق الطائف الذي لاقي

شارب هي الوّحيدة التي تعدّم وحدة التحكيم عن بُعيد بالطاقية الصّوّليّة اللائمّة

دعم وتأييد الاوساط الدولية والاقليمية . وقد تأكد هذا الامر من خلال الاعتراف بالاجراءات التي اتخذها مجلس النواب اللبناني في مطار القليعيات في الشمال وبارك أوتيل شتورا (البقاع)لجهة البدء بعسيرة توحيد المؤسسات وصولا الى

القبرصة غير ان مشاريع عون الانقسامية قد

الطائف ،

تعزيز التقارب اللبناني / اللبناني من

خملال العمل عملي تطبيق بنود وثيقة

لاهت في الافق منذ وقت طويل لتمرير اهدافه ذات البعد الدولي والذي تجلى ق الاغراءات التي قدمتها بعض الدول الغربية بالاضافة الى أسرائيل وبعض الجاليات اللبنانية في العالم المرتبطة بخيارات ضيقة فرمحاولة لتحقيق ما عجز عنه الفكر الصنهيوني أن عام ١٩٥٦م على اثر اجتماع عقد في تل أبيب بين قيادات اسرائيلية والذي انتهى الى ضرورة تجنيد ضابط لبناني للعمل على تقسيم لبنان الي دويلات طائفية غير ان المعطيات المعلية والاقليمية بالاضافة الى بسروز الثورة الفلسطينية في اول عام ١٩٦٥م . قد حال دون تجنيد مثل هذا الضابط ليكون جسر

عبور الى نهاية لبنان الوطن والشعب وتساطت اوساط سياسية عن ابعاد ما يجرى في المنطقة الشرقية من بيروت وأصرار العماد عون على عدم الاعتراف بالسلطة الشرعية ودعوته لالغاء اتقاق الطائف اضافة الى محاولته التكررة لتجاوز جميع المؤسسات الدستورية وهل

كاست بهذا شم الغث

ف لبنان ٢٠ الواقع الملموس يظهر من خلال استقطاب فئات من اللبضائيين وجعلهم متراسا يحمى به نفسه من اى محاولة لاخراجه من القصر الجمهوري في بعبدا وعبر تجييش قوى محلية للاندفاع معه في مشروعه نحو فرض قبرصة على الطريقة اللبشانية مصا يمكن ان يعرض لبنان لحروب طويلة الأمد .

الدكتور الحص

الدكتور سليم الحص الى ان المالة ان تكون لمسلحة الوطن العليا .

وأكدان الحكومة بامكانها ان تستعمل

يدخل في لطار تمرير المشروع الاسرائيلي م

واشار رئيس حكومة الوحدة الوطنية

الانقسامية التي يمثلها العماد عون ، انما تهدف الى احياه مشروعه الداعي الى قبرصة لبنان وهذا ما لا يرضى به احد من اللبنانيين ، لانه حالة مرفوضة ولا يمكن

كافة الوسائل المتاحة لوضع حد لهذه الحالة الانقسامية ف اطار استعادة وحدة الارض والشعب والمؤسسات . وحرصاً من ، الدينة ، على معرفة

أبعاد قبرصة لبنان ونتائجها على الصعيد الداخل والاقليمي وعما اذا كان هـذا الشعار يمكن تطبيقه في لبنان . النقت مع اربعة مفكرين لللجابة على هذه التساؤلات ، فكان اللقاء الاول مع الدكتور محيى الدين القيسي الذي قال : تتكون قيرص من مجموعتين مختلفتين الاولى يونانية والثانية تركية اي يوجد في

وبالثالي فان القبرصة لايمكن ان تطبق في لبنان باعتبار ان في لبنان شعبا واحدا . ومن الطبيعي أن لا يتجزأ هذا الشعب الى قسمين حتى ولو ارادت بعض قياداته تجزئته لاسباب ولاغراض خاصة وتمهيدا للوصول الى سلطة الرئاسة . واضاف ان الشعب الليناني واحد

الهراوى

ولا يمكن تجزئته مهما كانت طموحات لبعض للوصول الى الهدف ولا اذيع سرا اذا ما قلت بان نتائج القبرصة خطرة على وحدة لبنان اولا وعملي مصح المنطقة العربية وبالتالي فنحن نرفض مثل هذا الخيار الانتماري ونصر على وهدة لبنان كخيار طبيعي من اجل المحافظة على وطننا وعلى الامة العربية التي ساعدتنا في الوصول الى هذه القاية الشريفة التي امنت للبنان فرممة عاريخية من اجل استعادة دوره على الصعيدين العربى

الدكتور عزالدين وقال الدكتور السفيرحليم ابوعزالدين

لا ارضى بالقبرصة حتما ، لان لبنان يختلف عن قبرص ، فلبنان بلد دو إصل وأحد وشعب واحد ولغة واحدة . نعم هنباك مسلمون ومسيحيبون ولكن هذأ الايمان بالله يجب ان يوحد ولا يفرق. فلا يقال ان هناك خلافات دينية في لبنان انما مناك خلافات سياسية . بسبب نظام الطائقية السياسية المعمول به ف لبنان والذي فرض على اللبنانيين صبع هذا النظام بصبغة طائفية فاصبحوا يقواون داخلها شعبان مختلفان دينيا وعرقيا بحضارة اسلامية وحضارة مسيحية .

وثقافية وهذاكله غيرصحيح فلورجمنا الى سنوات قليلة لما كان هناك كلام عن حضارتين أو مدينتين ، اننا أبناء حضارة عربية واحدة ، حضارة عربية لبنائية واحدة ، فلا مجال القبرصة . وانا ضد القيرصة وارفض القيرصة . واعتبرها غربية عن لبنان وعن شعب لبنان ، انها

واصبحوا يتكلمون عن تعدية فكرية

مادة مستوردة اريد بها باطل لاشك نتائج مشروع القبرصة ستكون ايجاد تناقض وخلافات بين ابناء الشعب اللبناني على غرار ما حصل في قبرص ، وهناك تساؤل همل ثمة خلافات بين المسلمين والمسيحيين كمسلمين ومسيمين أبدا ، أنه خلاف سياسي مصطنع معروف لغايات خاصة قد تكون غابات أسرائبلية او دولية وبالتحديد اوروبية كما تعودنا من تدخلات اوروبية في هذه المنطقة منذ القرن التاسم عشروهذا ما ادى الى هذه الواقعة ، انما د اخليا نحن أبناء شعب واحد وحضارة ولغة وتأريخ واحد واذا كانت هناك خلافات سياسية فكل الدول تشهد مثل هذه الخلافات التي هي دليل صحة وديمقراطية شرط ان لا تتجاوز حدا معينا كما اريد لها في لبنان ، مع تأكيدنا على اننا نتمسك بوحدة لينان أرضا وشعبا ومؤسسات ونرى ف اتفاق الطائف الضمان الوحيد لتحقيق هذا الهدف الوطني والذي نعتبره اهم محاولة

عربية لانقباذ بلد عربي من مؤامرة

التفتيت التي يقودها اعداء لبنان والعرب

وكل هذا بغضل اللجنة العربية الثلاثية

العليا وبصورة خاصة الملكة العربية اعتداد : السعودية برعاية وتوجيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه

عسدالكسريم غندور

.. بيروت

اقليمية ودولية ولحسن الحظ ان لبنان استطاع از يصعد فر وجه كل هـ ذه التيارات حتى الأن ولى امل بان ينتصر عليها وسيعود مسوحدا عبربيا ووطنيبا وحضاريا كما نرجوله أن يكون .

النقيب البعلبكي

وقال نقيب الصحافة اللبنائية محمد البعلبكي لو كان لبنان قابلا لما يسمي قبرصة لحصل هذا منذ زمن طويل واكبر دليل على أن لبنان لا يمكن أن يتجزأ كما تجزأت قبرص أن هذا لم يحصل على الرغم من مرور ١٥ سنة على الازمة اللبنانية ، وهناك فرق جوهري ما بين شعب لبنان وشعب قبرص الذي يتالف من مجموعتين: مجموعة يونانية ومجموعة تركية في حين لا نرى ذلك في لبنان الذي يتكلم لغة واحدة وله مصالح مشتركة وأحدة . ومصير وأحد ولو راجعنا اسماء العائلات اللبنانية لوجدنا

اسماء مشتركة فيها الطوائف على اختلافها ، وهناك سبب هام جدا لعدم جواز استعمال تعبير القبرصة التي يمكن ان تطبق فيلد مثل تبرص . منحيح ان في لبنان اديانا مختلفة وهذا الاختلاف لا يعنى ان هناك شعبين مختلفين .

وواقع قبرمي لا ينطبق على لبنان واكثرية اللبنانيين لا تقبل التقسيم حتى أن الجزء الذي يقال أن العماد عون يسيطر عليه لا يريد مثل هذه النهاية الخطيرة . فالبطريرك صفير وحزب الكتائب لا يؤيدان تقسيم لبنان وموقف القوات اللبنانية ايجابي من اتفاق الطائف كما ترفض المناطق المسيحية الاخرى في الشمال والبقاع والجنوب التقسيم فكيف يمكن ان تتم القبرصة ف مثل هذا الواقع اللبناني الذي كل ما فيه يدهم التوحد وبالتالي فلا نرى ان القبرصة ستنفذ ف لبنان خصوصا ف خل التأييد الممارم لاتفاق الطبانف الذي يجسد المدخل لتحقيق المصالحة الوطنية ودعمنا لهذا الاتفاق ينطلق من منظور انتا نؤيد الموقف العربي بما ذهب به حيال لبنان . ونشكر اللجنة العربية العليا والملكة العربية السعودية التي عملت ما فوسعها لتقاهم اللبنانيين على قواسم مشتركة هي الاطار الوحيد لانقاذ لبنان

🛎 يعلن / نهات شكرى بلماز تركى الجنسية

عَنْ فَقَدَ اقَامَتُهُ رَقَمَ ٢٠٠٠٥٦١٦٧٦ بِتَارِيخُ

١٤١٠/٤/١٩ مـ صادرة من جوازات المبتة

بالصنتاني الجنسية عن فقد اقامته رقم

۲۰۲۰۲۵۱۲۹۲ ق ۲۰۲۰۲۵۱۹۳ صادرة

من جوازات المدينة المنورة من يجدها يسلمها

◙ يعلن / محمد احمد كعكى عن فقد استَمارَة سيارة بيبوك موديـّل ٨٢ رفم ١٣٩٤٦٨ خ السعودية من يجدها يسلمها الى

■ يعلن / محمد محمود عضاضة ليذ

الجنسية عن فقد اقامته رقم ٨٤٦ ٢٠١٢٣٤

وتأريخ ١٤١٠/١/١ صادرة من جدة من

يجدها يسلمها الى جوازات المدينة المنورة .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالحناكية أنه

انهى اليها عواض بن سعود بن مسجئن

العمرى ونكر أن من الجاري في ملكه وتحت

تَصرفُه كَامَلُ البِئرِ الواقعة في محلة قورُد

المحدودة بالحدود الأثية حنوبا ،) ارض

بيضاء تحت يد المنهى ويليها ارض بيضاء

تحت يد رشيد رويشد الطحش . وشرقا

شارع ثلاثون متر يغصل ارض بيضاء تحت

يد المنهى وغربا ارض بيضاء تحت يد

المنهى ويليها سفح جبل وطلب اعطانه حجة

ثملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم

اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ

■ تعلن المحكمة الشرعية بالحناكية انــه

اثهى اليها عواض بن سعود بن هميجان

العمرى أن من الجاري في ملكه وتحت تصرف

كأمل البثر الواقعة في محلة كحلة قوزه

المحدودة بالحدود الاتية حضوبا ارض

بيضاء تحت يد المنهى ويلبها ارض بيضاء

تعت بدلاق بدر رويشد بن صالح البيراني

وشعالا) ارض بيضاء تحت يـد المنهى

وشرقا ارض بيضاء وتحت بدالنهي ويليها

حِيل كحلة . وغربا شارع عشرون مته

يقمل ارض بيضاء تحت بد المنهى وبليه

جبل وطلب اعطائه حجة تعلك له فعل كل مر

له معارضة في تذلك تقديم اعتبراضه ا

المحكمة خلال شهري من تأريخ اعلانه

بيضياء تحت يد المنهى وشميالا

المنورة من يجدها يسلمها للصحرها .

🗷 یعلن / جمعیه خان حیلجی عمر

الى مصدرها .

مرور المدينة المنورة

اعلانات مِبوبة .. اعلانات مِبوبة .. اعلانات مِبوبة .. اعلانات مِبوبة

مكتب جدة

■ يعلن / صباحب السمو الملكى الأم من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة فعلى من يعشر عليه يسلمه الى سفارة الباكستان.

≡ يعلن / سعو الامير بندر بن عبدات ال سعود عن فقدان لوحة سيارة فيات م ٨٣ رقم ١٣٢٤٧٥٠ خصوصي السعودية مصدرها مرور جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى

🖿 تعلن / الانسة حياة سنيمان سندي عن

■ تقيم الى القنصلية العامة الياكستان بجدة محمد بشع أبن ات ركها باكستاني جواز سفر رقم ۲۲۱۲ مصدرها سلکوت عام ١٩٨٦م عن تعميل اسمه ليصبح الاسم ىحيح محمد بشير ابن عبدانه ركها فعن له

🕿 يعلن / احمد على أحمد بقشان عن فقدان ١٠٠١٢٩٦١٠ مصدرها جدة فعلى من يعثر

مكتب الدمام

■ تعلن شركة الدوسرى للتنمية والمقاولات عن فقد اقامة مكفولها شام تونح اوسى نانون صلارة من الدمام برقم ٢٠١٤٩٩٠٠٥ تاريخ ١٤١٠/٤/١٠ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها ال جوازات الدمام أو تلفون

صك مزرعة بالقطيف بعدد ١/٥٢ تاريخ ١٦٠٥/٩/٢٢هـ يـرجي ممن يعثـر عليـه تصليمه الى كاتب عدل القطيف وشنكرا

١٥٤٥٧-٢ تساريسخ ١٤٠٩/٤/١٢هـ مصدرها جدة فعل من يعثر عليها يسلمها ال

> انهى اليها للواطن / منساور بن مبسارك الطيري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت شمالا ارض بيشناه ثم ملك عويض خضران بعرض ۱۲ م اراضی حکومیة علیها شبث £ه . غرباً : شارع ثم ملك ميطي السلمي ٣٢م وطلب اعطائه حجة استحكام لكخل

عليها يسلمها الى ادارة جو ازات جدة . ■ يعلن / ايو بكر قال عن فقدان اقامة رقم ١١٠ كاريخ ١٤٠١/١٢/١٢ هـ مصدرها جدة فعل من يعثر عليها يسلمها الى ادارة جو ازات حدة او منظمة المؤتمر الإسلامي ≡ يعلن / نامى عمر ځميس بامرشند عن فقدان استعارة سيارة مرسيدس رأس ترلام ٧٦ رقم ١٦٢٣١٦٤ نقبل السعبودية في

■ يعلن السيد / على لحمد محمد بيثى عن فقندان رخصنة قيندة خصنوعى رقنم ١٠٠٥٢٢١٩٥٣١ تاريخ ١٠٠٥٢١٩٥٣١ مصدرها للدينة للنورة فعل من بعثر عليها

جِدةً قَعَلَ مَنْ يَعَثَّر عَلَيْهَا يَسَلَمُهَا الَّي ادارة

مرور جده .

🛎 يعلن / وديع عبدالقادر محمد هزازى عن فقدان لوحة سيارة اودي م ٨٩ لون لحمر رقم

الدكتورصعب

وقال الدكتور حسن صعب : لا يمكن

تحقيق القبرصة في لينان لأن الشعب

اللبناني اذا ما انبحت له الحرية التامة في

التعبير عن موقفه فانه ملتزم التزاما تاما

بوحدة الكيان اللبناني وبوحدة الشعب

اللبناني وبوحدة الحياة والمستقبل ، لان

لبنان كما هو الآن يكاد يكون مدينة واحدة

فهل تتجزأ المدينة ثم هناك وعى وطنى

وقومي فيلبنان ويعتبر ان قبرصة لبنان ما

هى الامدخل لتجزئة قطر عربي بعد الاخر

وكلذك لتكوين سياج امنى لاسرائيل من

خلال قيام الدويلات الطائفية والذهبية

وهذا الخطر يعيه اكثر اللبتانيين والعرب

لنقك سيقاومه الجميع وأن يدعوه

ونحن في لبنان ابناء عروبة كلنا عرب ثم

تحن كعسلمين ومسيحيين من اهل الكتاب

والوحدائية . فالرسالة الاسلامية

والمسيحية هي تكملة لرسالة ابينا ابراهيم

الذى يجمع بين السلمين والمسيحيسين

والخلافات التي عصفت في لبنان هي

سياسية وهي ليست كلهما داخلية بـل

ادارة مرور جدة . ■ يعلن / محمد عبده الحوبائي عن فقدان استمارة سيارة بينا تاييونا م ٨٢ رقم ٣٠٦٤٦٦٢ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة 🕱 تعلن للحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه

تصرفه كامل هوش والكائن في جدة حي بريمان شرق الخط السريع والمحدود كما يل المطرى بطول ١٠٨٠م. جنوبا ملك عايش ضيف الله العنزى • ٥ر١٨م . شرقا . معر المحدود اعلاه ، فعل كل من له معارضة ق

١٤٠٨/١٠/١٣ هـ مصدرها جدة وكذلك كرت

 تقدم لادارة الاحوال المنية بينبع ورثة الدعو / عوده محمد على ابو خمسان حامل حفظة نقوس رقم ٨٣٨ وتباريبخ ١٣٨٤/٣/١٢هـ طالبا اضافة / القايدي الحربى الى اسم والدهم المتوق وحذف أبو بحيث يكون اسمه بعد الاضافية / عودد محمد على بن حُمسان القايدي الحربي فعن به معارضة على ثلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه . 🕿 يعلن / طلعت سراج جمال خيـاط عن فَقَدَانَ استَمَارَةُ سَيِّارَةً حَافَلَةً مَ ٧٨ وَلَمْ ٩٠٢٦٠١٤ تاريخ ١٤٠٨/٤/٣ هـ مصدرها

ذلك عليه تقيم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرین من تاریخ نشوه . ولذا حرر ■ تقدم الى ادارة الاحوال المدينة في جدة المواطن / عبدالله محمد ظافر الشهري مفيدا ان بطقة الاصوال المنتية بسرقم ١٠٢٣٠٨٤٢٧٦ سجل جدة قد فقد مشه يرجى من يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المنتية في جدة او اقرب ادارة احوال

مدنية - لان حيارة هذه البطاقة أو اخفانها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام 🗷 پعلن / محمد حسن عرای عن فقدان اقامة رقم 1/0٠٤٤٩ مصدرها جدة فعل من يعثر عليها يسلمها الى ادارة جوازات جدة ■ يعلن / مسلم مياه كرامة على عن فقدان اقسامسة رقسم ٢٠٢٢٩٦٨٥٤٥ تساريسخ ١٤٠٨/١١/هـمصدرها جدة فعلى من يعش

مواصلات رقع غ ١/ ١٣٧١/٣٦ مصدره جدة ق ١٤٠٩/١٠/١٦ هـ فعل من يجدها يسلمها

يسلمها الى مرور جدة او مرور المدينة المنورة .

■ يعلن / سعيد عيدانه على ال درويش

الفامدى عن فقدان رخصة قيادة خصوصي

وقد ١٠٢٢٧٢٢١٠٨١ مصدرها جدة فعل من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة

 يعلن / جادر سالم فتيني يحيي محمد عن
 فقدان رخصة فيادة رقم ٢٣١٥٥٢٢ تاريخ ١٤٠٥/٥/١٢ هـ مصدرها حدة فعلى من يعثر عليها بسلمها ال عرور حدة



حيازة هذه البطاقة أو اخضائها أو العبث فيصل بن مشعل بن عبدالعزيز عن فقدان بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها استمارة سيارة رانح روفر رقم اللوحة مخالفة يعاقب عليها النظلم ١٣٠١٩٦٦ حُ السعودية مصدرها جدة فعلى ■ يعلن / مسلم معيثق محمد الجهثى عن فقتُ شهلاة اسهم اصَّافية رام ١٥٣١٧٤ ■ يعلن / محمد اسلم بشيري عن فقدان وتاريخ ٢/١/١ ١٤٠٣هـ صَادَرةً من البنك جواز سفره رقم ۴۱٦٨٦٦٣ مصدره لاهور السعودى الامريكي بقرياض من يجدها يسلمها الى اى فرع من فروع البنك بلدينة

🛎 يعلى / مسعد سالم راشد السعيرى عن فقد شهادة اسهم الإسلسية والاضافية رقم ١٥٣١٧٥ صبغرة من البنك السعبودي ادارة مرور جدة الامريكي بالرياض من يجدهما يسلمهما ال اى فرع من فروع البنك بللدينة المنورة .

فقندان جنواز سفتر سنعبودى رقب ۱۰۰۰۲۱۵۰۵۱۰۱ تاریخ ۲۸/۸/۲۸ دام مصدره جواوات جدة فعل من يعثر عليه يسلمه الى جوازات جدة

معارضة عليه التقدم الى القنصطية العامة الباكستانية بجدة

رخصــة فيـادة خصـوصي رفـم ١٠ . عليها يسلمها الى ادارة مرو جدة

■ يعلن / محمد امبارك احمد الشهرى عن فقدان رخصبة قيادة عصومسى رقيم ۱۰۲٤٩۱۲۸۷۱۳ مصدرها جدة فعلى عن يعثر عليها نسلمها الى ادارة مرور جدة .

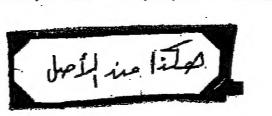
. ATTOTTS

🗷 يعلن / عبدان سعيد على سنعد عن فقد مطاقة عمل صادرة من مكتب العمل بالخفجي رقم ۲۱ تاریخ ۱۱۰۸/۳/۱۳ هـ پرجی معن يعثر عليها تسليمها الى مكتب العمل بالرياض او اقرب مكتب عمل

■ يعلنُ / سلطان مرزوق العنيبي عن فقد

مكتب المديئة المنورة

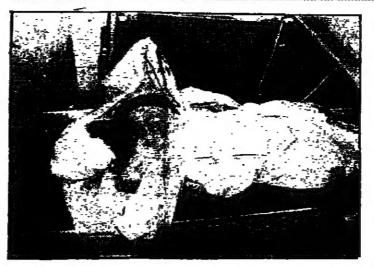
 تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المينة المنبورة بيان المندعيو ل غيلام دستكيم عبدالرؤوف افغانى الجنسية تقدم باستخرج شهادات میلاد لابنانه ۱) امینه غلام دستكير المولودة في الدينة المنورة بتاريخ



الايان العامة ، للنون ١٤٠٠٠٠ (اختطوطا) بعدة معيداً ١٢٢٢هـ كالاين الاين الاين ١٤٢٣٩ كالاين الاين ١٤٢٩٩

وأيضا نظام فصل الطاقة

















المرات بيان

• مكتب الطائف

 يعلن ثورى حسين بيار تركى الجنسية
 عن اقدان رجمة عمل رقم ١٩١٧٧ تاريخ
 ١٧٠/١٠/١٠ على من يعثر عليها يسلمها الى مكتب العمل بالطائف ■ تعلن ادارة الاحوال الدنية بالطائف بانه تقدم لها للواطن يحيى بن محمد بن يحيى العسيرى يطلب تغيير اسم اينته للولودة علم ١٣٩٥هـ من ردة ال رنده وذلك لعدم لياقة اسم ابنته وذلك بحفيظة تغوسه الصادرة برام ١٧١٣١/٥٥١١ وشاريخ ١٣٧٩/٦/١هـ سجل الرياض ليكون اسعها بها وبعد ذلك رندة بنت يحيى بن محمد العصيرى وانها لذا تعلن عن تلك نامل في حللة وجود معارضة من شخص ما علي مراجعتناً خلال شهر من تاريخ نفى هـذا

مصور عين يحيى مرعى القحطاني عريف تقاعد عن فقران بطاقة مخصية عسكرية مصدرها شؤون المتقاعدين بوزارة الدفاع والطيران بالرياض فعل من يعثر عليها يسلمها لقيادة للنطقة بالطائف مشكورا علام محسد حسد السيال عد المداد ■ يعلن محسن حسن السيال عن الدان _ يسل حصل حصل استيني عن الله از نوحة سيارة جيب بيك م٠٨ رقم ا٢٢٥٢١١ نقل السعودية قعل من يعثر عليها يسلمها الى مرور الطائف

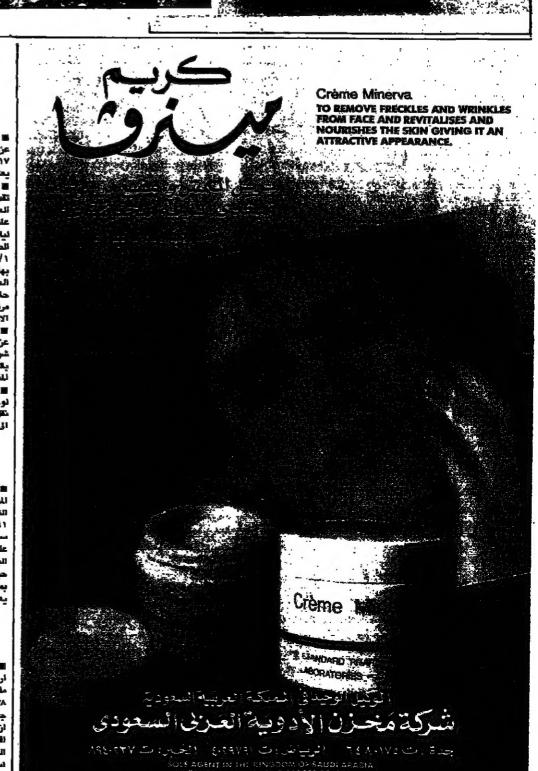
• مكتب الباحة

 تقدم لادارة الاحوال للنتية في الباحة المواطنُ/ حسن عبدالله عبدالرحمن أل ساعد الشهرى مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ا۱۰۲۲۲۱۵۹۱ وتـاريخ ۱۱۲۰۸/۸/۱۶ هــ سجل البلحة قد فاقت منه ، يرجى ممن يعثر عليها يسلمها لادارة الاصوال المدينة في المادية أن الدينة المدينة أن المدارة الحوال مدينة سالماتها أو المدينة بعنونقها او استعمالها من قبل غير سلحيها يعد المقلفة يعاقب عليها النظام

• مكتب جازان

■ تقدمت لادارة الاحوال الدنية في جيزان الرملة لنواطن المتوفي محمد مهدى على مقرى مليدة نقوس روجها رقم ١٧٧٨ وتساوسة ١٢٨٢/١١/١١هـ سجيل حديثات قد المدينة المدين ۱۷۲۸ وساريح ۱۷۲۸ ۱۸۱۱ سه سهد جيزان قد فقد منها . يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال النتية في جيزان او فلرب ادارة لحوال منتية - لان حيازة عذه الحفظة أو تخفاتها أو للعبث بمدوناتها أو استعملها من قبل غج صلحبها بعد مخلفة





الامير نايف بن عبدالعزير

تبوك - المدينة - احمد شاهين وعبدالله الرويلي وناصر

يفتتح صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان بن

الحكومية تنفذ ادارة التعليم بمنطقة

تبوك اسبوعا للتوعية باضرار

المخدرات في المرحلة الثانوية تزامنا

مع زيارة الضافلة السعبودية التي

لهذا الغرض برئاسة الدكتور على بن

صالح الخبتى مدير التعليم بمنطقة

تبوك وعضوية مدير شؤون الطلاب

ورئيس قسم الشوجيه والارشاد

الطلابى وموجه التوعية الاسلامية

ومندوب ادارة ومدييرى الدارس

الثانوية بتبوك ومدير الوحدة الصحية

وذلك للاعداد والتنسيق ومتابعة تنفيد

اسبوع التوعية وقد تم اعداد برامج

مكثفة لفعاليات الاسبوع للتسوعية

باضرار المخدرات وذلك بالتنسيق مع

ادارة مكافحة المضدرات والشؤون

الصحية والدعوة والارشاد والصحة

النفسية والاجتماعية والطب الوقاشي

بالمدينة العسكرية وذلك لاقامة ندوات

في المدارس الثانوية .. ويشمارك في

اسبوع ادارة التعليم بالتوعية طلاب

المراحل الابتدائية والتوسطة

والمتوسطة والثانوية بعمل لسوحات

ارشادية وقيام مسيرة طلابية لهذا

من جهة اخرى يىرعى صاحب

السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن

عبدالعزيز امير منطقة الدينة المنورة

صباح يوم الاثنين القادم الاحتفال

الذى تنظمه اللجنة الوطنية لمكافحة

المضدرات بمناسبة بدء فصاليات

القافلة الوطنية للتوعية بالمخدرات في

المدينة المنورة وذلك ف ميدان الداودية

حيث يقام الاحتفال ومعسكر القافلة.

وقد عقد اجتماع برئاسة الاستاذ

ناصر بن سعد وكيل امارة منطقة

المدينة المنورة حيث تم الاتفاق على

تعكين طلاب المدارس الثانبوية من

زيارة معرض القافلة بالتنسيق مع

ادارة التعليم كما سيتولى النقبل

الثلاثة ايام التي تتواجد بها القافلة

وقد شكلت لجنة بادارة التعليم

ومسلت الى منطقة تبوك

عبدالعزيز امير منطقة تبوك صباح اليوم الاربعاء نشاطات

قافلة التوعية السعبودية باضرار المضدرات في محطتها

الدمام . مندوب المدينة استقبل صاحب السمو الملكي ألامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمج المنطقة الشرقية بقصر الأمارة فرقة أشبال سمو الامسير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز بمدرسة القدس الابتدائية بالدمام يرافقهم مدير المدرسة فيصل محمد القو . وقد القني احد اعضاء الفرقسة

الطالب مؤيد الحواج كلمة امام سموه شكر فيها سمو الامير محمد بن فهد على رعايته ودعمه للتعليم واتاحة الفرصة لطلبة فرقة الاشبال بالتشرف للسلام على سموه بمناسبة زيارتهم لامارة المنطقة الشرقية . وقد قدم سمو امير النطقة الشرقية

الهدايا التذكارية للطلبة . وحضر اللقاء مدير عام العلاقات العامة والمراسم بالاسارة الاستاذ حسن بن على الجاسر .

وكان اعضاء فرقة الاشبال قد قاموا قبل ذلك بجولة في مكاتب الامارة وقاعاتها الختلفة حيث قدم الاستاذ حسن الجاسر شرحا تقصيليا عن اعمالها ومهامها .

كما أجرى الوفد لقاء صحفياً مع مدير عام العلاقات العامة والمراسم لمجلة القدس والتي تزمع المدرسة اصدارها خيلال القصل الدراسي الصالى ١٤١٠هـ بدعم وتسوجينه ومتابعة مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابدو

اربعة معارض فنية للطلاب في مدارس نجران

نجران ـفلاح شببان تقيم ادارة التعليم بمنطقة نجران خلال شهر رمضان المارك مسابقة للنشاط الفني لجميع مدارس المنطقة للعام الدراسي الحالي حيث قررت ادارة التعليم بالمنطقة اقامة اربعة معارض فنية في كبل من الفيصلية والبلد وشرورة وحبونا .

وقد ذكر الاستاذ عبدالعزيز بن احمد العياضي مدير التعليم بمنطقة نجران بان هذه المعارض الفنية تعتبر واحدة من الاساليب التربوية لابراز امكانيات الطلاب وطاقاتهم الابتكارية وتعبيراتهم عن البيئة والتعرف على الفنون الاسلامية والشعبية كمذلك اشباع وقت فراغهم مع ممارسة

دور رائد للجنة الوطنية فىالتوعية باضرار المعدرات برامج مدر وسة وخطط وقائية لحماية المجتمع والافراد

الرياض (واس) تشكلت اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات التي تنظم وتشرف على قافلة التوعية السعودية لمُكافّحة المخدرات بقرار من صلحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ق السادس عشر من شهر صفر عام ٥٠٠١ هـ. وتعمل اللجنة التي يراسها صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على وضع برامج مدروسة ومكثفة وخطط وقائية تهدف أثى بلورة وعى شامل بحقيقة المخدرات ووضع الامس لتوعية افراد المجتمع باخطار تلك الآفة من خلال طبع الكنيبات والنشرات والمطويات واقامة المعآرض وعقد الندوات والمحاضرات وعرض سلايدات توضح اضرآر المخدرات الصحية والاجتماعية .

> ويمثل في اللجنة كل من وزارات الداخلية والدفاع والطيران والمعارف والتعليم العالى والاعلام والصحة والرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد والرئاسة العامنة لرعباية الشبيات والرئاسة العامة لتعليم البنات ورثاسة الحرس الوطئي .

وتجتمع اللجنة الوطنية بكامل اعضائها بصفة دورية كل ثلاثة أشهر بمقر الادارة العامة لكافحة المخدرات لدراسة بعض المقترحات والتوصيات المطروحة في جدول الاعمال فيما تجتمع اللجنة بلقل من تلك المدة كلما لزم الامر وكانت هناك ضرورة لدراسة واقرار بعض الموضوعات . وتتضمن نشاطات اللجنة

التعريف والتثقيف باضرار المخدرات لجميع افراد المجتمع من خلال خطك مرسومة بالتنسيق مع كافة الاجهزة الاعلامية المقروءة والمسموعة والمرئية ونشر اغترار تلك الأفة لتوضيح الاثار السلبية الناجمة عنها .

وقد اعدت اللجنة عددا من الموضوعات والعبارات الارشادية ضمئتها كتيبات ونشرات ومطويات وملصقات توضيح اثار المضدرات السيئة واخطارها المدمرة واضرارها الصحية والنفسية والعقلية والاجتماعية والاقتصادية والامنية . وتم طبع كميات كبيرة منها ووزعت في جميع مناطق المملكة من خلال انعقاد الندوات والمصاضرات واقامة المعارض في المؤسسات والشركات والجامعات والمدارس والاتديية الرياضية وتوزيعها على الجمهور اثناء

كما يشمل نشاط اللجنة الوطنية لكافحة المضدرات التنسيق سع الجهات المختلفة في انقاذ ما اقرته اللجنة من توصيات تختص في الحد من انتشار المخدرات والوقاية من اخطارها ووضع البرامج البناءة لعلاج مدمني المخذرات .

كما تقوم اللجنة بالتعاون مع الخطوط الجوية العربية السعودية عل توجيه السافرين على مثن



الامير فيصل بن فهد

طائراتها باضرار المخدرات واخطارها من خلال توريع الكتيبات الارشادية التوجيهية للمسافرين على رحلاتها وكذلك الكتابة في مجلة (اهملا وسهلا) التي توزع عبلي جميع

وقد عقدت اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات ندوتين الاولى منهما نظمها الاتصاد العربى السعبودي للطب الرياضي ف مدينة الرياض يومي ٤ و٥ جمادى الأخسرة لعسام ٧٠٤١هـ وناقشت ألندوة عددا من الدراسات واوجبه العمل اعدها اسباتذة متخصصون واطباء مسؤولون من

البود تنتهى فترة بالحثف والإضافة بالطائف THE CHIEF PARTY

التومهر اخرموعد الله والجثاق والإنساف وكالية الثرية بالطائف حسرة بثالث الأدرثة الجندر حسوول بقديم القريل والشجيران وقال أن والفيائي تأخير التبيجيل التهاش والزياجي والإخباقة سبيه تاخر و الانتخار الانتخار و التنازع ا التنازع التناز

لدراسة اثار عقوبة الاعدام لمهربي المخدرات وناقشت الشدوة ثمانية ابحاث تدور حول اضرار المخدرات الصحية والنفسية والاجتماعية والاقتصابية والامنية وحكم المخدرات في الاسلام وشارك في الندوة عدد كبير من الاساتذة المتخصصين من مختلف الجامعات في الملكة ومسؤولون من الادارة العامة الكافحة المضدرات واخرون منن مختلف الجهات الحكومية وقد شددت تلك الندوة ف توصياتها على ضرورة

الإدارة العامة لمكافحة المخدرات

بينما نظمت الرئاسة العامة لرعاية

الشباب الندوة الثانية بالتعاون مع

الإدارة العامة لمكافحة المغدرات

واللجئة الوطنية لكافحة المخدرات .

التي عقدت بعقر الرئاسة العامة

الرعاية الشباب بالرياض في المادي

عشر من شهر رمضان لعام ۱۶۰۸ مـ

وقد اختصت تلك الندوة الشاملة

التعاون بين الجهات الحكومية والقطاعات العسكرية لبذل الجهود ف مكافعة أفة المخدرات الدخيلة على مجتمعنا الاسلامي ومحاربتها بكل السبل وتكثيف التوعية من خلال الوسائل الإعلامية المختلفة لتوضيح اثار المغدرات السلبية واخطارها كما عقدت اللجنة الرطنية عددا

من الندوات والمحاضرات في جميع الجهات الحكومية والمؤسسات الخاصة للتوعية باضرار أفة المخدرات والتنبيه الى ما تجره من ويلات وخسائر على الفرد والمجتمع . كما يتضعن نشاط اللجنة مطألبة الكتماب والمفكرين والاسماتمذة والمواطنين بالمشاركة في الكتابة عن اضرار المخدرات والتوعية باثارها

وتقوم اللجنة بالتنسيق والتعاون معسلاح الحدود والجمارك والخطوط السعودية لاستصداث الاجهزة الضاصة بالكشف عن المضدرات والحيلولة درن تسريها داخسل



الامير عبدالمجيد بن عبد العزيز

ويقول سكرتج اللجنة الوطنية

لمكافحة المخدرات الاستاذ عبدالاله

الشريف ان اللجنة اعدت دورتين

أخريين للعنصر النسائي تهدف الي

التوعية باضرار المضدرات وذلك

بالتعاون مع مركز خدمة المجتمع

. والتعليم الستمر بجامعة الملك سعود

بالرياض كانت الاولى منهما عام

٨٠٤ هـ فرحين نظمت الدورة الثانية

ويشير الاستاذ الشريف الى ان

الهدف من اقامة الندوتين النسائيتين

هو تبصير الطالبات باضرار المخدرات

نظرا لما تقوم به المرأة من دور ريادي ف

تنشئة الاجيال وابعادهم عن كلمامن

شأنه الاضرار بصحتهم وعقولهم

في عام ١٠١١هـ .

ابها _على الالمعى قام مدير عام المنطقة الجنوبية للاتصالات الهندس عبدالرحمن اليامى بزيارة تفقدية لمنطقة جيزان شملت العديد من المدن والقرى التي لم تصلها خدمات الاتصالات بعد لتلمس احتياجاتها على الطبيعة والعنل غلى اعداد الدراسات اللازمة

مشروع وزارة البرق والبريد والهاتف الذى تم اعتماده مؤخرا في الخطة الخمسية بواقع ٥٠٠ الف خط على مستوى المملكة وقد استمرت الجولة التفقدية ثلاثة ايام رافقه فيها مدير منطقة جيزان لللاتصالات ومدير الادارة المهنكسينة وعسد من المستشارين بالمنطقة .

ويتابع سكرتير اللجنة الوطنية بقوله

أن اللَّجِنة الوطنية قد طرحت مسابقة

للبحوث العلمية على مستوى الملكة

تتناول في مجملها الاضرار الصحية

والاقتصادية والاجتماعية النباتجة

عن تعاطى المخدرات وخصص لها

مكافأة بمبلغ ١٥٠ الف ريال لسبعة

وعشرين فائزا بهذه المسابقة على كافة

مسترياتها سواء كان المتقدمون من

أعضاء هيئة التدريس أو الجامعيين

او ما يعادلهم او بالنسبة لطلبة

كما اقامت اللجنة الوطنية معرضما

للفنون التشكيلية بمدينة جدة عام

١٤٠٩ م يوضع مخاطر المخدرات

وذلك بالتعاون مع المركز السعودي

فيما تستعد المدينة لاستقبالها الاثنين القادم

الجهني وواس:

السابعة في منطقة تدوك .

وأوضح وكيل امارة منطقة تنوك

وربيس لجنة استقبال القافلة بالمنطقة

الاستناذ احمند النعيندالبرحمن

الخريمي ان الحفل الخطابي الذي

سيقام بهذه المناسبة يتخلله بعض

الكلمات والاستعراضمات للمعدات

وقال ان لجنة الاستقبال اكملت

جميع استعداداتها لاستقبال القافلة

منذ وقت مبكر تنفيذا لتوجيهات

صاحب السمو الملكى امير منطقة

وقد قام سمو الاميرفهد بن سلطان

صباح امس بجولة على المخيم الذي

اعد من قبل لجنة استقبال قائلة

التوعية السعودية لمكافحة المخدرات

بمنطقة تبوك في محطتها السابعة في

نطاق المرحلة الاولى التى تجوب فيها

القافلة عددا من مدن الملكة .. وقد

تجول سمو امير المنطقة داخل ارجاء

المخيم واطلع على اخسر التجهيزات

والاستعدادات التي قامت بها لجنة

استقبال القافلة كما تجنول سعوه

داخل سرادق الحفل الذي اعد لاقامة الحفل الخطابي واعطى سمو الامير

فهد توجيهاته للقائمين علىهذا المخيم

بتأمين كافة الامكانات لاعضاء

الجدير ذكره ان قافلة التوعية

السعودية لكافحة المخدرات حطت

رحالها امس بمنطقة تبوك قادمة من

منطقة حائل بعد ان امضت هناك

ثلاثة ايام نفذت فيها نشاطاتها وسط

اقبال كبيرمن المواطنين الذبن توافدوا

على مخيم القافلة لمشاهدة معرضها

وعروضها المسرحية والسيارة

الجامعة وما دون ذلك .

للقنون التشكيلية

الامير فهد بن سلطان

اليامي يتفقد اهتياجات قري جيزان لخدمات الاتصالات

التقديتم مايمكن تقديسه لها في اطار

تكريم النتشة غدا

بمناسبة انتهاء عمله

ومهرجان الطفل يأضم

القنفذة _عبدالله الفقيه تقوم ادارة التعليم بمنطقة القنفذة خلال الفصل الدراسي الثاني لهذا العام ١٤١٠ هـ بتنفيذ برنامج تبادل الزيارات بين مديرى المدارس نظرا لاهميته في اثراء العصل القيادي والتربوى ويشرف على تنفيذ البرنامج الاسائذة حسن احمد الشريف وبلغيث بن حمد القوزي وعلى ابراهيم

وسيكون جدول المزيارات عملي النحو الاتي : _الاثنين ١٤١٠/٨/٦١ هـقطاع يبه بمدرسة ثلاثاء بيه _ السبت ٨/٦ قطاع قنونا بالتوسطة الاولى بالقنفذة _ الاثنين ٨/٨ قطاع حلى بعدرسة السلامة المتوسطة ـ السبت ٨/١٢ قطاع المطلف

بموكبها الاستعراضي التي طافت مالرياض بشوارع مدينة حاثل .. كتب : عطا الله العصيمى : تقرم الجالية الفلسطينية الشقيقة وقد قطعت القافلة فرحلتها داخل مدن الملكة ست محطات لاقت

وفى اطار مشاركات الادارات

تحت رعاية وكيل امارة اضم

بثانوية المظيلف

فبواتير هبواتث تحران سدادها حتى ١٦ شعبان

• نجران مفلاح شيبان امسدرت ادارة منطقية نجران للانصالات فواتسر المدنية الفيصلية بنجران وهى تخص الهبواتف التي تيداً بالرقم (٢٢٥) وقد ذكر الاستيلا على

عويضة الحزوبر مدير منطقة نجران للاتصالات بان يوم١٦ شعيان القادم هو أخر موعد لتسديد الفواتير يتم بعدها قطع الحرارة عن المتخلفين ع**ن السداد ، بر من السداد ،**

بالملكة العربية السعودية بأقامة حفل جماهيري وتكريمي كبير للسيد رفيق

نشاطاتها فيها اقبالا منقطع النظير وتجلى خلالها التجاوب الكبير الذي ببديه المواطنون في المملكة مع اية فكرة شاكر النتشة سفير دولة فلسطين في بناءة تهدف الى خير وامن مجتمعنا المملكة وممثل حركة فتح بالمملكة وذلك الاسلامي ف هذه البلاد الطاهرة .. بمناسبة انتهاء فترة عمله سفيرا وقد استعدت كافة الجهات الحكومية لدولة فلسطين وممثلا لحركة فتح في الملكة وسيقام هذا الحفل بمقر مكتب والخاصة بمنطقة تبوك للمشاركة في نشاطات القافلة التي ستبدأ اليوم حركة فتح بمدينة الرياض .. ومن الاربعاء بمشيئة الله بهدف تحقيق المتوقع أن يحضر هذا الحفل سفراه اقصىدرجات النجاح للاهداف النبيلة الدول الاسلامية والعربية ورجال التي تحملها القافلة . السلك الدبلوماسي بالملكة أضافة ألى

الجماعي بالدينة نقل الطلاب اضافة الى توفير ورشة متنقلة من ادارة النقل الجماعي في مسيرة القافلة كمشاركة من النقل الجماعي كما سيتم عقد ندوات ومحاضرات خلال فترة تواحد القافلة بالمدينة ويقوم مرور المدينة بوضع خطة لمسيرة القافلة خلال

عدد من المسؤولين

مؤكدا جهود حكومة خادم الحرمين الشريفين :

تى اسيسا الوسطى يثنى على

 كتب مندوب الدينة اكد سماحة الشيخ محمد صادق محمد يوسف مفتى اسيا الوسطى وقازاقستان بان المسلمين في الاتحاد السوفييتي يجدون كل دعم و اهتمام من حكومة خلام الحرمين الشريفين .. وهيئة الإغاثة الاسلامية العالمية التأبعة لرابطة العالم الاسلامي .

وقال سماحته اثناء الزيارة التي قام بها للهيئة بان هذا الاهتمام ظهر جليا في التبرع الشخصي الكريم بمليون نسخة من المصحف الشريف والذى قدمه خلدم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه أشه للمسلمين في روسيا .. كما اشاد سماحته بجهود الشباب السعودي المنطوع في الهيئة .. ونشاطهم الكبير لخدمة المهاجرين والايتام . والفقراء المعدمين .. والإقليات المسلمة المحرومة في حيمع انحاء العالم .

يقوم وتسمه الجوازات بالقنصلية تبغدي فبعاب غاصة يومِب الحمُنيسن ٢٧ رجب ٠١٠ ادالموافق ٢٠ فيراير ١٩٩٠م مسرابساعة ٨ متحب ١٢ كليرًا ثم الساعة ٢ متحب ه عصرًا ، فحث بيت أندونيسيًا رشارع الستتن ترب مسجد الإجابة بالمدينة المنوية ت.: 127171 - 17-171

واضاف بان الهيئة وفي اطار مساعداتها الكثفة لكل المتاجين من

القنصليةالعامترالأنيدونيسية جرة

وعلى المواطنين الأندونيسيين الراغبين في تبديليس جوارات سعرهم الرجديدها الوغير ولإه الإنصال بالسيدر المرتضحت على العنوان المذكور أعلاه.

المسلمين تقدم خسدميات كبيسرة للمسلمين في الاتحاد السوفييتي . وتمثلت تلك الخدمات في تقديم مليون حقشة .. وانشاء مبركز للأمومة والطفولة .. بالاضافة إلى مشروع

عن حياة ومشاكل السلمين في الاتحاد السوفييتي . وذكر سماحته بان هناك تعاونا وثيقا بين الهيئة والسلمين في روسيا .. وخصوصا بعد الجولة التي فام بها كل من معالى الدكتور عبدالله عسر نصيف الامين العام للرابطة ورئيس مجلس المهيشة وسعمادة

زراعى تساهم فيه الهيئة بالثلث كما

ستقوم الهيئة بتصوير فيلم وثانقي

المسلمين هناك من بناء الساجد والمعاهد الاستلامية طلاب أبها يتدربون على اعمال الهالال

الاحمر • ابها على الالعى:

الدكتور فريد ياسين قرشي المشرف

العام على الهيئة تفقدوا خلالها أحوال

السلمين في الاتحاد السوفييتي .

ووقفوا عن قدرب عملي النشساط

الاسلامي الكبير الذي يقوم به

أوضح د . حمد الشغرود مدير التعليم بمنطقة ابها انه يتم حاليا التنسيق بين الفرع الرئيسي للهلال الاحمر بمنطقة عسير وادارة التعليم بمنطقة ابها لتدريب جماعات الهلال الاحمر بالمدارس المتوسطة والثانوية في منطقة عسير على اسعاف وتقبل ضحايا الكوارث ـ لا سمح الله وقد تم تعميد مشرق جماعات

الهلال الأحمر في المذارس بتدريب الطلاب وتزويدهم بالمهارات اللازمة التي تساعدهم على الشاركة الايجابية والاستفادة منهم ف حالة حدوث كوارث من اي نو ه

لمِلْذًا من المُول



حامعة ام القرى

تشارك في معرض

الكتاب بالباحة

تشارك جامعة ام القرى بمكة

المكرمة في فعاليات المسرض الثاني

للكتاب الذي يقام حاليا في رحاب

الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين

بالباحة والذي افتتحه صاحب السمو

الملكى الامير محمد بن سعود بن

عبدالعزيز امح منطقة الباحة

الاسبوع الماضي حيث تعرض

الجامعات مئات العناوين من الكتب

المحققة من قبل معهد البحوث العلمية

الباحة ـ مكتب المدينة :

يبذلها المسؤولون وعلى راسهم

تقديم مجموعة من الاناشيد والشاهد

الفكاهية ومسرحية عن الشجرة

ويلقى احد الطلاب كلمة نيابة عن

زملائه الطلاب بمناسبة مشاركتهم في

اسبوع الشجرة .. بعد ذلك يتقضل

صاحب السمو الملكي الاميرسعودين

عبد المحسن بتوزيع الجوائز والهدايا

التذكارية على المجسمات والقطاعات

والمساركين ف فعاليات اسبوع

من جهة اخرى يفتتح صاحب

السمو الملكي الامير سعود بز

عبدالمحسن عصر اليوم الاربعاء

معرض الزهور بحديثة المزغدية

وكان معالى امير الطائف الاستاذ

فهد بن معمر قد قام برافقه رئيس

البلدية صباح امس الثلاثاء بجولة

تغقدية زار خلالها موقع الاحتفال

وحديقة الزهور التى سيتم افتتاحها

اليوم واطلعا على الاستعدادات التي

والذى اعدته بلدية الطائف

اتخذت بهذا الصدد

اكد الفريق حمد بن عبداته العريفي مساعد مدير الامن لشؤون العمليات في المملكة ان عمليات تهريب المخدرات الى المنطقة العربية بصورة عامة والمملكة بصورة خاصة هي عمليات دسائس اكثر منها متاجرة يقوم بها اعداء هذه الأمة وعلى راسهم الصهيونية العالمية

● الرياض ـ احمد رشوان :

واضاف بانه لم يكن للمخدرات في الماضى أي مكر عمل الاطلاق وأذا وجدت فكانت بادرة جدا ولا تشكل وزما وكانت تقع على الحدود .

صاحب السمو الملكى وزير الداخلية وسمو نانبه احكام السيطرة بكافة منافذ الملكة البرية والبصرية والجوية على هذا الداء الخبيث .. واكد الفريق العريفي انه تم يحمد واشار الى أن شدة المراقبة والتدقيق انه ويفضل الجهود الكبيرة التي

الامير سعود يفتتح اليوم اسبوع الشجرة

من يحيى اليامي وواس: الطائف . بحضور صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمسن امح منطقة مكة المكرمة بالنيابة تقيم بلدية الطائف مساء اليوم الاربعاء حفلا بمناسبة اسبوع الشجرة الثالث عشر لهذا العام وذلك في حديقة الجال بالطائف .. واوضح رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجرة أن الملدية قامت بانشياء متنزهات في شمال المدينة وتكتيف وتوسيع دائرة الاستفادة من مياه الصرف الصحى المعالجة وذلك بتمديد شبكات الرى داخل الحدائق والمتنزمات حيث ادي ذلك الى الاستغناء عن رى الحدائق

والمتنزهات بالوايتات واشار رئيس بلدية الطائف الى ان عدد الحدائق العامة والمنشزهات بالطائف بلغ ٦٢٦ حديقة اقيمت على مساحة تقدر بحوالي ١١ مليون متر

واضاف ان اطبوال الطرق والشوارع المشجرة بالطائف بلغت حوالي ٧٤ كم وبلغ عدد الاشجار المفروسة فيها اكثر من ١١٢ الف شجرة موضعا أن البلدية قامت في اسبوع الشجرة بغرس حوالي ٦٠ الف شتلة .. واعرب رئيس بلدية الطائف عن شكره وتقديره لكافة المساهمين في هنذا الأسبوع عبلي مشاركتهم في سبيل تحقيق الهدف النشود من اقامة اسبوع الشجرة وسيقام بهذه المناسبة حفل خطابى يلقى خلاله رئيس بلدية الطائف الضوء على ما تم انجازه في

مجال التشجير ويساهم الطلاب في

الدمام ـ واس

تنظم كلية الطم

والمعلموم الطبيما

بجامعة الملك فيصر

بالنطقة الشرقية يوه

غد الخميس خلقة

دراسيسة بمعنمواز

تصدير الاطفار

المتوضعوعات التي

ستناقش في الحلقة

حديثي الولادة .

وتشمل

لمرجان التراث والثق الرياض _منى نشات :

رشحت رئاسة الحرس الوطنى اللجنة التنظيمية

لشديدي الاعاقة وعضوية فريال مكي

الكردى مديرة الخدمات الاجتماعية

بمستشفى الملك خالى التخصحي

للعيبون وسلوى عبدالمنعم شاكر

رئيسة البرامج النسائية بالقناة الاولى

وفاطمة سليمان الهويدى مشرفة

الروضة بمركز الخدمة الاجتماعية

ووداد العشبوى مدبرة مدرسة زينب

المتوسطة بالحرس الوطني ومني

المطيوع مديرة المدرسة الابتدائية

ريحانه بالحرس الوطنى ورغدة سعيد

رباح اخصائية اجتماعية بمستشفى

الملك خاك للعيون وجمعية خميس

مبارك اخصائية اجتماعية بمركز

التأهيل الاجتماعي وهيلة سعد اللحم

مراقبة بمركز التأهيل الاجتماعي

وقماشة رباح الشمرى بمستشفى

أللك فيصل الشفصحي .. ومن المقرر

ان يبدأ المهرجان يوم الشالث من

شعبان ويغصم يوما الجمعة

والسبت الموافقان ١٢/١٢ شعبان

لزيارة النساء ويفتح المهرجان ابوابه

النسائية للمهرجان الوطنى الثالث للتراث والثقافة

بالجنادرية وتتكون اللجنة من عشر عضوات برئاسة فاطمة محمد السلوم رئيسة

قسم الاناث بدار الرعاية الأجتماعية • غدا في جامعة الملك فيصل ولقة دراسية عن حديث الملادة

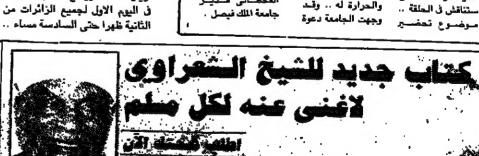
مفتوحسة لجميع العاملين في الحقال البولادة للجبراحية الصحى للمشاركة ز وموضوع الألم عند مداولات هذه الحلقة والتي تسأتي ضمعن

حَدِيثَى النولادة ومنزاقية ورصند

حالاتهم واحتياجانهم للسوائل والاميلاح. كسا تشمل الحلقة موضوع نقل الدم للطفيل الصديث الولادة وتوازن السكر والحرارة له .. وقد

برنامج التعليم الطيى

الندى تنظمه كلية الطب والعلوم الطبية ويحضر الندوة الدكتور محمد سعيد القمطانى منيسر جامعة الملك فيصل.



بسم بده برحمد ميم سد مد به رالصلات دليلام فل سيديا رسال ۱ ۱۸۱۸. ۱ ساك الله آن عوم هذه بليت لد سعد دعد مکنتی خلوه عل خرب لهرى ومو رأبني المرب ميرياه ربعر سال إيداية والتوميد ع

توريح وتهامة للتوزيح

الاعجاز العلمي في القرآن في محاضرة للشيخ الزنداني

الدمام _ واس _ تنظم

قيلاة الدفاع المدنى بالنطقة الشرقية محاضرة لفضيلة الشيخ عبدالمجيد الزنداني امين عام هيئة الإعجاز العلمي في القرآن الكريم برابطة العالم الاسلامي بعثوان الاعجاز العلمى وذلك بعد صلاة المغرب بالصالة البرياضيية على طريق السدمسام وتساتى هسذه المحاضرة ضمن ألموسم الثقباق لقيبادة البدفياع المدنى بالمنطقة الشرقية لهذا العام .

في المنافذ وتطبيق العقوبة التي وصلت

الى الاعدام ادت يغضل الله سبحانه

وتعالى الى انخفاض هـذه الكارثة

واشاد الفريق العريفي فيحديث

اجبرته معيه مجلة الامن والحياة

المسادرة عن المركز العربي للدراسات

الامنية والتدريب بتعاون المواطنين مع

الاجهزة الامنية وقال ان الوعى الأنْ

لديهم اصبح اكثر من السابق حيث

كان لهذا التعاون اثر كبير في كشف

كثير من عمليات التهريب .

اتخفاضا منقطع النظير

م . عبدالقادر كوشك

 مكة المكرمة - الحبيب الشريف : غادر المملكة معالى المهندس عبدالقادر حمزة كوشك الامين العام لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية في جولة عمل سريعة تشمل كلا من باريس والعاصمة باملكو





الكوشك يغادر الى باريس وباماكو:

فقد توجه معاليه الى العاصمة

عاصمة جمهورية مالى وذلك لتوقيع

وثبقة تأخى في العاصمة باماكو مع

العاصمة القندس الشريف الينوم

الاربعاء في باماكو استجابة لروح

الاخوة الاسلامية وتجاوبا معقرارات

مؤتمر القمة الاسبلامي الخامس

المنعقد بالكويت وقدرار المؤتمر

الاسلامي لوزراء خارجية الدول

الاسلامية وقبرار المجلس الاداري

لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية

الني تدعو لتأخى العواصم والمدن

الاسلامية مع القدس الشريف تأكيدا

ودعما لصمودها ومسائدتها في

الحفاظ على مقدساتها وحضارتها

الاسلامية والمساهمة في كل الميادين

كما سيقوم معاليه في العناصمة

المالية بتوقيع اتفاقية القرض الذي

وافق عليه المجلس الادارى لصندوق

تعاون العواصم والمدن الاسلامية

التابع للمنظمة عنى تقديمه للعاصمة

باماكو لشراء ألات ومعدات نظافة

الخاصة بتصريف مياه السيول في

ينبع وما اتخذ بشانها من اجراءات ..

وقدحث اميرينبع على ضرورة التعاون

والعمل الجاد في ما يخدم الصالح

العام ويوفر الراحة للمواطنين في مجالً

جائزة المكتب العربى

للخليج مناقشية

محالاتها السبت القادم

الرياض (واس) تعقد لجنة

جائرة مطب الشربية المسربي لدول الخليج اجتماعها الثالث

صباح يوم السبت القادم برناسة

وزير التربية والتعليم القطرى

الإستلا عبدالعزيز تركى لتقييم

مجالات منح هذه الجائرة

واهدافها وأجبراءات تطويس

وسائل الاختيار لامىحاب هذه

الجبائزة بمبآ يحقق الأهداف

المتوخاة منها .

الدفاع المدني.

حتى يأذن اشبتمريرها .

وافق معالى وزير العمل والشؤون الاجتماعية الاستلا محمد العلى الفايز على تخصيص ثلاثين آلف ريال ليتزانية مكتب الضمان الاجتماعي بميسان بالحارث لهذا العام ١٤١١/١٤١٠ هـ

صرح بذلك للمدينة مدير المكتب

امأ المساعدات فتشمل العجز الجيزثى والمرض واسر السجنياء والكوارث أضافة ألى الساعدات العاجلة المقطوعة ومساعدات

الاستاذ عبدالقادر ابراهيم محصد سعيد وقال أن المكتب يقوم بالصرف للمستغيدين في منطقة ميسان بالحارث وقراها ومنطقة بنى سعد وقراها ومنطقة بلاد ثقيف حيث يتم المسرف لاصحباب المعاشبات والمساعدات وتشمل العاشبات المناجنزين عن العمسل والسنتين والارامل دون عائل والمرأة

المشاريع المنتجة لصالح المسنين.



للدفاع المدنى يرئاسة نايف مساعد

مناقشة الاجراءات لتصريف مياه السيول في ينبع • ينبع _عبدات العرق استكملت اللجنة المحلية الفرعية

مساعدات المكتب تصل لكل من تثبت

حاجته للمساعدة عن طريق البحث

الاجتماعي والميداني مؤكدا على

التعاون الكبير الذي يجده المكتب من

مشائخ القبائل بتقديم المعلومات

الصحيحة عن كل راغب في الاستفادة

من خدمات المكتب لضمان وصول



د . بكر خشيم يتحبث ق الجلسة - تصوير احمد شيخ الماحي

د . خشیم یفتتح اجتماع مدیری الكهرباء ويؤكد:

الملكة في مصاف الحدول المتقدمة في صناعة الكهرباء

افتتح الدكتور بكر خشيم مدبر كهرباء المنطقة الغربية صباح امس بفندق حياة ريجنسي الاجتماع الثامن للمديرين العامين لشركات الكهرباء الموحدة بالملكة بحضور المديرين والمندوبين وعدد من المسؤولين وقد بدا الاجتماع باي من الذكر الحكيم ثم القي الدكتور بكر خشيم مدير علم شركة كهرباء المنطقة الغربية كلمة رحب فيها بالمساركين.

وقال ان هذا الاجتماع يأتي في

سلسلة الاجتماعات الدورية لهذه

الفكرة الرائدة ويكفينا قناعة ما تم تحقيقه من اواصر المعرضة وتبادل

المشبورة والمعلوميات بين الافسراد

المعنيين في كل موحدة على مختلف

مستوياتهم .. فاصبحنا نعرف بعضا

بشكل اقوى واصبحنا نستفيد من

خبراتنا المتبادلة ونتعلم من تجاربنا

وخصوصا النادر منها .. ناهيكم عن

الاستفسادات النسى تحققت مسن

المعلومات والورقات الفنية التي قدمت

ف سلسلة هذه الاجتماعات .. وقال

ان ما وصلت اليه انظمة صناعة

الكهرياء في الملكة من تقدم ونصو

وازدهار فاق كل التصورات .. وكلنا

شأهدنا ما وصلت البه الدول الغربية

والعربية حيث وجدنا انفسنا في

مصاف هذه الدول وافضل من كثير

منها وماكان هذا ليتحقق لولا الدعم

الجزيل والمتواصل الذي يوليه ولاة

امورنا لهذا المرفق الحيوى الهلم

بقيادة خادم الحرمين الشريقين وولى

عهده الامين .. وما تقدمه لنا ورارة

الصناعة والكهرباء والمؤسسة العامة

للكهرباء بقيادة المسؤولين فيها من

توجيه وارشاد ورعابة مستمرة لهذا

القطاع فنحمد الله على ما تموتحقق في

هذا العهد الزاهر، واملنا من هذا

الاجتماع هو توثيق الروابط ومدارسة

بعض النقاط الجديدة في مجال العمل

وهمومه ومشاكله في جو اخوى يسعى

الى الافضيل باذن الله .. ولا أود

الاطالة عليكم فأمامنا جدول اعمال

مكثف وهو خلاصة ما تم التنسيق

عليه بين الأغوة المنسقين في الموحدات

وثمرة جهود معدى هذه الوثائق

وسعادتنا غامرة وانتم بيننا وأضعين

يدا بيد متعاونين على الوهسول الي

حلول افضل من اجل انتاج الطاقة بشكل افضل ف عصرنا المتقدم والمتطور باستمرار . بعد ذلك قدم الاستاذ منصسور القحطاني منسق كهرباء الجنوبية تقريرا حول منابعة توصيات الاجتماع السابع .

كما قدم الاستاذ محمد رشدى منسق كهرباء الغربية استعراضا لنتائج اجتماعات التنسيق الفرعية ثم قدم المهندس عبدالعزيز مكى بكهرباء الغربية ورقة العمل الاولى حول استراتيجية كهرباء الغربية التخطيطية في تحقيق الخليط الامثل لقدرات التوليد وتأثير ذلك على خفض

تكلفة الانتاج ثم قدمت ورقة العمل الثانية حول نتائج اجتماعات فريق العمل المكون من مديري ادارات المواد والمالية بالشركات الموحدة للكهرباء والمؤسسة العامة للكهرباء المكلف بدراسة شروط الدفع وسياسات

وفي الجلسة الثانية قدمت ورقة العمل الثالثة حول خبرات كهرباء الشبرقية ف تحسن عوازل خطوط شبكات نقل الطاقة بدون فصل التيار الكهربائي من كهرباء الشرقية كما قدمت ورقة عمل من كهرباء الوسطى حول اعادة تأهيل الموظفين.

بعد ذلك قام المشاركون بجولة ميدانية على بعض معالم مدينة جدة ، وسيختتم الاجتماع اعماله صباح اليوم الاربعاء بعقد الجلسة الختامية حيث ستقدم المؤسسة العامة للكهرباء ورقة العمل الخامسة عن النتائج النهائية التي توصلت اليها اللجئة المشكلة من الشركات الموحدة والمؤسسة العامة للكهرباء لدراسة موضوع التأمين ..

وعمادة شؤون المكتبات ويتم البيع التقنية المتقدمة التي يتميزون بها يسعير مخفض لجميع الكتب من مع رخص الاسعار مراجع نادرة للكتب المحققة ورسائل • وبهذا فان اليابان التي تعرف الدكتوراة والماجستير التي اشرفت حجمها العسكرى كما تعرف جيدا عليها كليات الجامعة فيما بحتوى حجم غيرها من الدول الكبرى لم المعسرض عسلى بعض اصسدارات ترد على ، القنبلة، ب قنبلة ذرية. الجامعة من المجلات وسلاسل ولكنها ردت بقنبلة اقتصادية لم البصوث التي يتم عرضها فقط تكلفها عدة ولا عتادا وستقدم فرنهاية المعرض كهدية لكلية • يؤكد هذا ما قراناه مؤخرا عن أعداد المعلمين بالباحة . قلق الامريكيين من شراء اليابانيين رحلات جوية جماعية

لم تستطع قنبلة ،هيروشيما.

ولا منجازاكي، التي ابادت مئات

الالوف من البابانيين ان توهن من

عزيمة اليابانيين الذين خرجوا من

بين رماد نيران الحرب بعزيمة

اقوى وطموح اكبر.. فبداوا بادارة

عحلة الصناعة وفرضوا منتجاتهم

على كافة الإسواق العالمية حتى غزوا معاقل الدول الصناعية

وهددوا منتصاتها عن طريق

أحدى الاقتصاديات وهي تلمس

الحقيقـة تتنبـه الى أن أقتصـاد

بلادها لم يعبد الاقتصاد الكبير

والوحيد في العالم. وان ما يملكون

من مراكز تجارية كبرى يفاخرون

يها العالم كمياني مركر روكفار

وغيرها اضحت مراكز يبابانينة

ارضها حصاد قنبلة ،هيروشيما،

فانجبت عقولا انحنت لها رقاب

مذه هي اليابان التي اينعت

مشغلها الامريكيون

 فاليابانيون الاذكياء سارعوا الى شبراء معظم اسهم الشبركيات لنحران للاطلاع على الكبيرى ق امريكيا واستثمروا معالمها السعاحية اموالهم في العقارات واشتروا معظم الاسواق التجارية والفنادق ق اهم المدن كـنيو يورك مما جعل

● نجران ۔فلاح شیبان قررت الخطوط الجوية العربية السعودية عمل دراسة لمنطقة نجران من الناحية السياحية من أجل عمل رحلات جماعية بهدف الاطلاع على معالمها السياحية والحضارية والاثرية كما أن السعودية سوف تفتتح مكاتب جديدة في كل من يدمة وحبونا وبدر الجنوب سواء من قبل السعودية او الوكالات التابعة لها صرح بذلك الاستاذ حسن بن عومة مدير الخطوط السعودية بنجران واضاف العومة انه حسب التعليمات السامية أن بامكان المزارعين في المنطقة شحن منتجاتهم الزراعية على رحلات السعودية باسعار رمزية

تشجيعا منها للمزارعين

حسن الظاهرى

طابع برید تدکاری

● الرياض واس قررت وزارة البرق والبريد والهاتف اصدار طابع بريد تذكاري يحمل شعار تعداد السكان والمساكن وذلك بمناسبة التعداد الذي ستقوم به وزارة المالية والاقتصاد الوطني في مطلع العام القادم ١١١هـ ويتم الاصدار كمبدرة من الوزارة في اطلر مشاركة الجهات والمؤسسات

الحكومية في المساهمة في عملية التعداد المائية والاقتصاد الوطني الذي نفذ هنذا الفيلم وسيعرض الفيلم عبسر

ومن جهة اخرى سيقوم تلفزيون

المملكة خلال الايام القليلة القادمة بمشيئة الدبيث فيلم اعلامي توعوي عن عملية تعداد السكان والساكن وكانت لجنة التوعية الاعلامية للتعداد قد شاهدت هذا الفيلم في اجتماعها الاسيوعى الاخع يوم السبت الماخى وابدت اعجابها بهذأ الانجاز الجيد من قبل المركز الوطنى للمعلسومات

قناتى التلفزيون باللغشين العربية وتعقد حاليا بصالة التدريب في

المركز السوطني للمعلومات المأليسة والاقتصادية التابع للوزارة المالية والاقتصماد الوطني دورة تسدريبية لموظفي مصلحة الاحصناءات العامة . المالية والاقتصادية الشابع للوزارة

الشركة السعودية للصناعا ذالدوانية والمستلز مأت الطبحة

أنه بعد دعوة السادة المساهمين في الشركة لدفع القسط الثايي من رأس مال الشركة وَالْيَالَغُ ٥٠٠٠٠٠٠٠ (بال موزعة عسلى ٠٠٠٠٠٠ سهم ، تم تحصيل ما مجموعه ٠٠ ٦ (١٨٦ ريال والتي تمثل ١٤٨٥ من فسطررأس المال المطلوب سدادة وفقا لأحكام المكادة رقم ٨ من النظام الاستاسي للشركة والمكادة وألمن نظام المشركات فأن الأشهم الغيرمسدد عنها والتي تمثل ٥٥ ١٧٪ من فسطر رأس المال المتاين سوف يتمبيعها بالمسزلة المسليئ

يوم الخميس ١٤١٠/٨/١٨ 199.14/10

وذلك في تمام الساعة الرابعة عصرًا بمقرائيكة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية والمستلزمات الطبية والمستلزمات الطبية والمدينة الصناعية والقصيم (لمربيت بربية / عنيرة) معلد (كادارة

سب ۲۰۰۱ الرياض ١١٤٠٠ الملكة العربية السعوبية ـ ماثلد. ١٧٧١١١ عكس ٢٠٦٠١ ـ ماثلسميل ٢٠١٠١ . P.O.BOX - 2001 RIYADH 11455 SAUDI ARABIA - TEL. 4774481 TELEX; 406037 - FAX: 4773961 بريدة: عرب ۲۹۹۷ _ الكس. ۲۰۱۲۲۸ سيمك اسجي. _ فكس ۱/۲۲۱۲۹۷۰ _ علون ۲۰۱/۲۲۱۹۷۰ _ ۱۲۲۲ - علون ۲۰۱۲۲۸ _ ۱۲۲۲ - ۱۲۲۸ _ BURAYDAH P.O. BOX: 2597 - TLX: 301338 SPIMAC SJ - FAX: (06) 3246297 - TEL (06) 3249730 - 3243110

وْ مُحَمَّدُ فَـوْقَ السِّلَقِ تَحَفَّهُ والرَسْلُ فِي الْمُعْتَصَىٰ تَجَمَّعَ عِقْدُهُمْ نَظمُوا صُفوفَهُم .. فكنْتَ إمامَهُم





بقلم : شكيب الأموس

التاريخ كتب ليقرا .. فهل نحن لا نقرأ التاريخ .. ونتعظ .. وناخذ العبرة من دروسه .. أم نرى انفسنا .. اننا اكبر من التاريخ .. والجغرافيا والهندسة..ونترك الامور تمشيق اعنتها ..ولاننامُن الا اخَلياء البال ١٠كل شيء يا سيدي القارىء متغير .. امبراطوريات اندثرت .. دول طويلة عريضة اصبحت هباء منثوراً ..

خذ لك هذه النبذة من عام ١٩٤٨م أي منذ ٢٢ سنة .. كانت مذبحة دير ياسين بدأية طور هام من النزوح العربي الفلسطيني .. ويعترف بيغن في كتابه عن الثورة المكتوب عام ١٩٥١م ان دولة اسرائيل لم تكن لتقوم لولا (انتصار) دير ياسين !!

ويصف بيغن نفسه كيف استطاع اليهود اكتساح حيفا العربية كالسكين في الزيدة !.. وبيغن ينسب لنفسه مسؤولية هذا العمل الذي يدعى بانه كانذا اهمية

على انه كان هنالك مذابح اخرى مماثلة مثل قبية ١٩٥٣م وكفر قلسم ١٩٥٦م .. أكتسب بيغن نفوذا منزايدا في اسرانيل .. وحتى في امريكا !! وسرعان ما اصبح وزيرا في الحكومة عن حاب حيروت .. الذي صار ينادي باسرائيل الكبري .. خذ بالك اسرائيل الكبري .. التي يقصد بها شرق الاردن وقسما كبيرا من سورية وجنوب لينان !!

والإن سنحت الفرصة لتوسيع المنطقة اليهودية .. واخراج اكبر عدد ممكن من العرب منها .. وذلك عندما اعلنت البلاد العربية المجاورة تعبئة جيوشها ...لمساندة فلسطين .. و ف حزيران اعلن رئيس الوزراء الاسرائيز ان مشروع التقسيم قد مات .. ودفن وسيتحدد الوضيع بفلسطين بالقوة العسكرية .. وهؤلاء اللذين اعلنوا علينا الحرب سيدوقون مرارة

الجيش الإسرائيلي كان اقوى من ضعفي الجيوش العربية مجتمعة. . . كما ان اسلحتهم كانتُ متفوقة على اسلحة القواتُ العربية .. هذا بالإضافة الى أن معامل الاسلحة الاسرائيلية والذخائر .. بصورة مجمومة .. بينما الاسلحة الثقيلة كانت تشتري بكميات كبيرة من تشيكوسلوفكيا .. وتدفّع الثمانها مملايين الدولارات المرسلة اليهم من امريكا (معفية من الضرائب نظرا لاهدافها الخيرية)!!

واثناء فترات وقف اطلاق النار المختلفة استطاعت اسرائيل تقوية نفسها .. حتى وصلت في تموز الى الخطوط الامامية .. التي اصبحت فيما بعد خطوط الهدنة .. كما اصبحت تسمى بعد الهدنة مع الاقطار المجاورة. التي تم الاتفاق عليها في النصف الاول من عام ١٩٤٩م .

والهدنة حسب القانون الدولى ليست معاهدات صلح .. كما ان خطوط الهدنة ليست حدودا معترفا بها .. الا ان اسرائيل جعلت العالم يؤمن أن هذا هو الواقع .. فهي في الحقيقة لا ترغب في ان تؤخذ هذه الخطوط على أنها حدود نهائية .. حيث أن الهدف البعيد للدولة النهودية .. هو في ضعم فلسطين ..واكثر من فلسطين ..

فالطمع في صم الاقطار المجاورة لفلسطين كان هدف اسرائيل دائما وابدا .. على أن المناطق المهزومة اعتبرت بدون ضجة مناطق اسرائيلية ؛ احتل الاسرائيليون ٧٧٪ بدلا من ٥٦٪ المخصصة للدولة اليهوبية في · قرار التقسيم ، ولم تكن الممتلكات الاسرائيلية بالمعنى الدقيق تزيد عن ٧٪ من مسلحة هذه المنطقة !!

 يقدر عدد العرب الذين هربوا بما يقرب من ٢٠٠٠، ٧٥٠ نسمة سواء غن حُوفَ أو عن مضايقة القوة المسلحة لهم .. و في كثير من الحالات قام اليهود بنسف صَياعهم وقراهم لتصبح عودتهم صعبة ..

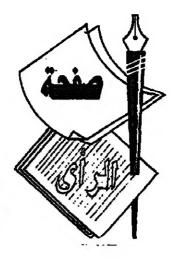
اما المسلكن الجديدة ققد سكنتها العلئلات اليهودية مباشرة .. ■ وفي كتاب جيد التوثيق عن الصهيونية بلخص الكاتب اليهودي ناتأن فاينستوك الوضع كالتالى :

- في الوقت الذي تمفيه تدمير مناطق الضياع العربية في يافاو حيفا و المناطق الأخرى فلن اليهود سكنوا الابنية الحديثة في القدس ، يما في ذلك حي القطمون العربي ، وعكما .: وصفد .. والرملة .. وطسريا .. والمدن

كما تم توجيه مثات الإلوف من المهاجرين الى المسلكن العربية

هذه الاجراءات الارتجالية سرعان ما اتخذت طابعا منظما فقد خل النزوح العربي مسكلة الهجرة وتوطين القلدمين الجند (١٨٧٠٠٠ دخلوا اسرائيل بين علمي ١٩٤٨م و١٥٥م ومنذ تشرين الثاني لعام ١٩٤٨م حث

بن غوريون السكان على بناء شبكة كثيفة من السنتعمرات في المناطق الاستراتيجية المكتسبة حديثا : النقب .. الشريط الساحلي والمسر إلى القدس .. وشريطصف وغيرها .. بهدف تعزيز هذه المكتسبات الجغرافية



موضوع الارهاب من المواضيع التي يجب أن يلتفت لها العالم اليوم لمايحمله من اضرار كبيرة على تؤدى الى نشوء ازمات جديدة .. والعبالم الأن معثل في المنظميات الدولية مطالب لان يتحرك لمعالجة هذا الموضوع بجنية .. فليس من المعقول ان تترك منظمات تمارس الفعل الإرهابي من قتـل وخطف وتفجیسرات دون رد فعسل دو ی يحاصر ذلك ويقضى عليه .. كما لا يجب ان نتعامل مع الجراثم الارهابية بصورة فرديسة .. لان الارهاب اذا ما تـوسع وتـرك له المجال دون ردع علم فسوف يطال الجميع ويزعب الكل ان لم يكن اليوم ففدا .. فهذه المنظمات الارهابية تتوسع وتزداد تنظيما

وتكتسب خبرة في العمل الارهابي

يـوما بعـد يوم .. وهـذا معنـاه

يستهان بالامر واعتباره نزوة او

حالة لمرحلة سوف تنتهى بانتهائها

والارهاب الذي اخذ يطل براسه

بشكل ملحوظ خيلال السنوات

العشر الماضية وان كانت جذوره

ابعد من ذلك .. يمكن تصنيفه الى

قسمين .. قسم تمارسـه منظمات

شعبيسة تسدافع عن حقوق

شعوبها .. وتحت الشعور بالظلم

والتجاهل الدولى قد تلجأ الى العمل

الارهابي للانتقام او للفت الانظار

الى القضيــة التي تنــاضــل من

اجلها .. ولكن مهماكانت مشروعية

نضال هذه المظمات الا أن ممارسة

النظال عن طريق الارهاب امر

مرفوض وفعل اجرامي ٌيخل كڻيرا

بعدالة القضبايا .. لأن الأرهباب

واستخدامه لا علاقة له بالنضال

والكفاح مهما كان الدافع خلفه ..

والقسم التانىوهو الابشع والاكثر

أحرامية الذى تمارسيه منظمات

ارهابية تكونت اساسنا بغرض

الارهاب .. فَمثل هذه المنظمات لا

تدافع عن قضية ولاتمثل شعويا ..

بل ترتكب الارهاب من اجل الارهاب

ذاته .. وهناك فرق جوهرى بين

الاثنين .. فبينما توجه منظمات

القسم الاول عملياتها ضد مراكز

ومواقع عدوها محاولة الاضراربه

بكل السيل .. توجه منظمات القسم

الثاني عملها ضد اطراف متعددة

دون تمييز بين الناس او تحديد

للهدف .. وامامنا مثلان واضحان

هما حأدث الحافلة الاسترائيلية

التي تعرضت لهجوم في الاراضي

المصرية .. وحسادث اغتبسل

البديلوماسيين السعبوديين في

تايلند .. قاتهجوم الذي تعرضت له

الحاقلة الاسرائيلية قد يكون

الغيرض منه الانتقام للشعب

القلسطيني وما يتعرض لـه من

او بتغير المواقف والسياسات .

تحبويل العبالم الى غابسة سوف يحكمها قطاع الطرق وزعماء العصبات ومنظميات القتيل واكثر ما نخشباه هو تضافل المجتمع الدولى عن هذه المنظمات الارهابية حتى تكبر وتصبح ذات مذور مصحب قلعها فيما يحد تماما مثلما هو حادث الأن مع عصابات المخدرات التي حركت في السابق حقى استفصل امسرها واصبحت تسيطر على دول ومناطق متعددة في العالم .. وعندها سوف تواجه الحكومات والدول مصاعب كبيرة في السيطرة على الامن العالمي الذى سوف يكون فيه لمشل هذه المنظمات الارهابية كلمة وقرار .. وهذا خطر كبير مقدم عليه العالم البوم .. فالنظمات الأرهاسة تترعرع الأن وتحتل مكانة مخيفة ان لم يسارع المجتمع السوق لمواجهة الامر منذ البداية ووضع القوانين الصارمة لمحاربتها بكل السبل المكنة .. فلا يجب ان



إ ذو اف مشعل السيهان

المحتلة .. وموجه اساسيا للعدو الاسرائيلي بغرض الاضرار به . ولهذا فان مرتكبي الحادث حرصوا على انزال الركاب المصريين هتى لا يتعرضوا لللائي .. هذا مسع تسليمنا بان الحادث خطأ كبير ويشرج تحت بند الارهاب مهما كانت دوافعه وطنية سليمة .. اما اغتبال الدبلوماسيين السعوديين في تايلند فهو الارهاب الفاضح والقعل الاجرامي الكنامل .. لأن الجهة التي تقف خلفه لا يهمها من يكون الضحية بقدر ما يهمها ارتكك الجرم الارهابي .. ولمتفرق بين الإهداف لان هدفها النهائي هو الاغسرار بمن يحمل الجنسيسة السعودية بصرف النظر عن حدود مسؤوليته .. ويندرج تحت هذا ايضًا حادث التفجير الذي حدث في الحرم المكى الشريف في حج العام الماضي .. فصبع ان فاعليه والمخططين له كان هدفهم اظهار الدولة السعودية على انها علجزة عن حماية امن الحجيج .. الا انه وجه صوب حجاج لا ناقة لهم ولا

لواجهة الارهاب بشكل جدى هذه المرة اصبح من ضروريات حفظ الامن العباليي من الخطير .. والمواجهة المطلوبة يجب ان تفرق بين الأرهاب الـذي دافعه الظلم وذاك اللذى دافعسه الاجسرام والانتقام .. فلكسى نقضي عسلي الارهاب الدولي لابد من اعطاء كل ذي حق حقه وحل القضايا العالقة بالتفاهم وفرض السلام الحقيقى على الجميع .. فبتون حل هذه القضايا ندفع اصحابها الى الانزلاق اكثر فاكثر نصو المسارسات الارهابية ونولد فيهم نزعة الإنتقام .. اما الإرهاب الثاني فهو الذى يحتاج الى قوانين دولية صارمة لملاحقة المجرمين والقضاء على اوكارهم في اي مكان .. وهذا يستندعني الضغط عبلى ببعض الحكومات والدول التي تحتضن مثل هذا الإرهاب وتدعم منظماته لحُدمة اهدافها واغراضها .. ومثل هذه الدول معروفة ومعروف صلتها بهذه المنظمات .. فليس هناك اقل من ضرض العقوبات والطرد من المجتمع الدولى حتى تعود هذه الإنظمة لصوابها وتتعامل تعاملا سليما مع



عضف ومبوت يسومى في الارض

حمل في الخلاف الذي لا يبرر ارتكاب مثل ذلك الفعل الجنوني .. وهذا هو الارهاب المصنف بالجريمة

ومطبالية المجتميع المدولي

كما ان الدول التي تحدث فيها عمليات ارهابية مطالبة امام المجتمع الدولى بان تبذل كل جهدها للقبض على الفاعلين وتقديمهم للعدالة واعتبارهم مجرمين في حق العالم كله وليس فقطائ حق الدولة المستهدفة ، أو تلك التي كانت سترها للعمل الأرهبابي .. لأن الجهود اذا لم تتضافر من الجميع فان الأرهاب سوف يستشرى حيث

محاصرته .. فلا يعقل ان يترك الإمر وكانه قضية محصورة في دولة او دولتين فقط .. لان الارهاب وباء يجب القضاء عليه بجهد دو لي .. لما له من خطر يهند الامن العالى كله ..ويزيد من ضرورة اتخاذ فعل دولي تضرر دول كثيرة من الارهاب

بضفوطة

●● في جنسة مع بعض الاصدقاء دار الحديث حول ما كتبته في الاسبسوع المناضى حسول بعض التصرفات التي يقدم عليها بعض المصلين ومرتادى الساجد هداهم اللبه .. ولفت بعض الإصدقياء نظرى الى ملاحظات اضعافية وجدت من الضرورى التطرق اليها .. فهنــاك من يحضر معه اطفــالا لا تتعدى اعمارهم السنتين واضافة الى ما يحدثونه من ضوضاء فقد يتيول احدهم وتصدر منه روائح ترعج الصلين .. وهناك بعض

افراد جاليات يضعون دهانا على

رؤوسهم ذا رائحة نفلاة وتضايق

الاخرين .. وهذا دور الأثمة ق

المساجد للتنبيه على مثل هذه

• ﴿ فَهُ مُنَّهُ الْجَرِيدَةَ قَرَأَتَ تَحَقَّيْقًا

فلما يمر يوم دون أن نشاهد على

الطبيعة صورة لحادث سيارة .. وقلما

اصابات او عجز .. او وفاة بسبب

والاسباب التي تؤدي الى حوادث

السيارات – من كثرة ما ترددت –

أصبحت مصروفة لدى الجميع ..

مقدمة الاسباب .. ثم السيارة

والإهمال في صيانتها تأتى في المرتبة

الثانية .. ثم قد يكون الطريق عاملا

من عوامل وقوع حوادث السيارات ..

تمر الايام لنجد معها ان ابسط الناس

◘ ذكاء هم من نطلق عليهم وصف

الانسان العادي مع انه يمكنهم ان

ع يتحولوا الى قدرات خَلاقة متى اتبحت

💂 🏚 الاخ :عبدهمبروك ــجدة :اجعل

و نظرك يتجاوز نطاق الحجرة التي

تجلس فيها الان ستجد نفساك

مندهشا بكل تأكيد لان هناك الكثير من

الاشياء الجميلة التي تستحق الثامل

🧸 المشاكل بابتسامة عريضة فيها المزيد

🖢 من الرغبة في غد مشرق بعيدا عن

🦣 منغصات الحياة وهمومها ، وخليها

● الاخت: اميل سيالم: تهيزم

وذلك يحدث بنسبة ضئيلة

الفرصة ..

• لهم الفرصة

اصبحت معروب سدى بيني . فالسرعة والتهور في القيادة تأتي في

يمر يوم دون ان نسمع أو نقراً عن

حوادث السيارات

والكلام ، يجر بعضه ، كما يقال .. اربد ان اشیر ای تفاضی و تهاون بعض رجبال المرور عن حبالات الفوضى التى تحدث عند الاشارات المزدحمة .. فكثير من السائقين لا متقيدون بالمسارات ..واضرب مثلا في الاشبارة التي تحت كبوبـرى

●● ومادمنا في حديث المرور

التحلية مع طريق المدينة او المروفة بــ حافلات حدة ، وهي الحافلات التي تنقل الركاب وهي ملكية خاصة لاصحابها ..واذا كان هؤلاء السائقون قيد اشتكوا من الغبرامات التى يطبقها عليهم المرور .. فنصن نشتكسي من اسلو يهم في القيادة ومن تهلون المرور معهم .. فهؤلاء لا يحترمون قواعد المرور ولا يعيرون الاخترين اي اكتراث .. وكثيرا ما يتسابقون في الشبوارع للتقدم عبلى بعضهم السعض مما يخلق جنوا من القبوضى .. واعتقبد أن المبرور متساهل معهم وليس العكس او كما ارادوا تصويره ﴿ ذَلِكَ التَحْقَيقَ . وسبق ان كتبت اكثر من مرة حول وحبوب أن يشيد رجبال المرور رقىلبتهم عبلى قبائسدى هبذه الحافلات .. وقد وصفتهم مرة بذلك المصارع الذى يلقبه المعلق الراشع الراشد بالذي لا يمكن التنبؤ بما يفعل ، وهم كذلك بالفعل لا تعرف متى يسيرون ومتى يقفون .

المطار .. وخاصة في الناحية الغربية .. حيث تقف كثير من السيبارات سبادة المسيار الايمن للمتجه نحو وسط البلد محدثة مسارا غير نظامي .. وحين تخىء وتعطيس لحركية المرور .. وعبلى الرغم من وجود رجل مرور بالقرب من المكان لا يتحرك لتعديل هـذا المسار ..ولهذا فاني اطلب من رجال المرور منع كل من لا يقف في المسار الصحيح وتحويل اتجاه كل من يخالف ذلك .. فهذا ايسطعقاب تحدثت قبل الأن عن الاسواق ومـا يحدث فيهـا من قبل بعض الشبياب من تصبرفيات شهلاة ومضايقة للنساء .. وتطرقت ايضا الى بسعض النسساء والفتيسات الصغيرات البلائي جعلن من الاستواق مكتانيا لاستعتراض زينتهن .. وطالبت وضع رقابة داخل هذه الإسواق لحفظ الأخلاق وحفظ قيمنا وعلااتنا العربية الإسلامية من الخدش من بعض شبابنا الذين لا تملأ رؤوسهم الا قشور الحضارة .. ورغم ذالك لازالت هذه الاسواق مرتعا لهؤلاء الاستعراض .. وقد أن اوان الانتياد لما تفرزه هذه الاسواق من سلوكيات مرفوضة ولا نرخى ان

تستشرى في مجتمعنا العربي

3.3

_-

......................

، البيبسي ، في تقاطيع شيارع

للفحص الدورى اثار غير منظورة

ولهذا .. فان حوادث السيارات من ناحية اخسري .. تعشيل استنزافا للاموال واضرارا بالغبة بالمتلكات .. كما يمثل حادث السيارة عائقا في وجه خطط التنمية بما يخلفه الحادث من نتائج مباشرة عبلي الغزد .. الذي هو اداة التنمية

> اللواء عبدالقادر كمال ولا يخفى على احد ما تسفر عنه الحوادث المرورية من خسائر واضرار

وما تجر من الم وحزن .. ومصاعب

صدقاء المدينة

◘ ● الاخ: عبدالكريم لحمد بدر: كنت اتمنى ان تكون اكثر وانعية وانت تريد ؟ هل من ايضاح ؟! 🚆 الانسان الذي يتوقع منه ذلك لا سيما ♦ الاخ: ابراهيم محمد حس وان تخصصك يتيح لك تلك ● • الاخ ، صالح بكر ... مكة المكرمة :

المتفاش

الحب ما عليك يا عزيزي .. فمن هو على شاكلتك لايخاف من هموم الدنيا لانها ببساطة ابعد ما تكون عن

الجدل مازال مستمرا ولكن الذي لا الكثير من الاخبسار السسارة عن الاخ : عبدالله حامد - جوازات الوجه : لم تعد الناس تصدق ان اي قلب معكن أن يحمل كل هذا القدر من

التكامل مع دعواتي لك بالتوفيق

• الاخ ، نادر احمد : لم افهم ماذا شك فيه أن الايام القادمة ستعطى لك استخدامات الكمبيوتر . انتظر قليلا

 ألاخ . أحمد الشهرى · تأكدنا عزیزی ان ای علاقة مین کائنین هی اما علاقة صراع او علاقة تكامل والبعض يفضلون الصبراع عبلي

يهمل في صيانتها .. الامر الذي بؤدي ف النهاية الى تحقيق السلامة على الطريق ، وفي ذات الوقت يتحقق مبدا المحافظة على ما نملك من سيارات . وهى بعلا شك شروة قومية ينبغى الحقاظ عليها .. وهـو هـدف من الاهداف غير المنظورة التي يعمل على تحقيقها الفحص الدورى للسيارات أمام عيداللطيف محمد سوداني مقيم بالرياض

واذا كانت الدولة - بجهود

مشكورة ~ قد قامت بتطبيق نظام

الفحص الدوري .. وانشأت المحطات

اللازمة له .. وزودتها بأحدث وادق

اجهزة الفحص .. كل ذلك من اجل

حماية الانسان من اخطار السيارات

وحوادثها .. فلا اقل من ان يستجيب

المواطن لنداء السملامة .. ويقوم

بفحص سيارته في الموعد المحدد .. ولا

مناطق ومطالب

جدة: الاجزاء الشرقية لمدينة جدة تحتاج الى بعض الخدمات العاجلة لعل من اهمها السفلت. الاتارة .. الارصفة لا سيما الاحياء المخططة الرجاء من البلديات الغرعية رفسع نلك المطبالب لجهات الاختصاص للعمل على تحقيقها

احمد صالح العتيبي

من الإهالي



بقلم:

ابو محمد صالح المعيض



 ♦ الانتفاضة التي قادها الشعب الإسراني المسلم خلال السومين المنضيين. وجسنتها المظاهرات والصدامات مع حرس الثورة الايرانية .. هذه الثورة التي تَغْرض في مناهة الصراع بين الاجنحة المختلفة .. تؤكد أن الوضع في ايران يواجه صعوبة الخروج من نفق الخلافات من جهة .. ويو اجه رفضا شعبيا لطبيعة الخط الإرهائي الذي تمارسه الحكومة الايرانية من جهة اخرى. ● والمتأمل للتحليلات التي نشرتها الصحافة الغربية حخلال اليومين مبجد تاكيدا

لخطورة ما يحدث في ايران.. ● وواشنطن بوست، التي نشرت في عددها الصغر في ١٩٩٠/٢/١٨م تقريرا لراسلها ديفيد ميلر في قبرص، يشير الى حجم الخلافات بين الاجنحة المتصارعة والذي وصل ذروته في الإيام الاخيرة.. وان المظاهرات التي اكتسحت شوارع

● فالرئيس رافسنجاني الذي وعد عسية انتخابه رئيسا لايران بالبدء الفوري في تنفيذ خطط الإنماء، وأصلاح ما دمرته الحرب خلال السنوات الماضية مع اعلاة

ومحاكمة المتلجرين بلقوات ودواء الشعب. وان كثرة من المثقفين الإسرانيين

طهران لم تناصر احدا من المتصارعين وانما طالبت برفع البد عن حرية الامة.

👥 🌘 لقد اداز العالم الارهاب وممارساته خلال مؤتمرات دولية متعددة وادانته

النظر في كوادر العمل والتعليم لم ينفذ منه شيء يذكر... ● وان ما تم على ندرته انما كان معالجات وقتية.. تزول بزوال اسبابها او

● بينما تشير .الفيجارو، الفرنسية في عددها الصادر في ١٩٩٠/٢/١٩م الي ان ايران تواجه فوضى التصريحات. وإن الخلاف بين الاجنحة لم يعد سرا.. وإن الشعب الايراني لم يكن مفتقرا ال قيادة هلائة، تصل به الى تحقيق الحدود الدنيا من تنمية اطرحياته في وم من الايام. كما يفتقر اليوم الى هذا الاحساس الذي دفع بالشباب والشيوخ الى الاندفاع في مظاهرات صلخبة.. استهدفت الإعلان عن حقة الياس والاحباط التي تواجه أماله في الوصول إلى استقرار امني وحياتي.

● والمتامل في تقارير وكالات الانباء ـ خلال الاسبوعين الماضيين ـ لابد أن يتوقف عند الكثير من الدلائل و الاشارات، و الى الغموض أو التراجع الذي يشكل ظاهرة في النظام الايراني الذي ظل خلال عشر سنوات ونيف يرتبط في ذهن العالم بتصدير التوتروالارهاب والتورط في كثير من المواقف اللانسانية..

المنظمات الدولية والعربية والاسلامية في اكثر من موقع.. ● ومن هنا كان لاندلاع المظاهرات الفاضية في مدن وشوارع ايران دلالة اخرى

تتجسد في تلاحقها، والبعد الانساني لرفض الامة الايرانية لفوضي النظام، وعجزه عن تحديد مساراته، وتورطه المتكرر في الإنشفال بتدبير المؤامرات وتمويل الارهاب.. وصرف الملايين على تحويل انظار العالم عن ماسيه ومشاكله في الداخل. ● ولقد كان للعبارة التي استعملها مراسل ،الوطن العربي، في بريطانيا وهو يقيم الوضع الداخلي في ايران مدلول اخر.

● لقد قال: ان من حق الشعب الايراني ان يسال لماذا لا تنفق الملايين على قوته وضرورات حياته بدلاً من انفاقها على تدريب القتلة وخطف الأفراد والجماعات. ونسف المؤسسات والإساءة الى علاقات الامة الإيرانية في الخارج. ويمضى مراسل الوطن العربي ليقول:

ان مجموعة من الطلاب الإيرانيين، الذين اعتصموا بالسفارة الإيرانية في بلجيكامند فترة.. قد رفعوا شعار ، لاتسيئوا لايران، فلذا ما استطاع سفير ايران ان يهدىء الوضع، وأن يعد الشباب المعتصم بدراسة ـحينذاك ـمطَّاليه قال هذا لا يعنى حلا جذريا.. وانما يؤكد ان ايران تدخَّل نفق البدايَّة.. لنهاية محتومة...

رحلة في عمق كتاب :



للبنوك فقط

في اوائل الشبهر الماضي كنت برفقة صديق طلب مني وبالحاح شديد ان اكون برفقته في زيارة عامة لمعارض السيارات وذلك بقصد شراء سيارة وقد كان شديــد الحرص على اصطحابي ظنا منه انني خبير بعالم٠ السيارات كما اوضح لى اثناء تجوالنا!

وان كنت جازما في قرارة نفسي ان صديقي قد جانب الصواب في اصراره على استشارتي في هذا المضبهار رغم اننى صارحته بحقيقة الامر .. واننى قليل المعرفة في ماركات السيارات ، وموديلاتها ، والميزات التي تطرا عليها بين فترة واخرى .. ولكن لا جدوى .. وعصرية كاملة قضيناها في معارض السيارات _احسب من خلالها اننى تعرفت على عالم جديد عالم له نمط معين وحياة مختلفة تماما عما نراه حتى في اسواق الخردوات ، الكل مشدوهون والسماسرة اكثر من الزيائن ما ان تقلت من قبضة احدهم حتى تجد العشرات بانتظارك كل يرى فيك صيدا ثمينا ، وقد نصب الجميع شباكهم عل وعسى .. وامام هذه القوضي وبعد احْدْ وعطاء مع صاحبنا .. خضع لرايي بان نتجه الى معارض الوكلاء مباشرة ولكن كان الوقت قد ادركنا ولم يكن معنا سوى الغد ... وفي عصر اليبوم الثاني تقابلنا واتجهنا صوب

معارض الوكلاء واخذنا نتجول على المعارض المتباء والتي اخذت مناوقتا كبيرا ومن خلال تلك الجولة تجمع لدى معلومات كثيرة تحتاج الى اكثر من نقاش .. رايت ان ما يستوجب النقاش والطرح هي فكرة خطرت ببالي معد مارايت ارتفاع الاسعار الذي طراعلي جميع ماركات السيارات مؤخرا وهذه الفكرة استوقها مجانا دون اتعاب لكافة البنوك العاملة وانكانت الوكالات هي أو في من باب ، جما اولى بلحم ثوره ، وساتطرق لها في هذه العجالة بشيء من التلميح واترك البقية لمن هو اعلم سقية الجوانب .

الا وهي عملية التقسيط لدى الوكلاء انها عمليّة مجحفة بحق المشترى حيث تدفع مقدما مبلغا من المال والباقي يؤخذ عليه نسبة فحدود قد تتجاوز في الغالب • ٤٪ من القيمة الإساسية للسيارة ان تلك النسبة مححفة حقا لذا وحدتها فرصة سانحة لدعوة البنوك المحلية الى فكرة تبنى فكرة البيع بالتقسيط سواء للسيارات او المفروشات او حتى العقارات او اي مجال أخر ببالغ فيه الوكلاء في الارساح المحصلة نتيجة التقسيط فهذا فيه فائدة للطرفين البنك والشارى واضمن فائدة وتحصيلا من القروض التي يجد البنك نفسه في الاخبر في دوامة التحصيل التي تأخذ وقتا

اما موضوع السيارات وما شابهها فلن يكون هنالك اى اشكال فالتسديد يكون بالشهر واى تأخير يستطيع البنك تلافي الوضع مبكرا خصوصا اذا عرفنا ان فوائد الإقراض فيها اكثر من سؤال .. اما فوائد البيع فلا حرج فيها اذا كانت لا ضررولا ضرار ..

وسيكون البنك اكثر فائدة اذا توخى الربح البسيط فهلا سارعت ينوكنا الى محاولة التجربة خصوصا وان اسعار السيارات احدت في الاردياد .. ارجو أن أكون قد وفقت في طرح الفكرة .. وما توفيقي الإبالله ..



د ف الواحدة - ت ١٧١٢٢٨٤



وعندما ضعفت سلطنة الحكومة المركزية في اليابان وفقدت قسوتسها اتحسدت المجموعات المختلفة من زعماء الأقتاليم المحليين وأقتاموا علاقات الترابط فيما بينهم لتوفير الحماية المتبادلة . كانت تلك المجموعات تتكون من موظفي الإدارات الاقليمية القديمة والمديرين المحليين أو أصحك الاقطاعيات الكبيرة وكانت تلك الجماعات تضم في البداية الاقارب والجيران الذين غالبا مليلتفون حول شخصية زعامية توحى لهم بساسولاء وظلت السسلالية الامبسراطوريسة دائمسا هي نتيجسة مفسهوم السلطسة المتوازنة المتاصل في السابان لذا كأن زعماء تلك الجماعات ينتسبون لفروع أصغر من سلالة العائلة الإمبراطورية مثل عائلة تايرا أو عائلة مبناموتو اللتين كانتا قيد انتقلتا منذ زمن من العاصمة وأقامتا بالاقاليم

الجماعات انفسهم لحماية مصالحهم الخاصة وكانوا في حقيقتهم فرقا من الفرسان النذين يتسمون باليقظة والحذر ومالبشوا أن شكلوا أرستقراطية محلية صغيرة تشعيمه الى حد منا القرسنان القدامي في أوروبا الاقطاعية وكان هؤلاء الفرسان مسلحين مثل فرسان اوروبا وكان الرمح والسهم همأ سلاحهم الرئيسي الذي يستخدمونه بمهارة من فوق صهوات الجياد وكأن السيف المقوس المستوع من الصلب من بين اسلحتهم ليضا وهو من أجمل الإسلحة في العالم أنذاك . وكنانت تلك الاسلحـة تختلف كثيـرا عن اسلحة فرسبان الغرب فهى أخف وزنا واكثر مرونة ومن ثم أكثر كفاءة والسيف الياباني كان مصنوعا من صفائح رقيقة من الصلب تربط معا بحرام من جلد ذی الوان زاهیهٔ مزرکشه ويثبت حول الجسم من غير

ونظم اعضاء هذه

وقسد سدات محمسوعيات الفرسان الاقليمية مع تطورها البطىء تنخرط تدريجيا في شؤون حكىومة ،كيسوتسو، المركزيية مماأدى الى تبوالى عمليات التنافس بين اسرة فوجى وارا الرئيسة ونحفاد السلالة الاميراطورية. وفي ظل هذا التنافس لجا الطرفان الى قبرق الفرسيان الاقليمية طالبين الدعم والتابيد الى ان اشتبك الطرفان في حربين قصيرتين في الفترة مابين عامى ١١٦٥ و١١٦٠ انتهت يظهور زعيم قوي من عائلة تايرا كان واضحسا أنبه يمثسل القوة المسيطرة وقد استقر هذا البزعيم في العاصمة وخص تقسنه بأعلى المناصب الحكومية المركزية وعملي

وفى السوقت نفسسه قسام ، يوريتومو ، وريث القائد و ميناموتو ، المنهزم بتحريك التمرد في اقليم كانتو الواقع شرق اليابان . ومع عام ١٨٥ آ كانت اسرة تايرا قد طواهنا

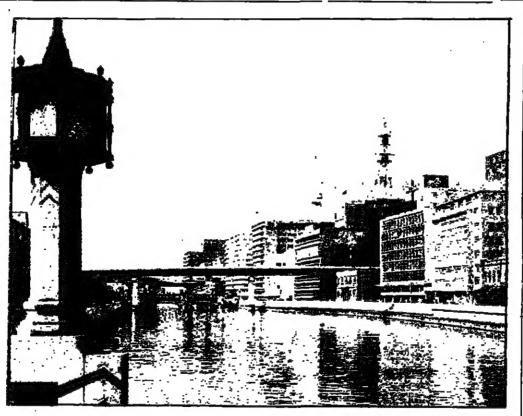
دون منازع . العاصمة ،كيوتو، مقرا له ويجعلها مقرا للادارة المدنية الرئيسة اتخذ من كاملكورا في

اقليم كانتو مقرا له وهي الأن احدى الضواحى الواقعة على شاطىء البحر في مدينة طوكيو ومنح نفسه لقب اشوجان ومعناه قائد عام الجيش الامبراطوري وبسالنسبية لأتباعه فقد كافاهم بمنحهم الاقطاعيات التي كانت ذات يوم تحت ادارة وملكية الفئة المهزومة وانشسا لهم منصبا اداريبا جديبدا عبرف بباسم ،جيتو، فأصبحوا بمثابة النظار المشرفين على تلك الإقطاعيات وللقيام بأغراض

العرش أو الشوجو ، والولاء الشخصي

حالها الأصلي بمن فيها من رجال السلاط الأرستقراطيين الذين تشغلون المراكز المدنية العليا ويحصلون على دخلهم من اقطاعداتهم الرراعية ولكسه استطاع من خلال هذا النظام أن





يحقق سيطرته الفاعلة على

معظم أنحاء اليابان . فقد تمكن

من تحقيق ذلك بأن جعل عددا

من عائلات فرسان كانتو الذين

يدينون لبه بالبولاء الشخصي

ينتشرون في كل الإقاليم حيث

كانت توجههم جميعا الأجهزة البسيطة التابعية لعائلية

يوريتومو والتى تتولى توجيه

الجماعة كلها وتدبير العدالمة

على أساس القوانين المحلية

المعتادة وليس على اساس النظم

القانونية المنقولة عن النموذج

ونظرا لملابقاء على معظم أركأن

النظام القديم واقتصاده كماكان

عليه قبل اقامة الحكومة

الاقطاعية فقد كانت الادارة

الجديدة في كاماكروا تمثل نظاما

بدائيا شبه اقطاعي لكنه تميز

بالكفاءة التي ساعدت على

استمراره مائة وخمسين عاماً

منذ تلك المرحلة التار مخبة الى أن

قوبل يتحدينين شنديدى

تعرض اليابان للغزو

كان التحدى الاول هو اختفاء

اسرة ميناموتو الرئيسة في وقت

مبكر وهي الاسرة التي تمثل مركز

الولاء الشخصي الذي اعتمد عليه

هذا النظلم . كَانَ احْتَفَاء هـذه

الاسرة نتيجة الشكوك التي

□ حسرب «اللسوردات

الإقط_اعد_ن» ..

مرقت الساسان ..

الخطورة

طريقة اسرة فوجى وارا زوج ابنته للامبراطور ونصب حفيده ملكا على العرش .

النسيان وأصبح ويوريتوموه هو القائد العسكري للمنطقة

وبعدلا من أن يتضد من

الدفاع عن الاقليم جمع كل هؤلاء النظار معافي اقليم واحد تحت اشبراف البوصى عبلى

عائلات الفرسان .. ترك ميوريتومو، الحكومة المركزية القديمة نظريا على

التيفون القوى ــ المعروف باسم كاميكارا أو البريح المقدسة . اعتقادهم الجاهل بقدسية اراضيهم المتفردة

عرض أحمد مصطفى أأريس

وقد اعتمد نظام كاماكورا على فرقة واحدة من الفرسان تدين له بالولاء الشخصي وتنتشر انتشارا ضعيفا في كافة أنحاء البلاد وهي مستسلمة تماما لما يلم بها من مصبائب البزمن . و أدى تقسيم التركة المتكرر بين الورثة من الإنساء الى افقار عدد كبير من أحفاد نظار الاقطاعيات الأصليين الذين كانوا يعتمدون اعتصادا متزايدا على الأقوياء من الرجال المحلمين في الإقاليم وهم في الخالب من احفاد حكام الاقاليم الإصليين أو الحماة وفضلا عن ذلك أخذ الولاء غمثل السلطة المركزية في كلملكورا يتضاعل باستعرار مع تعاقب الأجيال الى أن استبدل بالولاء لافضل الزعماء المطليين المرموقين .

صراع السلطة

ساورت ميناموتو منذ البداية في

اقاربه المقربين اليهو ايضا نتيجة

المكائد التي حباكتها أرملتيه

واسرتها بعد وفاته وهى اسرة

هوجو التي كانت ـ تنحدر من

سلالة أسرة تايرا نفسها هذان

العاملان كانا سببا في انقراض

سلالة أسرة ميناسوتو التي

اختفت تمامًا مع عام ١٣١٩م

يعدها استفاد الأوصياء من عائلة

هوجو من الشخصيات البارزة

المنتسبة في الأصل الى عبائلية

فوجسي وارا اي الي الأعسل

الامبراطوري ليظهر من جديد

اما التحدي الأخر الذي واجه

النظام الياباني في كاملكورا فكان

الغزو الخطير الذي تعرضت له

اليلبان فيمابين العصر القديم غير

المدون والحرب العالمية الثانية

فقد اجتاح المغول كوريا وأسيا

الصغرى وأراضى كثيسرة من

الشرق الأوسط والجزء الشرقى

من اوروبا ثم امبراطورية الصين

القويــة وان كــان غـزوهــا تم

بصعوبة وبطء شديدين وبعد

غزو الصين حاول المغول غرو

اليابان في عام ١٢٧٤ بتجريد أكبر

حملة بحرية فيما وراء البحار

عرفها العالم في ذلك البوقت ثم

جردوا حملة أخرى في عام ١٢٨١

لكن اليابانيين استطأعوا صدهما

حيث كانت العوامل المناخسة

عنصرا هاما في نجاحهم اكثر من

قدرة فرق الفرسان الصغيرة على

إصدهم وقد عمق حدوث اعصار

جيل اليابانيين المتاصل

كبل تلك العبواميل أبت الى حدوث انهيار مضاجىء في نظام كاماكورا بأكمله في القرن الرابع عشر الميسلادى وقعد حساول الامبراطور جو دايجو الذي كان انسانا غبر عادى بالنسبة لعصره في عام ١٣٣٣ استعادة السلطة السياسية لكن القائد العسكرى الذي ارسله الى كيوتو لمصاقبة المتمردين انشق عليه وانقسمت في الوقت نفسه فرقة الفرسان التي كَانت مز قبل مجموعة متحدة الى عدد من المصوعات المطلبة المكونة من لوردات واتباع لهم من المستاجرين .

واستطاع اشيكا جاتا كوجي القائد الذي أنشق على الامبراطور جو دايجو أن ينصب على العرش الامبراطوري في كيونو عضوا أخر من العائلة الامبراطورية ثم منح نفسه لقب شبوجان وهبو اللقب القديم للجاكم العسكري في نظام كاماكورا لكن امكانية اعلاة وحدة طبقة الفرسان مرة اخرى تحت قيادة حاكم واحد صارت امرا مستحيلا وبدلا من ذلك حاول اشكاجا وخلفاؤه الذين استقروا فكيوتو واحتفظوا بلقب شوجان حتى عام ١٥٧٣م حاولوا اقامة نظام اقطاعي جديد قائم على ثلاثة مستويات فقد عملوا على تاكيد سيسلانهم على مختلف زعمساء الفىرسان المحليسين تاركسين لهم محاولة السيطرة على القرسان المقيمين في مضاطقهم كاتباع مستاجرين من الباطن

لكن لم يظهر عمليا مثل هذا النظام السدقيق اذ استطاع الامبراطورجو عدايجو وخلفاؤه الاحتفاظ ببلاط امبيراطوري منافس في المنطقة الجبلية جنوب كيوتو حتى علم ١٣٩٢م اسا مجموعات السادة الإقطاعيين من اللموردات وأتباعهم من المستأجرين المحليين فقد دخلوا في حروب بين بعضهم وبعض كُانت تَبدُو في ظاهرها انها تدور لصالح المتنافسين لكمها كانت في حقيقة الأمر ندور حول مصالحهم المتصارعة وبعد اعلاة تسوحيد البلاط الامبراطوري استطاعت أسرة أشيكاجا طوال عدة عقود عمارسة نفوذها الى حد كبير في الجزء الأوسط من اليابان حول كيوتو أما زعماء المناطق الأكثر

بعندا فلم يعيروا المطالبين بالسيادة الإقطاعية أي اهتمام على الإطلاق وق عام ١٤٦٧م نشبت حرب طويلة متصلة بين اللوردات

الحلقة « • ١ »

الاقطاعيين النشيطين في بلاط الشوجان الامبراطوري في كيوتو ودخلت بقية المناطق العامانسة أيضا وقد تمزقت تماما في حروب غير نظامية واستعرت هذه الحبروب مشتعلية حتى باتت واقعا مزمنا في طول البلاد وعرضها حتى القرن السادس عشر بينما اخّذت السلطة خلال تلك الفترة تتحول تحولا كاملا وخلال تلك الحروب الطويلة التي اشتعلت منذ عام ١٤٦٧م كانت معظم ثلك العائلات الإقطاعية قد استبدلت بزعماء جدد فرضوا سيطرتهم الكاملية على فيرسان الإقطباعيبات الأصغير حجما والاشد ترابطا وأصبح هؤلاء الزعماء الجدد هم ال، دياميو ، أو اللوردات الإقطاعيون في الفترة الأخيرة من عصر الأقطاع الياباني وقد كان اولنك الحكام الاقطاعيون بسيطرتهم المطلقة. عطى اتباعهم المستاجريان واراضيهم يبندون امام الأوروبيين الذين وصلوا الى اليابان في القـرن السادس عشر كانهم ملوك صغار وخلال تلك الحروب آلتى اجتأحت السابان منذ القرن الرابع عشر فصاعدا اصبيح الطريق مفتوحا اسام الفرسان المسكين بزمام السلطة ق الإقاليم لكي يستنزفوا البقية الباقية من حصيلة الرسوم والضرائب

مسرتكسزات الثقسافسة اليابائية

كانت الثقافة الاقطاعية السابانية تشبه في كثير من الاساليد الاساسية اوروبا الاقطاعية اكثر مما تشبه المبين فالمحاربون الباسانيون النبن اشتهروا بصفاتهم المتستركة مع الساموراي أو الأتباع اهتموا كثيرا بالتركيز على الفضائل العسكرية متل الشجاعة والشبرف وضبط النفس وتقبل الموت بصبر وجلد

وأصبح الانتصار بافظع وسيلية وأكثرها ايلاما وهي وسيلية بقر البطن نسوعنا من مُعتقداتهم التي تستخدم لاظهار قسود الإرادة والمصافظة على الشرف وتعرف وسيلة الانتحار هذه باللغة العامية الباسانية ياسم هاراكيسرى او شق البطن لكنها تسمي بالتعيير الأدق باسم سبيبوكو أي الاسلوب المشرف للانتحار ومازالت عملية الانتحار ق بعض المساسبات في العصر الحديث بوسائل اقل قسوة تعتبر من الأمنور المقبنولية في عنزف اليابانيين واسلوبا مشرفا اسلسا للهروب من موقف لابحتمل

كلنت فضيلة الولاء الشخصى في النظام الإقطاعي الياباني شي أولى الفضائل وهى الشيء نفسه الذي كان معروفا أيضًا في النظام الاقطاعي الاوروبي وقد يسرجع ذلك الى اعتماد النظام الاقطاعي كله على روابط الولاء الشخصى غير أن الولاء في حد ذاته كلن بطبيعة الحال ، أضعف الروابط في النظامين الياباني والاوروبي



فيكوب الْمُنَاتُعَالَيْنَ عُرِيدُكُونِهَا المُعُدُّسِيمُ لَهُ فِيهَا بِالْفُدُةِ وَالْأَمْسَالِ ۞ رِيَالُهُ الْيَهِيهِ مُنْهَارَةُ وَلَا يَنْعُ عَنْ ذِكْرَا لَقَوَ إِقَامِ السَّكُوٰ فِوَإِسَالُو الرُّوْلَيْهَا وْرَدَيْوَكُالْنَعَلَى فِيهِ الْعَلَيْدِي وَالْأَصْدُونِ

سورة النور الايتان (٣٦ - ٣٧)

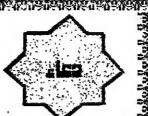
لما ضرب الله تعالى مثل قلب تعالى في عدد المساجد في الصباح المؤمن وما فيه من الهدي والعلم والمساء المؤمنون (رجال لا بالمساح في الزجاجة الصافية تلهيهم تجارة ولا بيع عن نكر المسوقدة من زيت طيب وذلك الله) اي لا تشغلهم الدنسا كالقنديل مثلا ذكر محلها وهي ورْخْرِفْها ورْبِنْتْها عَنْ ذَكْرَ رَبِهُمْ ، المساجد التي هي احب البقاع الى ولا يلهيهم البيع والشراء عن الله تعالى من الارض وهي بيوته طاعة الله (واقام الصلاة وايتاء التى يعبد فيها ويوحد فقال تعالى الزكاة) اى ولا تشغلهم الدنيا (﴿ بيوت ادْنِ الله ان ترفع) اي عز اقامة الصلاة في اوقاتها ودفع امر الله تعالى بتعاهدها البزكاة للفقيراء والمستحق وتطهيرها من الندنس واللغو بحدودها وشروطها إيضافون والاقوال والافعال التي لا تليق يسوما تتقلب فيسه القلسوب فیها (ویڈکرفیہا اسمه) ای والابصار) اي يخافون يوما يعبد فيها الله بتوحيده وذكره رهبيا نضطرب من شدد هواله وفرعه قلوب الناس وابصارهم . وتلاوة ايات (يسبح لنه فيها بالغدو والأصال) ای يصلی لله

حدىث شريف عن ابى هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليــه وسلم قال: و لو يعلّم الناس ما في النداء والصف الاول ثملم يجدوا الا ان يستهموا عليه لاستهموا ولسو يعلمون مسافئ التهجير لاستبقوا اليه ، ولو يعلمون ما في العتمة والصبح لأتوهما ولنو حبوا ، رواه البخاري ،

, اسخة لا تقبل النقص ولا يتطرق البها الخلل تنهض بالبشرية وتسعد الإنسانية ، سهلة يسيرة و تعالج المشكلات المستعصية في غاية من اليسر ، ففي هذا الحديث الشريف بين لنا الرسول صلى الله عليه وسلم ما في النداء والصف الاول من الفضيلة والاجس العظيد ، حيث أن المسادرة ألى الصف الاول والمداواة والحرص عليه ف المسجد يعطى معنى دقيقا

تحلبه من دعبوة صبريعية وواضحة جلية الى التحرر من كل عبودية عدا العبوديية لليه واللجوء الى الواحد الاحد فالله اكبرتهز القلوب المؤمنة هزا عنيفا لتصرفها الى بهيمة عمياء وتنزع بها الى تحسس وجودها ومكانها من هذا الوحود فالله اكبرولاكبير غيره لا تلجأ الى سواه ولا تلوذ بحمى من دومه و في ظل وحدانيته تتوحد القلوب وياتلف الناس

رائعا لو أن الناس فهموه، لتكاملت انسانيتهم ولعمروا ديننا الاسلامي هو الدين عند الدنيا كما يريد لهم رب العالمين ،



اللهم اغفر لى ما قدمت وما اخرت.. وما اسررت وما اعلنت .. وما اسرفت وما انت اعلم به مني .. اللهم ارزقني من طاعتك ما تحول به بيني وبين معصيتك وأرزقني من خشيتك ما تبلغني به رحمتك وارزقني من اليقين ما تهون به على مصائب الدنيا وبارك لى ف سمعى وبصرى واجعلهما الوارث مني.. اللهم اجعل ثاري على من ظلمني وانصرني على من عاداني ولا تجعل الدنيا اكبر همي .. ولا مبلغ علمي.. اللهم لا تسلط علي من لا يرحمني ..

عباد المال كل طاقاتهم وجهودهم

لكسب المال بأى وسيلة كانت وبأي

حيثة وبأى اسلوب فان الاسسلام

بسماحته وبعدله .. نظم المعاملات

المالية في المجتمع المسلم مثل سائر

التنظيمات في العبادات والاخلاق

والسلوك وسائر مرافق الحياة ولم

يبال بالاساليب التي ينهجها عباد

المال بل نهى عنها وحذر من الوقوع

فيها ومن قسربها ومن المسرور

نظام الاسلام وليفخر بالايمان أخبر

تعالى بأن المال ماله .. والملك ملكه ..

وان القوة والعزة له ولرسوله

وللمؤمنين وان الخلق عبيده وأن

العالم في قبضته وتحت قهره رضوا

أم أبوا .. أمنوا أم كفروا .. صدقوا

أم كذبوا .. أن يشأ يرحمهم أو أن

يشا يعذبهم وان يشأ يذهبهم ويأت

التعامل الحسن من اسس التربية

الإسلامية

وهذه اثار قدرية في السموات

والارض ، واثار رحمته في خلقه ،

واثار عدله في مصارع أعدانه وأثار

تهره في تصريف الأمور حياة وموتا

وعمزا وذلا وغنى وفقرا وأيمانها

(افلم يسيروا في الارض فتكون لهم

قلوب يعقلون بها او اذان يسمعون

بها فانها لا تعمى الابصار ولكن

تعمى القلوب التي في الصدور) ٢٦

وأنحسن التعامل بين الناس من

قواعد التشريع ومن اسس التربية

ومن روابط الأخوة ومن وساسل

الدعوة الى الاسلام (ياأيها الذين

أمنوا لا تأكلوا اموالكم بينكم

بالباطل الا أن تكون تجارة عن

تراض منكم ولا تقتلوا انفسكم ان

الله كان بكم رحيما ومن يفعل ذلك

عدوانا وظلما فسوف نصليه نارا

وكان ذلك على الله يسيراً } ٢٩ ــ

٣٠ النساء .. (ولا تأكلوا اموالكم

بينكم بالباطل وتدلوا بها الى الحكام

لتأكلوا فريقامن اموال الناس بالاثم

ومن حسن التعامل السماحة في

البيع والشراء والاخذ والعطاء

والقضاء والاقتضاء واجتناب الغش

والتدليس وبيان عيوب السلعة

والخالق جل شأنه جعل الاخرة

دار ثواب وعقاب وجعل الدنيا دار

عمل وكد واكتساب فليس العمل في

هذه الدنيا محصورا على المعاد دون

المعاش ، بل المعاش وسبيلة لسدار

الثواب يقوى على الطاعة .. ويعين

على البر والصلة والاحسان ..

وينهض بالمسلم عن مواطن الذلة

والمهانة والاحتقار _والناس في ذلك

ثلاثة اصناف .. صنف شغلته دنياه

عن دينه وعن اخرته فهو ظالم لنفسه

أثر الدنيا على الاخر (فأما من طغي

وأثر الحياة الدنيا فإن الجحيم مي

الماوی) (ذلك بانهم استحبوا

الحياة الدنيا على الاخزة وأن الله لا

وانتم تعلمون) ١٨٨ البقرة .

الظاهرة والخفية .

بأخرين …

ابوابها .. ولكي يطعنن المس

تطالعكم هذد الزاوية الجديدة ، خطبة وخطيب ، على هذه الصفحة وهى تحمل مضمونا جديدا حيث تدور فكرتها حول الابعاد الابجآبية الكبيرة التي تجسدها خطبة الجمعة . وكذلك يتم التعارق الى كل ما من شانه تحقيق خطبة ناجحة ومؤثرة . ويتم التعرف ايضا على اهم الملامح والأسباب التي دعت - الخطيب -وامام المسجد الى آختيار موضوع بذاته لخطبة الجمعة .. وذلك من عن الكيفية المثلى التي يتوجب خلال لقاء بتحدث خلاله ومدى التاثير المتوقع اتباعها لتحقيق الهدف المنشود والعوامل التي تهيىء لذلك

وفيما يل أولى حلقات [خطبة وخطيب] التي نبداها بحوار شامل مع فضيلة الشيخ عبدالله بن زاحم امام وخطيب المسجد النبوي الشريف ورنيس المحلكم الشرعية بالدينة المنورة ويلىذلك نص الخطبة الاولى التي القاها فضيلته يوم الجمعة الموافق -01E1-/Y/TI

● وقد بدا فضیلته حدیثه ا [المدينة] بقوله

فضيلة امام

النبور الشريف:

ـ ان الجدد لله تجمده وسيتعيز به ١٠ ونعوذ به من شرور انفسنا وسيئات اعصالنا . ونساله تبارك وتعالى النبات على الحق والعون على كل خج ، ومسلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه ومن دعا بدعوته وقام بخدمة الكتاب الكريم لدى انزل عليه وسنته الشريفة الى

الشكلات الاجتماعية

_ان الاسس التي تقوم عليها خطبتا الحمعة ترجع الى حاحبة المجتمع لمعالجة مشاكله ويعترف الخطيب مشاكل المهتمه من خلال اتصالاته بالمواطبين واحتكاكيه بهم ومن خلال الرسائل التي ثانيه من بعض الاخوان لعالجة آحدى المشكلات ومن خلال الكالمات الهاتفية من بعض المواطنين رجالا ونسباه يعرضون متساكلهم ويستألون وبيحتون عن حلول لها ..

وبصعنى مزرجال القضاء اطله على بعض المسكلات الاجتماعية من هذه الاسس بختار الخطيب موصوع خطبته .

لخطبنا الجمعة اربعة اركان

وقد بين مضيلة الشيخ عبدالله بن زاهم امسام وخطيب المسجيد النبوى الشريف اركبان خطبة

عن أركبان خطبة الجمعية قال

رايفد بعض العلماء من عطب النبي صسلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين والمة الهدى من بعدهم. ان لخطبتي الجمعة اربعة اركان مرثبة كمايل ١] حمد الله تعارك وتعالى والتناء

٢] الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم.

٢] قراءة أبة من القران الكريم .. أ الوصية بالتقرى لله تعالى والموعظة الحسية

ولا يبيغي خلبو الخطبة من

الشهادتين لأنهما القاعدتان الاوليان للاسلام اليتعلم الستمع ويتنبه الغافيل . كما يستحسن الترمى على اصحاب رسول الله صبل الله عليه وسلم لكانتهم ولفضلهم فهم الذين حفظوا القران عن النبي صبلي الله عليه وسلم وحملوا شريعته ولان في الترضي عنهم اغاظة للشيطان واتباعه من الانس ، كما يستحسن الدعاء للمسلمين فهم يستمعون ذكر الله وينتظرون الصلاة وقلوبهم خاشعة وانسانهم حاضرة .. والدعاء للمسلم من حقه على اخوانه .. كما يستحسن الدعاء لولاة الامور لان في حملاحهم صلاح الرعية وبهم ثقام

الحدود وينصب العدل ويردع الظلم ويحسن الامر بالمعروف والنهي عن النكر . فالدعاء لهم بالصلاح

> والتوفيق من صالح الرعية ... روى عن الإمام احمد انه قال ه لو اعلم ان لي دعوة مستجابة الصرفتها لامام المسلمين ، ويسرى معض العلماء أن هذه الاركان ليست لازمة ويرون ان تجديد الاسلوب وتغيير نمط الخطبة هو الذي يتلامم مع العصر الحاضر ..

وقال بعضهم أن بعض الخطباء يتبرك الشهادتين وبعضهم يترك الوصية بالتقوى .. ولكننس أرى ان التعسسك

بالقواعد التي كانت ترتكز عليها الخطبة في الصدر الاول هو الذي يجب أن يتبع لقوله صلى الله عليه وسلم ، عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعدي ... وقوله حسلي الله عليه وسلم .

يلونهم • . .

وقبال نحن الأن في القبرن الضامس عثير، وهذا يتناق مع تجديد الاسلوب وتنويع العبارة بمآ يجذب ذهن الساسع ، ويتفق مع البينة فكثير من الخطباء ياتون بأركان الخطبة الاربعة بأسلوب رفيع وعبارات مشوقة

وقال ان الخطيب مثل صانغ النهب يحوله حسب متطلبات المجتمع في الحلية ومبادة الذهب واحدة مع التمسك بلفظ النصوص الشرعية . وانما التغير فيما هو عند الخطيب في تفسير الاية وشسرح الحديث ومعالجة المشكلة ..

مراعاة الخطبة للقتضى الحال

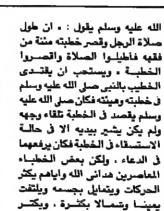
وعن تنوع الخطبة قال فضيلته - الهدف من تنبع ع الخطبة هو اختيار الاهم فالاهم حسب مشاكل المجتمع المسلم وحماجياته من التوجيه وبحسب الشاكل الفردية والاجتماعية لان من اهداف مشروعية الخطبة معالجة المشاكل التي تطرا على كل بلد ، كما كان حسل الله عليه وسلم يعالجها ويبين الاحكيام غيبهما ، شم الخلفياء السراشندون من بعنده والسلف الصالح فمز الحكمة تنوع الخطبة

حسب متطلبات الواقع ..

خطبة النبي صلى الله عليه وسلم

ويقول فضيلته - يستحسن ان تكون الخطبة مختصرة جامعة حتى لا يسأم المستمع ، ولان فيهم الضعيف والكبير وذا الحاجة فينبغى ان يداعى المقام ويتجنب الاسهاب والاطناب وتكرار العبارات ، فأن المستمع يسام ويشق عليه طول الانتظار ومن ثم تضيع عليه

وكانت خطبة النبى مسلي الله عليه وسلم قصدا ويختار جوامع الكلم وروى عن عمار رضى الله تعالى عنه قال: - سمعت رسول الله صلى



الحركات بيديه ، ويدق احيانا على

خشبة المتبر من شدة الحماس ،

وكل هذا لم يرد عن النبي صلى الله

عليه وسلم ولا عن خلفائه ولا عن

السلف الاول وهم احق بالاهتداء

والاتباع .. وينبغي على الخطيب أن

يقصد بخطبته وجه الله وايضاح

احكام الشريعة ونقع المسلمين ، ولا

يبالي بالثناء أو اعجاب الناس به فأن

ذلك مكفول للبه كما في الحديث

الشريف . . إذا أحب الله عبدا قال

لجبريل عليه السلام اني احب فلانا

فيحبه جبريل ثمينادي فرالسماءان

الله يحب فلانا فأحبه ، فيحبه أهل

السماء ثم يوضع له القبول في

ولا يكون المسلم كذلك حتى

يقصد بعمله رجه الله وتفسع

المسلمين .. والله تعالى نسبال ان

بجعل عملنا هذا موصولا مقبولا ،

وان يسدد خطانا ويوفقنا للاستمرار

ق شرف خدمة الاسلام والمسلمين

ومسلى اللهم على سيدنا محمد وعلى

ومكذا فان فضيلة الشيخ

عبد الله الزاحم قد بين لنا من خلال

مدا اللقاء الاسس التي يتم من

خملالها اختيار خطبتى الجمعة

واركانها والهدف من تنوعها

والفائدة المتوخاة التي تعود منها

وفيما يلى نورد نص الجزء الاول

لخطية الجمعة الثي القاها فضيلة

الشيخ عبدالله بن زاحم امام

وخطيب المسجد النبوى الشريف ف

المدينة المنورة يوم الجمعة الموافق

۲۱ /۷/۲۱ هـ .. وتطلب من

الله العلى القدير أن يعم الانتفاع

أله وصحبه أجمعين ..

الأرض فيحبه افل الأرض ...

التحذير من الانشغــال بالدنيا وايثــ

الشيخ عبدالله بن زاهم

اعداد محيى الدير شوشر

واشهد أن لا أله ألا الله وحده لا شريك له امر المؤمنين بما امر به الرسلين بالاكل من الطيبات ..

واشهد ان سيدنا ونبينا محمدا عبده ورسوله ربط قلوب المؤمنين بخالقهم .. ونظم حياتهم ومعاملاتهم بمنهج ربهم .. اللهم صل وسلم على عبدك ورسولك نبينا محمد وعلى أله واصحابه ومن اتبع سبيله وسار على منهجه ..

اما بعد .. فأن الاسلام أنقذ البشر من ارجاس الجاهلية الاولى ونقل الإنسان من الغلظة والنفرة الي السماحة والاخاه ..وحول الامة من الظلم والاستبداد الى المعدل والاخاء ، ومن تصورات البشر الى

وقد تكفل الخالق تعالى لمن اتبع سبيله وسار على نهج نبيه محمد صلى الله عليه وسلم أن يعطيه في هذه الدنيا ما اعطاه وصدق الله وعده فلأ زائت فضائله وعصمته ونصره وتأييده يفيضها على من أثبع سبل نبيه واخذ بسنته صلى

الله عليه وسلم .. والجاهلية المعاصرة شرمن الاولى في كل المواقف والاعتبارات اقسى قلوبا ، واشسرس معاملية ، واخبث تخطيطا واشد حرصا على الاستبداد وغمط الحقوق وعبادة الدنيا واشد غفلة عن الاخرة ..

والمال له دور كبير في بناء الفرد والمجتمع والدولة .. وهو مصدر من مصادر القوة المادية بل هو اساسها .. والمعركة الاقتصادية المعاصرة لا تقل حماسا عن المعركة على العقائد والاخلاق وكلها خطر

[الحمد لله رب العالمين أمر بتطهير الكاسب والسماحة في المعاملات ..



_ او اصل حفظ کتاب الله لدی حماعة تحفيظ القرأن الكريم بمدينة ينبع ـ طريقتي في الحفظ المراجعة _ انظلم الى حفظ كتاب الله الكريم وآن اعمل مدرساله .



_ العمر : ٩ سنوات المستمرة بمقدار معين



بشاهد بن الميرة العطرة الله ارسى اسسا على قواعد ثابتة وكددًا الفاظ الإذان لا تقبل عن الصنف الاول في الاجر غن وعاها ورددها ، متأملا لمعانيها وما

يهدى القوم الكافرين)..

التحذير من الانشغال بالدنيا

وايثارها على الاخرة

﴿ سبيقول لك المخلفون من الاعراب

شغلتنا اموالنا واهلونا فاستغفر

لنا) وحب الدنيا وايثارها على

وصنف ثان شفله معاده عن

معاشه فان لم يكن له ما يكفيه

ويكفى من يعوله واعتمد على فضل

الناس واحسانهم فقد أهمل نفسه

وضيع من يعول ، وتخلى عن الحقوق

التي تلزمه .. ووضع نفسه في

مستسوى اجتماعسى غسير لائق

بالمسلم .. والواجب عليه العدل

واداء المقوق روى البضاري في

صحیصه عن ابی جحیفه : (ان

النبى صلى الله عليه وسلم أخى بين

سلمان وابى الدرداء رضى الله

عنهما فزار سلمان ابا الدرداء فرأى

لم الدرداء مبتذلة فقال لها ما شانك

قالت اخوك ابو الدرداء ليس له

حاجة في الدنيا فجاء ابو الدرداء

فصنع له طعاما فقال كل قال فاني

صائم قال ما أنا بأكل حتى تأكل قال

فاكل فلما كان الليل ذهب أبو

الدرداء يقوم قال نم فنام ثم ذهب

يقوم قال نم فلما كان من أخر الليل

قال سلمان قم الان فصليا فقال له

سلمان: أن لربك عليك حقا ولنفسك

عليك حقا ولاهلك عليك حقا فاعطكل

ذى حق حقه .. فأتى النبي صلى الله

عليه وسلم فذكر ذلك له فقال النبي

صلى الله عليه وسلم صدق سلمان)

وروى في الاثبار ، ان عيسى عليه

السلام رأى رجلا فقال ما تصنع قال

اتعبد قال من يعولك قال اخي قال

وروى عن عمر بن الخطاب رضي

الله عنه أنه قال : - لا يقعد احدكم

عن طلب الرزق يقول اللهم ارزقني

فقد علمتم ان السماء لا تمطر ذهبا

ولا فضة ، وكان زيد بن مسلمة

يغرس في ارضه فقال له عمر اصبت

أستغن عن الناس يكن اصون لدينك

وسئل ابراهيم بن ادهم عن

التاجر الصدوق اهو احب اليك ام

المتفرغ للعبادة قمال: الشاجير

الصدوق احب الى لان جهاد يأتيه

الشيطان من طريق المكيال والميزان

ومن قبل الاخذ والعطاء فيجاهده ...

فیمن جلس فی بیته او فی مسجده

وقال لا اعمل شيئا حتى يأتيني

رزقى قال احمد هذا رجل جهل العلم

اما سمع قول النبي صلى الله عليه

وسلم أن الله جعل رزقى تحت ظلال

رمحى .. وقوله عليه السلام حين

ذكر الطير فقال تغدو خماصا وتروح

بطانا فذكر انها تغدو في طلب الرزق

وكان اصحاب رسول الله صلى الله

عليه وسلم ينحزون في البر والبحر

ويعملون في نخيلهم والقدوة بهم

وقبال ابو سلميان الداراني ليس

العبادة عندنا ان تصف قدميك

وغيرك يقوت لك ولكن ابدا برغيفيك

والصنف الثالث شغله معاشه

لعاده ، وهذا اقرب للعدل اعطى

الدنيا حقها واعطى الاخرة حقها

وجعل الدنيا عونا له على الاخرة ..

(فمن الناس من يقول ربنا اتنا في

الدنيا حسنة وما له في الاخرة من

خلاق ، ومنهم من يقول ربنا اتنا في

الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وتنا

عذاب النار اولتك لهم نصيب مما

كسببوا والله سبريع الحسباب }

(وابتغ فيما اتاك الله الدار الاخرة

ولا تنس نصبيك من الدنيا واحسن

كما احسن الله اليك ولا نبغ الفساد

رُ الأرضَ أن الله لا يحبب

فأحرزهما ثم تعبد .

وقيل لاحمد بن حنبل ما تقول

الحوك أعبد مثك ه

واكرم لك عليهم ..

الاخرة رأس كل خطيئة ..

مسن مُنسسىن ويضـ

15								
	*,41	1 17	1	11 72	1	100	15	
	1.7	1.0.	1 -	1: =	7.00	1	121	عبة
	Y 41	1 34.75	F 67	17 70	. 3.02	0.05	15	
	4,84	1.4	T	1 2.35	10,01	12.17	냗	السينـة ل
	7.77	4.94	71	111,15		10. 1	۱÷.	
	1	1	1		1 . 7	13.15	忙	4
	7 -1	11.5		111 -	2.41	1 1.19	15	
	1 7.	150.0	1.70	1 - 15	1,0,00	11,12	É.	
	111	2 .1	7.72	1-7.75	- 70	_	15	
	1.4.	11	4.75	12.0	11,70	13.19	ŧ.	
	1.05	7 11	1, ,	14.54	1 1.12	4.13	16	
	1,50	11,	1 2.72	- 19	17 79	13 15	ĺ.	
	7.75	1	- 10	17.7.	1	0.27	+	
	1 7.	14 .	1 79	1	10.50	11.19	ie.	
	5.17	3.39	7.11	11. 16	1 7.79	8.19	1	ليهسا
	1	10 .	3.71	* 11	1.7.51	15.15	E	
	9.30	1 1.10	7-11	1	13.99	0.17	3.	جسنزان
	1,71	100.0	4	3.1	17,19		1	
		Service of	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	Co. +4 300	W Section	Name of the		



فتاوى مع فضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن بن غديان عضو هيئة كبار العلماء

 مستمع من ج ه ، ع يسال و يقول ذهبت لاكتب كتابي على ابنة عمى فكانت صغيرة في السن فجاءت اختها الاكبر منها امام الماذون وعقيت باسم البنت الصغرى فتزوجت البنت الصغرى واما البنت الني وقفت امام الماذون وهي الكبرى فتزوجت من شخص اخر .. الرجا الافلاة عن هذا الموضوع وكيف نتصرف بعد مضى وقت

_الجواب: اذا كان العقد ثم لك بالكتاب على الصغيرة وقد استأذنت في ذلك أو عقد لك أبوها أو جدها ولم يستأذنها فحيننذ يكون هذا العقد صحيحا وبخاصة لما مرعليه فترة من الزمن في حالة الاجبار يعنى اجبار

والدها او جدها الذي عقد لها عليك اما اذا كان العقد على الكبيرة والدخول عل الصغيرة فهذا امر لا يجوز وتصحيح ذلك ترجع فيه الى محكمة البلد التي انت فيها محكمة الاحوال الشخصية ويجرون ما يلزم

بركزب

قوم باد

- 1

0

10

15

Ù.

۲ر

تعاوه

فور

وند

المرابعة الم

• سائل من اليمن الديمقراطية يقول . ما حكم الشرع في تغيب الرجل عن اهله مدة طويلة كسنتين أو ثلاث أو أربع ؛

_ الجواب: ان الحكم يختلف باختلاف سبب التغيب وباختلاف موقف للرأة واوليائها من هذا التغيب والحالة التي تعيشها المراة واولادها فقد يكون سبب التغيب من اجل الاضرار بالمراة وقد يكون من اجل طلب

الرزق وقد يكون من اجل الجهاد في سبيل الله الى غير ذلك من الاغراض التي يكون منها ما هو مشروح ومنها ما هو ممنوع وبالنسبة للمراة قد تسكت ولا تطالب او انها تطالب نظرا لحاجتها الى الزوج وقد تكون حالة المراة واولادها من الناحية المعيشية متوفرة لان والدهم حالته المادية فيها كفاية لهم في غيبته ويمكن ايضا ان يراسلهم بالنقود ليستعينوا بها علىما يحتاجون اليه من نفقة وكسوة فاذا كانت الحالة تقتضى ان تسكت المراة

لان الرجل سافر سفرا مشروعا وعندهم كفاية لهم اذا سكتت عن ذلك فهذا راجع اليها وان حصل تضرر منها بامكانها مراجعة محكمة البلد التي هي فيه او البلد الذي هو فيه وما يجريه القاشي فيه بركة وبالله

● سائلة من اليمن ــ ام على : تسال وتقول ملحكم الشرع في التعليم والدراسة في مكان مختلط بحجة حب التعليم افتونا جزاكم الله

_ الجواب : أن الاختلاط في التعليم بين الذكور والاناث على اختلاف مستويات التعليم من الابتدائي والمتوسط والثانوي والدراسيات العالية والدراسات العليا هذا له مغاسد كثيرة وليس هناك مصلحة تدعو الى الجمع بين الذكور والاناث فان في الاختلاط مفاسد لها أثر على الطالب والطالبة وعلى اسرة الطالب واسرة الطالبة وعلى المجتمع.. وكذلك من ناحية الانتاج العلمى للمدرسة التي يدرسون فيها فان الطالب يتعلق

بالطالبة وتتعلق هي به وتكون هناك صحبة في داخل المدرسة وفي خارجها ويحصل من الإثار السيئة ١٠ لا يخف على عاقل وبالثالي يكون هناك تفكك في الاسر لانه يوجد في هذه الاسر اجسام غربية يعنى فيها انحراف في الخلق في السلوك والى غير ذلك من أتواع الانحراف الناشئة عن هذا

الاختلاط وكذلك من ناحية انه قد ينشأ عن ذلك علاقة جنسية وينشأ عن هذه العلاقة اما اسقاط للحمل واما اولاد في المجتمع ليس لهم اباء شرعيون وحيننذ يكون في المجتمع بصفته يمثل نقطة قوية وبناء متماسكا

يوجد فيه لبنات فيها شيء من الشذوذ والنقمة على المجتمع لان الشخص اذا شعر بأنه في المجتمع ليس له أب ينتسب اليه فأن هذا يحدث عنه رد فعل وبالنسبة الى التعليم فان الاختلاط يكرن معوقا للمضي فيما يحتاج الي حفظ خارج المدرسة وما يحتاج الى تفهم وكذلك يكون معوقا للفهم من الدرس في داخل الدرسة فتكون النتيجة سيئة ولو فرض أن في الاختلاط

شيء من المصالح فلا يمكن ان يكون فيه مصلحة الا على فرض تقديم الناحية المادية يعني التقليل من الايدي العاماة في حقل التدريس وهذه مصلحة مادية في مقابل المفاسد الدينية والمغاسد الصحية النفسية وقد

يكون أيضًا فيه مفاسد صحية يعنى أمراض من الاختلاط .. أو من الاشياء التي تنتج عن الاختلاط ويكون هذا من جنس ما ذكر الله جل وعلا (يسالونك عن الخمر والميسر قل فيهما ائم كبير ومنافع للناس واشهما اكبر من تقعيما) فلا شك ان اثم الاختلاط اكثرهمن النفع المفروض وهو التوفيرمن الناحية المادية وبناء على ذلك فان كل من انيطبه التعليم يجب عليه أن يحافظ على رعيته وأن يتصرف في رعيته التصرف

الشرعى لان تحمله لهذه المسؤولية مشروط بأن يقوم بهذه الامانة غل الوجه الصحيح وان برعى هذه الرعية رعاية سليمة ويوجهها التوجيه السليم ويمنع عنها ما يمكن ان يقلل من انتاجها من جهة وكذلك يمنع عنها ما قد يؤثر عليها في مسارها لا من الناحية الاخلاقية والصحية الي ذلك من الامور ومن المعلوم أن الرسول صلوات الله وسلامه عليه قال

و كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته فالامام راع ومسؤول عن رعيته والرجل راع فربيته ومسؤول عن رعيته والزوجة راعية فربيت زوجها ومسؤولة عن رعيتها) الى غيرذلك الاوكلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته فلا يجوز للراعى ان يتصرف على رعيته الانسما تقتضيه المسلحة والا فانه مسؤول عن ذلك يوم القيامة .. والله جل وعلا يقول في سورة الإعراف (فلنسائل الذين أرسل اليهم ولنسائل المرسلين فلنقص عليهم بعلم وماكنا غانبين) فعليه أن يعد الجواب وبالله التوقيق ... فتصادي

اقتصاد في اي مكان في العالم .

والاستهلاك والتوزيع في الأقتصاد المحلي

وجود الشركات وآلمؤسسات الضخمة

الصناعية ، العقارية) مُحدودة للغاية

يقوم بها احد سوى تلك المؤسسات

استثمارخليجي

 البحرين : قال الامين العام لاتحاد الغرف العربية الطبيبية

محمد عبدالة الملا أن أجراءات

بدأت لتأسيس شركة عراقية

وخليجية للأستثمار في العراق.

ندوة زراعية

● القاهرة بدأت أل القامرة

اعمال الندوة المصرية الدانمركية

في التصنيع الزراعي لتشجيع الاستثمار في مجال الصناعات

قطاع خاص

صوفیا : منح النزعماء

الاصلاحيون فبلغاريا مزارعي

القطاع الخاص قدرا اكبر من

الحرية في الوقت الذي يفكرون

فيه في نقل ملكية بعض المتاجر

والمطاعم الى القطاع الخاص من

اجل تنسيط اقتصاد البلاد

نقطسوفييتي

موسكو : ذكرت وكالة تاس

السوفيتية انه تم اكتشاف

اسيا الوسطى .

انفقعاض معسر العدولار

نى نىراكفورت وارتضاعه في طوكيو

فرانكفورت (دب !) · بلغ سعر الدولار عند الافتتاح في فرانكفورت امس

و في طوكيو بلغ سعر الدولار عند الاقفال ١٤٤٨ ين بريادة بوافع ٢٠٦

و في بورصة الاوراق المللية في طوكيو الخفض مؤشر نبكم الذي يضم ٢٢٥

من اسهم كبريات الشركات بمقدار ٨٠ر٣٢٧ نقطة ليصل عند الاقفال الي

وق الوقت نفسه ثبت سعر الاوقية الواجدة من الذهب الشالص عند

ين من سعره امس الاول الاثنين .

في تسويق السيارات

٠ ص ١٩٩٤ دولار .

الثلاثاء ١٦٧١رًا مارك بانخفاض عن سعره السابق الذي بلغ ١٦٧٧٠

حقلين للنفط والغاز المكثف

في بحر قزوين مقابل تركمانيا

الذي اصابه الركود .

يکتبه اليوم : د . وديع احمد کابل*ی*

« مسرخة المغيرة »

المؤسسات الفردية والمؤسسات الصغيرة هي العامود الفقرى لاى

هذه المؤسسات سواء كانت زراعية او صناعية او تجارية او نقل

وق بلادياً نجد أن هنك عشرات الالاف بل مثات الالاف من هذه المؤسسات التي تتراوح ما بين منشاة فردية (دكان ، مزرعة ، حرفة ،

سائق تاکسی) او شرکة صغیرة بین افراد عائلة واحدة او مجموعة من الإصدقاء ، وقد تكونُ هذه الشُّركةُ الصغيرة من اثنين فقط أو بين خمسين

شخص . ويمكن تعريف المؤسسات الصغيرة بانها تلك التي لأبرَّيد راسّ

مالها العامل عن نصف مليون ريال ، اما المؤسسات التي بثراًو ح راسمالها

ولكن بالرغم منذلك فان الاهتمام بها لازال ضعيفا وخصوصا من ناحية

فخلال السنوات الاخيرة اصبحت عطية حصول هذه المؤسسات

وقد قامت الدولة مشكورة بتوفير القروض لتلك المشاريع خلال سنوات

الطفرة وجاء الان دور البنوك المحلية للقيام بدورها ف هذا المجال

ان اقتصار البنوك على تمويل المؤسسات الكبيرة سيؤدى ألى عملية

اختناق وتدهور وضمور للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة ، وذلك لأن

المنافسة الفعالة هي التي تؤدي إلى زيادة الانتاج وتحسين النوعية

و الارتفاع بمستوى الخدمة .. اما الاحتكار فانه يؤدى ال ضعف الابتكار

والتطوير وتدهور الخدمة والنوعية ولذلك فان من مصلحة الاقتصاد

الوطنى تشجيع المؤسسات الصغيرة والمتوسطة وتسهيل عملية حصولها

على التَّمويل اللَّارْم للبدء وللتشعقيلُ وللنَّمو والتَّملُوير * أن واقع المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في حاجة إلى رعاية الدولة ،

ورعاية البنوك المحلية ، فبدون تلك الرعابة المستمرة ستطل المؤسسات

الصغيرة والمتوسطة تعانى من قلة مصادر النمو بل وسيضطر كثير منهم

الى ترك المنافسة ، وسينعدم الاقبال على تلك المشروعات الذي لا يمكن أن

الوفد التجارى التركى يجتمع

نظمت الغرفة التجارية الصناعية في المدينة المنورة

صباح امس الثلاثاء ندوة ضمت رئيس واعضاء اتحاد

الغرف التركية ورئيس واعضاء غرفة المدينة المنورة

وعددا كبيرا من رجال الاعمال وقد بدات الندوة بكلمة

للاستاذ عبدالعزيز احمد ساب رئيس غرفة الدينة المنورة

رحب فيها بالوقد التركى واستعرض مساهمات الشركات

ثم تحدث رئيس وفد الغرف التركى الاستاذ على جوشكن

الذى اشلا بالتعاون بين الغرف السعودية والغرف

التركية خاصة غرفة المدينة المنورة في المجالات الصناعية

جنرالموتورز

خبرة ١٨سنة

ق صناعة السيارات

ورجسال الاعمسال بالمدينة المنورة

المدينة المنورة ممحيى الدين شرشر

التركية في عمليات التنمية في بلادنا

والتجارية والاقتصادية .

الحديدِمن سيارات حِبْرال موتورزالأمريكية مودبيلات ٩٩٠ م

قمة لاد عوروعة التصميم

كالرس بروم

وخصوصاً ان طروف القطاع الخاص آخذه في التحسن التدريجي

الصغيرة والمتوسطة على قُرُوض من صناديقُ الدولة للتنمية (الزراعية .

العامل بين نصف مليون الى ٥ ملايين فيمكن اعتبارها مؤسسات متوسطة هذه المؤسسات الصغيرة والمتوسطة هي المحرك الاساسي في الاقتصاد المحلى .. وهي التي تقوم بمعظم النشاطات الاقتصادية المختلفة بالرغم من

وخدمات ومقاولات .. الخ .. تعشل حوالي ٨٠/ من مجموع الانتاج



والمعادن

اسم العملة

ه عملات دولية		
ولار امریکی	۰۰۰۷ر۳	1,
ولاركندي	7,1000	۰۰\$۸۰۰
جنيه الاسترليني .	٠٠؛ ٤٠٠	۷۱۷۳و۱
۱۰ فرنك سويسرى	۲۰۲۰۷ ر۲۰۲	۲۰,۲۰۲
٠١ عارك المائى	۰۰۸۹ر۲۲	۹۰۷۰۷
۱۰ فرنگ فرنسی	17,4100	۷۰۹۲
١٠ فرنك بلجيكي	۲۰٫۷۸۰۰	Y3VACT
١٠٠ ليرة ايطالي	۰۰ه ۰ ر۳	- A1TT
۱۰ درآخما یونانی	۲۰۰\$ر۲۰۰	1207
١٠٠ بُرْتا اسْبَاني	٩٢٠٠ر٤٣	٠١٢عر٩
ه عملات خليجية وعربية		
بنار کویتی	۹۷۰۰ر۱۲	۲٫۲۰۸۷
بيناربحرينى	۰۰۷۹ر۹	TJIOAY
۱۰۰ ریال قطری	٧٠٠ ر٢٠٢	TOALLY
۱۰۰ درهم اماراتی	1.7317	TEOT
پيال عمائي	٠٠٧٧٦	77.08
۱۰۰ ریال یعنی	*******	٠٠٨٢ د ١
جنيه سودائى آ	۳۲۰۰ر۰	۸۹۳ در ۱
۱۰۰ درهم مغربی	43,4100	7,0.47
جنيه مصرى	1,1177	۲۲۸۹۱
وينار اردنى	۲٤۰۰ره	130-2-
٠٠٠ ليرة لبذاني	۲۰۲۰ر۰	197٠ر -
بينار تونسى	۲۵۰۰رع	ווונו
 عملات اخرى : 		
۱۰۰۰ ين ياباني	**3. ***	٠٣٦٠ر٦
۱۰۰ روبیة هندی	۱۳۰۰ر۲۲	11.70
١٠٠ روبية باكستاني	۰۰۸هر۱۷	۱۸۸۰ر
۱۰۰ دولار سنقافوری	11216	٠٤٠ ٩٠٣
يولار استرالي	٠٠٨٨٠٠	۰۸۲۷٬۰
اونصنة الذهب	۰۰۰۲ر۲۷۰۱	٠٠٠٠٠
اوثمنة القضة	11/1470	۲۷۰۰ره

شركة أمريكية كيري عن ماجترا إلى الوظائف التالية:

١- مررسوهنسة ميكانكية مدرسوهندسة اليكترونية

٧ ميكانيكيوت

الزامل يجتمع والوفد التجاري البريطاني:



معالى وزير الصناعة المهندس عبدالعزيز الزامل يجتمع بالوفد، التجارى البريطاني

الرياض (واس) بدات امس في الرياض المبلحثات التناثية بين الملكة العربية السعودية وبريطانيا حول مجالات الاستثمار الاجنبي في المملكة وامكانية اقامة صناعات مشتركة بين الجانبين جاء ذلك في الاجتماع الذي عقده معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الرَّامل في مُكتَّب معاليه بالورَّارة أمس مع الوقد التجارى البريطاني الذي يزور المملكة حاليا

وقد تم مناقشة مجالات التعاون القائمة بين البلدين في المجلُّ الصناعي والسبل الكفيلة برَّيادة هذا التعاون . كما قدم للوفد الذي يمثل كبريات الشركات الصباعية

البريطانية نبذة شاملة عن النطور الصناعي في الملكة وعرضا للغرص الاستثمارية المتلحة و الماكة وامكانية اقامة صناعات سعودية بريطانية مشتركة في ظل الناخ الاقتصادي الملائم الذي توفره الدولة وما تقدمه من مميزات وتسهيلات للقطاع ألخاص والاستثمار الاجنبي بشكل عام والذى ساعد بشكل كبير على جذب المستثمرين الإجانب من الدول الصناعية لإقامة مشروعات مشتركة وقد حضر الاجتماع المهندس مبارك عبدات الخفرة وكيل الوزارة لشؤون الصناعة والمهندس عبدات الطُّـاسانُ وكيـل الوزارة لشؤون الكهـرباء وعـدد من

البوم الاربعاء اعمل الدورة التامنة والأرب عسن للمجلس الاقتصادي ألاجتماعي التابع لجامعة الدول العربية وتستعر اعمالته يتوصين ويشارك فيه ٢٢ وزيرا يعثلون جميع الدول العربية .

وكانت اللجنة التحضيرية للمؤتمرقد بدات اجتماعاتها بالقاهرة يوم السبت الماغى للاعداد بجدول أعمال المؤتمر

المنشأ بكافة السلع بعد اقرار الوزراء العرب و دورات المجلس السابقة . واشار الدكتور جواد ناجي الي ان لجنة المفاوضات التجارية اكدت ايضا في توصياتها اهمية مواجهة الدول العربية للمتغيرات التي تشهدها الساحة الدولية خاصة فيما يتعلق بالجوانب الاقتصادية .

وذكر ان توصيات اللجان اوضحت اهمية مشروعات الامن الغذائي ودعوة المؤسسات ألمالية العربية لدعمها وتوفير اعتبارات مالية بهذا الغرض بيلغ قدرها مليون ومائنا الف دولار سنويا .

تعلن مؤسية الساج للتجارة والصناعة عن يغرمكفولها السبير محمالسيد أهدعنى مصرى الجنية ما شيرة حروج وعوية طية سقة أشهر نعلى من له عن ليك المذكور مراجعة / المؤسسة غلاك البوع من مَارَيْخ نشرهذا الإعلان . ولليفلاء المستولية لزم نشره ويشكرًا

معلن المستكوراهمكا بهادور أداى النيبيالى الحنسة يَفْق دفتر إِخَامِيَّهُ رَجْمٌ ٢٤٢٨٢٧٢ ٢٠٠٦.

اجتماعات المجلس الاقتصادى العربى تبدأ اليوم بالقاهرة

رفعها الى اجتماعات وزراء الاقتصاد

وصرح الدكتور جواد ناجى رئيس

اللجنة التحضيرية للمؤتمر ورئيس وقد

فلسطين اجتماعات اللجنة بانه تم خلال

الايلم الماضية عقد عدة اجتماعات للجان

الامن الغذائي والمفاوضسات التجارية

ومجلس المندوبين الدائمين في الجامعة .

التوصيات من بينها ضرورة اتخاذ عدد

من الاجراءات التنفيذية لاعفاء ١٦ سلعة

صناعية ذات المنشأ العربى من كافة

الرسوم الجمركية وغير الجمركية واهمية

التوصل الى مواصفات موهدة لشهادات

وقال أن هذه اللجان خرجت بعدد من

العرب المقرر لها اليوم الأربعاء .

القاهرة (اش ا) تبدأ في القاهرة

سيبحث المؤتمر خلال جلساته عددا من الموضوعات المتعلقة سالامن الغذائى العربى والتجارة العربية البيئية والتجارة العربية مع مفتك يول العالم أشنافة الى بحث عدد من الأجراءات المقترح اتتفلاها لمواجهة السوق الاوروبية الشتركة عام

ويناقش المؤتمر ايضا تقريرا اعده الامين العام لجامعة الدول العربية عن الدورة الغامية التي عقدت ﴿ تبونس خلال اكتوبر الماضي ويتضمن التقرير عددا من التوصيات منها ضرورة ادخال اللغة العربية الى مجلس التعاون الجمركي في بروكسل ١٤ اذلك من اهمية في توسيط التجارة العربية مع مختلف دول

ومناقشة عدد من الموضوعات التي سبتم

ويبعومن يعشعليها بتسايمها لادارة جوازات وله خالص الشكر

هذه الإسعار مقدمة من البنك الإهلى القجارى وهي قابلة للتغيير حسب الأسواق العللية ..

دو لار

مركزجدة للخدمات والنجارة | ٦٤٨-٨٦١

على أن يكوي لمنقدم حائزًا على شها دة البكلوريوس في الهندسة بخصص ميكانيكا على أن وكوب المتقدّم عِائزًا على شهادة البيكوديّين ني الهندسة تخصص المكتروبيات

من حملة شهادة الثانوية الصناعة أوالثانويتم لعامة مع سنتين 2 معهدمهني تخصص ديرل فعلى مرديد في نفسه الكفاءة لشغل لتندة العظائف ارسال صورالشهادات المطلوبة مع كيابتروم الهاتف وإتعنواله إلى عَنَاتِهِ ؛ كَسِيمُ مَدِ جَارُمُ رَبِيبِي صِن الْمُ ١٣٤٨ جِدُ ١٤٤١)

■ تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن أربعة انوار رغبتها في استئجار مبنى ليكون بديلا لبني الدرسة الابتدانية بالعمارية على ال تتوفر في ٣) أن يكون المبنى مكيفا ومرودا بالماء موعد فتح المظاريف حسب تقويم أم القرى البنى الشروط التالية ١ – أن يكون المبنى من الخرسانة المسلحة

البلوك والخرسانة وبحالة جيدة ٢ ـ نن لايكل عند الغيرف بليني من عشرة غرف ذات اتساع كافي ومنها غرفة كبيرة مرودة بحوض غسيل مع عمل التغنية والصرف اللازمين وغرفه أخرى محت وذلك بعمل ابوابها وشمابيكها من الحديد ٣ ـ ان يكور المبنى مجهر بالتمديدات الكهربائية من المباني وافياش مع النوام المالك بذركيب مكيفات فريون حار مارد في حالة

ايصال النبار الكهريائي للبلدة . \$ ـ ان يكون بالبنى فنـاء واسع لنف الطالبات مع عمل مظلة بابعاد ١٠ ٥ متر مكونه من الحديد والزنك وأن يكون بالعناء عيد ثلاث دورات مياد وثلاثة مغاسل بعيده عن البنى مع عمل والتعنية والصرف اللازمين والبجاد خزان مباد ارضي وعلوى مع توفير الماء للمدرسة طيلة غترة العقد ه .. ان يكون المبنى محاطباً بسور لايقال

ارتفاعه عن "متر من الخرسانة والبلوك مع انشاء غرفه للحارس بابعاد مناسبة ولها باب يفنح للخارج وبيا دورة مياد مستكله فعل مز يرغب من ألمو اطنين الكرام النقدم للمناقصة أز يتقدم بالسعر للطاوب داخل

ظرف مغلق باسم مدبر تعليم البنات بالجوف ق سوعد الفصياد يتوم الاربعياء الموافق ١١٠/٨/١٠هـ مع كتابة عنوانية كاميلا وارهاق صورة من صَّك تملك الأرض أن وجد وسيتم فتح المظاريف بوم السبت الموافق -4111-/4/14

■ تعلن المعبرية العامة لتعليم البنات مالدسة النورة عن رغبتها في استنجار مبنى لبكون مقرا للمدرسة الثانوية الثالثة بحى البحر والاحياء المجاورة له وذلك وفق الشروط التالية ١) أن يكون البني مسلما وحديث البناء

وجيد الإضاءة والتهوية ولايريد ارتفاعه عن قيمة المنقصة مجانا ٢) أن يحتوى المبنى على ٢٥ غرقة صالحة

والكهربلة ذات الجهد العالي لتحمل تشغيل ١٤١٠/٨/٢٨ عد حسب تقويم أم القرى المكيفات وبقية الأجهزة ان یکون المبنی بعیدا عن اساکن التجمعات ومدأرس البني والاسواق والدوائر الحكومية ه) انَّ لاَيكونَ سَبِقَ تَاجِيرِه لادارة حكومية وأَخْلَى بِنَاءٌ عَلَى طَلَبِ ٱلْمُالِكَ أَوْ رَيَادُهُ إِلَّ الإجرة

٦) أن لايكون الملك من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات او معه شريك منها ٧) استعداد المالك بتنفيذ التعديثلات والاصلاحات التي تراها الادارة غسرورية عند الإستنجار ٨) تنامين عبد كناق من سرادات الميناه

فعل المواطنين النين لييهم مياني تتوهر مِهَا الشَّرِوطُ المُطلوبةِ التَّقدمِ الى الْدَيْرِيَّةِ المُؤْسِسةِ ، العامه لتعليم البنات بللدينة المثورة بحى العوالي موضحا يطلبه مقدار الاجرة ورقم التليفور مع ارفاق صوره مصدقة من صك اللكيه ورخصة الإنشاء والخر موعد لتقديم الطلبات شهر من تاريخه

و أُلسخانات والطفايات وفرش غرف الادارة ،

 اسم الجهة المعلنة الادارة العباسة للتعليم بللنطقة الشرقية الدمام اسم النظمية تامين المباد الصالحة للشرب لبعض مدارس المنطقة الشرقية للعلم ١٤١٠/٨/٢٠. الدراسي ١٤١٢/١٤١١هـ . ١٠ ـ مدارس الدمام والمقطيف وشوابعها مكاز تقديم العسروض ادارة الشعليم

المجموعة الاوق ٢ _ مـدارس الشعسال الابنى والصحسان الحموعة الثلبية حسب البياضات والشروط للرفقة مع مقدار التمنيف. الدرجة للناسبة محانًا من قسم الشَّتريات .

رقم الناقصة . ٢١

🗷 رقم المنطقة 🔭

دورين ويد. قيمة وثلاق المنافسة اللائمانة ٢٠٠٠ ريال مكان بيع الوثائق فسم الشاريع بالادارة الحر سوعد لنقسيم التعروض

موعد فتح المُطَارِيف ١٤١٠/٨/٢٩ هـ. مقدار التصنيف الدرجة المناسبة شبهدة من احد البنوك تثبت القدرة المالية

🕿 رقم للنطقة 🛪 أسم الجهة للعلنة لدارة التعليم بالجوف موعد فتح للظاريف يوم الإريعاء الموافق نواقص الاستلام الابتدائي لدرسة طبرجل فيمة وثانق النافسة المانة ١٠٠ ريال

اخصر صوعد لتقعيم السعروض

بقجوف موعد فتح المظاريف ١٤١٠/٨/٢١هـ..

للمؤسسة

شهآدة خبرة

اخر موعد لتقيم العطاء حسب تقويم ام القرى ۱۱۱۰/۸/۲۷ حسب تقويم ام

اسم الجهة العلنة . إدارة التعليم بالحوف اسم النافسة وصفتها وغرضها أنشاء ستة فصول اضافية بمدرسة فياض طبرجل من

-- 121-/A/TA مكان تقديم العبروض ادارة التعليم بالجوف

التعليم بالاحساء . للولفق ٨/٢٣/١٤١٩ - ١٤١٠ مكآن تقديم العروض فسم المستريات بادارة التعليم بالاحساء

> اسم المنافسة وصفتها وغرضها اعمال ١٤١٠/٨/٢٤هـ. مكان بيع الوثائق قسم المشاريع بالادارة -01211/121.

المواصفات والتي يمكن الحصول عليها شهادة من احد البنوف تثبت القدرة المقية صباح يوم الاحد الوافق ١٤١٠/٨/١٤هـ

■ اسم الجهـة المعلنـة ادارة التعلب أللنافسة ووصفها وغرضها تظافة عدد ٢١ مدرسة بمنطقة الإحساء لعددا مجموعات قيمة وذائق المنافسة ٥٠ خمسون ريال مكل بيع الوثائق . قسم المحاسبة بأدارة التعليم بالاحساء

اخر موعد لتقديم العروض. يوم الثلاثاء الوافق ١٤١٠/٨/٢٢هـ مكان تقديم العروض . فسم المشتريات بأدارة التعلىم بالاحساء موعد فتح المظاريف . يوم الاربيعاء للوافق

■ اسم الجهـة المعلنـة ادارة التعليـم ببالاحساء المضافسة ووصفها وغرضها تسوير المواقع الاثرية بخور العديد بمنطقة الإحساء على سلحل الخليح العربى فيعة وثائق المنافسة . ١٠٠ مانة ريال مكان بيع الوثائق اقسم للحاسبة بادارة أخر موعد لتقيم العروض. يوم الثلاثاء

 اسم الجهة المعلنة ورارة المعارف اسم المنفسة ووصفها وغرضها تام وتوريد وتوزيع مقاعد دراسية لعلم

قيمتها . ٢٠٠ مانقا ريال مكان بيع الوثلاق وزارة للعبارف ادارة الشتريات لخـر موعد لتقيم العطاءات · الساعـة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت الموافق -121./A/1T موعد فتح الظاريف. الساعة العاشرة من

ركة الجميح للتجارة والأس

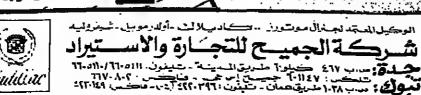
شاكونى وجي بي

كافة السالات الماعة الى

الصعيح مدعومة بالصيانة المتصمة

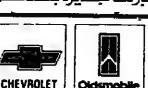
وقدة الغيان الأصلية منجي ارم

فالمعنى ديلكو متوفدرة -



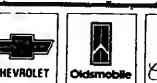








كابرس برقم إل إى



كتب المحرر الامنى

وأضاف ان المخدرات اذا تركت

دون مكافحة واجبراءات صارمة

ستنتشر وتستفصل مشيرا الي ان العديد من دول العالم تضررت بشكل

كبير بهذا الوباء الفتاك للبشرية

وأشار اللواء الميمان الى أن متعاطى المخدرات يعتبر ضحية للمروح الذي

يوزعها والذى بدوره وبعد وسيلة

المهرب الذى يقوم بادخال المخدرات

الى البلاد الامنية تقصد الكسب المادى السريع غير المشروع

والمصدقة لا يتوجيد، ادميان للمخدرات بهذه الاراضى الطاهرة

بفضل تطبيق الشريعة الاسلامية في

بالاضافة الى ان دور مجتمعنا في

المحافظة عنى اخلاقياته وكذلك وجود

الوازع الديني والعقيدة والتعسك

بمبادىء ديننا الاسلامي الجنيف ..

مشيرا سعادته الى ان مثل هــذه

المعارض لاشك تحقق الفائدة المرجوة

في بث الوعى الاسبرى بين كافة فنات

المجتمع دعم دور الجامعات في بث

الوعى بين الشياب قال اللواء أبراهيم

بن على الميمان مدير الادارة العامة

للمخدرات بالنيابة لا شك نحن بدون

الجامعات لانعمل شيئا وهناك تعاون

بيننا متصر ببين الادارة العامية

للمخدرات وكافة الجامعات بالملكة

وكذلك المدارس التانوية والمتوسطة

ونحمد اقه ان جميع الجامعات

ساهمتن في نجاح غطة آلادارة وان

هناك عدة رسائل ماجستير طرحت

وتطرح لمنح اصبحابها درجات حول

وعن ما تسببه الخمور والمخدرات

المسكرات والمخدرات والعقباقير

المخدرة لها مخاطر ومشكلات عديدة

على الانسان في كافة انجاء العالم .

وتكلف البشرية فاقدا يفوق ما تنفقه

حيث تسبب المشكلات الجسمة

والنفسية والاجتماعية والاقتصادية

والتي تحتاج الى تضافر الجهود

فالادمان لم يعد مشكلة مطلية

تعانى منها بعض الدول الكبرى او

الصغرى او بلدان محلية واقليمية .

بل اصبحت مشكلة دولية ، تتكاتف

الهيئات الدولية والاقليمية ، لايجاد

الحلول الجذرية لاستنصالها ،

وتبرصيد لنذلك الكفاءات العلمية

والطبية والاجتماعية لمعاولة علاج ما

يترتب عنبا من اخطار اقليمية

ودولية ، وتنفق الاموال الطائلة

لتضييق العد من تفشيها

والخمور والمسكرات معروفة منذ

ما قبل التاريخ ، كما كانت منتشرة في

الجاملية ، فلَّما جاء الاسسلام حرم

تعاطيها والاتجاربها ، واقام الحدود

على ساقيها وشاربها والمتجر بها ..

وقد أكد العلم اضرارها الحسيمية

والنفسية والعقلية والاقتصادية

ومازال انتشارها ، يشكل مشكلة

واضاف مدير عام الادارة العامة

للمخدرات اللواء ابراهيم على الميمان

ان للمخدرات والعقاقير المخدرة تاريخ

سبىء قديم يكاد يصل الى قدم تاريخ

البشرية .. فقد عرف - الاميون - ق

الحضارة السومرية منذ اربعة الاف

سنة قبل الميلاد ، حيث اطلق عليه

نبات السعادة واستعمله قدماء

المصريين منذ (١٥٠٠) سنة قبل

الميلاد ووصفوه كدواء يمنع الاطفال

قد يكون من المفيد في تحديد حجم

الشكلة ال بعرض بعض

الاحصائيات لانتشار الادمان بسين

سكان المدن الكبرى في العالم ، من

الاعمار الصبغيرة والكبيرة فضلاعن

الانتياج العائي للعقياقير المسببية

للادمان ووفقا لاحصائيات مكتب

المضرات والعقاشع الخطرة بالولايات

المتحدة الامريكية يتبين ان سكان

مدينة نيويورك وهي من اكبر المدن

الامريكية تصل نسبة ادمانهم على

المسكنات فيها الى ٢٥٠ من مجموع

السكان ، فأداما اضعنا اليهامدينة

شيكاغو فاز نسبة المدمنين فيها تصل

واذا ما اضعناً اليهما سكأن

مدينتي لوس انجلوس وديثرويت فان

النسبة تصل الى ٦٧٪ من محموع

الى ١١ من مجموع السكان ،

سكان هذه المدن الاربع

من الأفراط ق البكاء ...

خطيرة تهدد العالم كله ..

المحلية والدولية لمعالجتها .

من مخاطر على الإنسان قال سعادة

مكافحة المغدرات .

اللواء ابراهيم الليمان

أتناء الجروب المدمرة

مملكتنا الغالبة

● أكد اللواء ابراهيم بن على الميمان مدير الإدارة العامة للمخدرات بالنيابة بمناسبة رعاية صاحب السمو الملكي

الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورثيس اللجنة الوطنية لمكافحة المضدرات وافتتاحه معرض المخدرات بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة في الاسبوع الماضي مشيرا الى ان المملكة تساهم وتشارك طوال العام في مكافحة هذه الآفة الخطرة عن طريق تكثيف التوعية باضرار المخدرات والتذكير بان خطر المخدرات





اللواء ابراهيم الميمان

يهدد المجتمعات حاليا ومستقبلا وأذا حسبنا عدد المدمنين في أكبر عشر محدن بالمولايات المتحجدة الامريكية ، فان عدد المدمنين يصل الى ٧٤٪ من مجموع السكان الذين يحدث لهم الاعتياد النفسي والجسمي

لاستخدام المسكنات في امريكا وهو قانين هاريسوا هوسر والذي صدر لتنظيم وضبط انتاج وتصدير وبيع وشراء وتوزيع الافيون والعضاقير المشتقة منه يصورة حرة . وما تلاه من قوانين نذكر منها على سبيل المثال القانون الصادر عام ١٩٢٢م والضاص بتصديسر واستيسراد المسكنات والقانون الصادر عام ١٩٣٧م الخاص بالضرائب والعظر المقروض على الماريجوانا الحشيش - والقانون الصادر عام ١٩٤٢م الخاص بتنظيم استخدام مشتقات الافيونا ..

ورغم صدور اول قاندون منظم

الاانه مازالت مشكلة انتشار واستضدام المسكنيات والعقباقير المخدرة وغيرها من المسكرات باقية تعانى منها السولايات المتعدة الامريكية سكانا وهينات ومؤسسات حكومية وفيدرالية رغم التحذيرات التي توضيع امام اعين الناس دون ان تحقق الهدف المنشود .

الادمان ومخاطره

منجهة اخرىجاء في تقرير لوزارة المواصلات الامريكية عن استخدام العقاقير ف الطرق الرئيسية اثناء قيادة السيارات تبين ان الخمر والمسكر ياتيان في المرتبة الاولى المسببة للحوادث تم يليهما حوادث القتل ، وما ينتج عنها مِنْ اعتقال ومصادمات وان هناك ما يقرب من (۲۰) مليون حادثة مرورية في العام الواحد بنتيجة تعاطى الكحول ويكلى وجود نسبة منه تتراوح بين د •ر٪ الي ١٠١٪ قيما عدا ولاية يوتا حيث النسبية ١٠٠٨/ وكثيرا منا يزدي الكحول والمقاقير المخدرة الى جرائم العنف والجرائم الجنسية ، فضلا عن تأثيرها على الحمل والانجاب لدى

انتشسار المخدرات في العالم الإسلامي

● ظناهبرة تعاطى المضبرات وانتشارها فالمجتمع الاسلامي تعود بصفة اساسية الى الاعتقاد الخاطىء الذى ساد زمنا بعدم تحريم الشريمة الاسلامية لها .. باعتبار أن المخدرات ظهرت فربداية القرن السابع الهجري ولم تكن معروفة اثناء نزول القران الكريم في حياة سيد البشر الرسول صنى الله عليه وسلم ..

وقد اشار الشيخ على مبارك في كتاب، علم الدين ، نقلا عِن المقريزي ألى أن العسالم الاستبلامي عسرف الحشيشة على يد شيخ من المتصوفة يدعى حيدر عام ١٥٨ه ... وكما ورد في كتاب جرامم المخدرات

والتهريب الجمركي للدكتور عوض محمد بأن طانعة المساشين كانت تستخدم المشيش سلاحا للتأتج على

في الوطن العربي وفى السوطن العسريسي لم تكمن المخدرات معروفة في نهاية الحرب العالمية الاولى عام (١٩١٩م) سوى الحشيش والافيون ثم تلاهما القات

وحتى نهاية القرن الثامن عشر الميلادي لم يكن الادمان معروفا في العالم العربي ، ومع بداية القرن التالث عشر الهجرى الموافق للقرن التاسع عشر الميلادي انتشر استعمال المغدرات ونطاق ضيف حيث وردت كعيات من الحشيش من بلاد اليونان الى الدول العربية المطلة علم ساحل البحر الابيض المتوسط وعند نهاية الحرب العالمية الاولى ١٩١٩م تمكن كيميائي يوناني من ادخال الكوكايين ألى مصر حيث انتشر منها الى البلاد العربية المصاورة لها .. تم ظهر الهيروين و فلسطين عن طريق قوات الاحتلال الديطاني لها وانتقل الي العمال العرب الذين كانوا معها ومع مرور الوقت حل محل الكوكابين الدى بدأ يتلاشي منذ عام ١٩٢٠م واستمر الحال حتى الحرب العالمية الشانية ١٩٢٩ _ قَ ١٩٤ جيث توقف تهريب المغدرات البيضاء آلى الدول العربية بسبب عوانق الحرب ، وكانت معظم

الكعيات المبسربة تأتى عن طريق

والامقيتامينات) .. كالعشيش في بعض الدول كمصر وفلسطين ولبنان والقات في ساحسل شبه الجزيرة العربية المطل على المحيط الهندى ، ثم تعاظم خطر المغدرات في الاونة الإخبرة في شتر

العامة لمكافحة المخدرات ..

للادمان بدلا من الحبس اضافة الى الغرمات المالية .. هذا وتسرى عقومة الاعدام في قوانين دول عربية كمصر والعراق واسلامية كايران واسيوية كتايلاند وعقوبة الاشغال الشماقة المؤبدة في دول كتيرة كالجزائر ولييبا

الخشخاش من بين اكثر من اربعة الاف نوع

من النباتات المعروفة في العالم يوجد تطالب بالقضاء على زراعته سرا.

الافيون الافيون هو عصير مختر لنبات الخشخاش منذ اكتشافه ودخوله الى الملكة العربية السعودية بشكل غير مشروع يكون عادة لشكل كتل من سادة صمعية لنرجة نشبه الفار ويتراوح لونه من اللون البني الغامق الى اللون الاسود .. ويختلف تكوينه من معجون قاری رفت طری الی صلب

المورفين ، الكوديين ، الهيروين

● هذا ونود الاشارة الى انضمام دول عربية وأسلامية عديدة الى الاتفاقيات الدولية الصادرة في شأن المغدرات . وقد صدر في بعض الدول الغربية تشريعات تنرجع الى اواخبر القرن الشامن عشر المسلادي وانششت ز بعض منها مكاتب لكافحة المخدرات اصبحت فيما بعد تشكل الادارة

وتنفيذ الملاتفاقيات الدولية تدرجت التشريعات المعرمة لحيازة واحراز المضدرات في الدول الصربية حتى وصلت ألى حد الاعدام أو الاشغال الشاقة المؤيدة لجرائم الاتجار بالمواد المخدرة او زراعة النباتات المخدرة

والسجن من ٣ ـ ٥ سنوات كعقوبة لجريعة تعاطى المخدرات .. كما تجيز المحاكمات في البعض منها أيداع من يتبت ادمائه مصحة

والممين وتركيا ونيجيريا

نسات الخشخاش .. هذا النسات الجميل الرقيق الذي له تاثير عميق ويراقب انتاج الخشخاش من قبل معاهدة الامم المتحدة الشي وقعتها ١١٦ دولة والمتى تقر الغوائد الطبية لنبات الخشخاش وق الوقت نفسه ونبات الخشخاش يستخلص منه العديد من المواد المخدرة اذ ان من مشتقاته المخدرات التالية : الافيون .

قوات الاحتلال .. وفي الوقت الذي قلت فيه المخدرات البيضاء وارتفع ثمنها تدفقت على بعض البلدان العربية المخدرات السوداء الحشيش والاقبون _ ومازالت اكثر المقدرات انتشارا حتى الان ثم لم تلبث ان شافسها في الانتشبار المغدرات

المشاعية (الباريتورات ثم بدأت زراعة بعض المغدرات

بقاع العالم ..

الكوديين

. CHERACOL)

في علام الكحة . مغشوشة او مسروقة ،

بالمخازن التي تبدم العقاقير.

المقدم عبدالله صالح رضان لتبسك بالدين هو المنقذ الأول من هذا الوحش الفتاك

أو نوعية هشة من الباكليت حسب قدمه ومدة تعرضه للهواء .. المورفين

المورفين عبارة عن عنصر نشط

ينشق من الافيون بواسطة عملية كيمارية . ان المواد شبه القلبوية النقسة الموضحة على الصورة تظهر في هيئة مواد دامعة منشورية الشكل او ق شنکل ار دنیقهٔ او ف شکل مسحوق بلودى وتشبه الطباشير من حيث الملمس ويترواح لونها ما بين اللون، الأبيض ، اللونَّ الأبيض العاجي ،

اللون الاسمر المصغر او اللون البتي ويتواجد البوم المورفين الذي تقل درجة قلويته بالمقارنة مع ما كان متواجدا في السابق وذلك لأن معظمه يتم تحريله للهيروين. ويستخدم المورفين بطريقة نظامية

ف مجال الصيدلة . ومن المكن ان يجده موظفو الجمارك في صبورة وصفات طبية اومواد معنوعة مهربة .

يشتق الكوديين عموما من المورفين ويستعمل بصبورة واسمة كمادة فعالة في ادرية الكمة (كهيدرات التيربين والشيسراكسول ا TERPIN HYDRATE

ومن الممكن ان يوجد الكوديين في شكل بلورات بيضاء لا رائخة لها . مسحوق بلوري ، اقرامن ، كيسولات اوق شكل معلول كالادوية الستعملة

واقسراص الكوديسين التي تتم حيازتها بطريقة غير شرعية تكون عادة عبارة عن اقراص مسروقة او ثم الحصول عليها باستعمال وصغات

ومن المكن ايضسا ان يعمسن الاطفال الكوديين اويسيينوا استعماله اذا كنان معروضها على الكناونتير

الهيروين الاوراق واجرى معالجتها بحامض

السهايدروكلوريك ليتكون

هايدروكلوريد الكوكايين وهو عبارة

عن ملح يذوب في الماء بسهولة ويكون

الكوكايين احيانا مغشوشا بحامض

البيوريك حامض الترنزيك ببكريونات

والكوكايين عبارة عن مادة ناعمة

لونها ابيض خفيف وتوجد في شكل

مسحوق بلوري ويعتمد ذلك على درجة

تنقيتها ومن المكن ان تشبه شرائح

النلج ، الكافور ، السكر ، او املاح

ويوجد الكوكايين الذى يتم تهريبه

عادة في عبوات من اكياس البلاستيك

المحكمة السدكما يظهر ايضا فرشكل

الحشيش

تعطى اوراق نبات القنب (كنابس

NABIS

ساتیفا ، کنابس اندیکا) - CAN

VACANNABIS واجسزاؤه

المزهرة بعادة راتنجية تحتوى على

القنبين النشط. (ان مادة القنبين

الموجودة في نبات المروانة هي المادة

التى تسبب الاشار الفسيول وجية

للمادة المخدرة) . ويتم تجميع هذه

المادة الراتنجية من النبات بعدة طرق

(عملينة الشرشينج ببالكمبول ،

الطحن .. الخ) ويتم ضغطها بعد

ذلك . وأن المادة الرامنجية المضغوطة

هى العشيش الذي يسبب شعورا

بالنشاط والخفة لمن يستعمله بيلية

عشرة اضعاف الاثر الذي تسبب

المروانة . ويحتاج انتاج ا كيلوجرام

من الحشيش الى حوالي ٢٨١ كياء

ويضغط الحشيش عادة في اشكال

مختلفة كما موضح في الصورة كما انه

يمكن ان بوجد أن شكل مسحوق _

وتعتمد صلابة قطه الحشيش او

حشاشتها على عمر دوتعرضه للهواء .

المروانا (جندفوري)

● تتكون المروانة بصفة شابة من

الاوراق والاجزاء العليا المزهرة مز

انات نبأت القنب التي تزرع في عدة

اجزاء من العالم ويمكن زراعتها في

الاماكن الباردة وتستعمل سيقان عدا

النبات وعلى وجه القصوص سيقان

النباتات المذكرة في صناعة الحبال

والخيش وتحتوى المروانة الخام علي

اجزاء من اوراق النبات .. والمروانة

جرام من المروانة.

عبوات كعبوات ملح الطعام .

الصوديون .

كبريتات الغنيرم .

INDICASAL

يشتق الهيروين بصورة عاماً من المورفين وذلك بتسخينه مم حامض الاستيك ليكون الناتج عبارةً عن ثاني استيك المورفين الاسم الكيماوي للمورفين الذي يخلط بعد ذلك مع حامض الهايدروكلوريث ليكون

الهيروين في هيئة ملح . والهيروين احد اخطر المخدرات التي كثر استعمالها في انحاء العالم وهو سهل التهريب وبالامكان تعبئته باى طريقة ولا يمكن من الناهية النظامية استيراد الهيروين او تصنيعه في أي دولة من دول العالم باي هال من الأحوال هيث أنه لا يستخدم

ق اللجال الطبي . يتكون الهيروين من بلمورات صغيرة تشبه السكر المسموق، الندقيق الضاعم ، أو مستاحيـق

ويتراوح لون الهيروين ما بسين اللبون الابيض ، اللبون الابيض العاجى ، اللون الرمادي الغامق ، اللون الرمادي المائل للون البني ، اللون الاسمر المسفر أو اللون البني. وان تعريضه للهواء بصورة مستمرة يجعل لونه غامقا خفيفا .

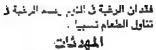
وان السوان الهيسروين الاوربي والشرقى الوان فاتحة مما يدل على درجة جودته العالية وتنقيته والهيروين المكسيكي لونه غامق وله ملمس حبيبي نظرا لتعرضه لضوء الشمس اوعمليات المعالجة الكيماوية

التي تؤدي لتكوين ناتج من الهيروين غجينقي . ويوجد نوع من الهيروين منشؤه الشرق الاقصى بتراوح لونه ما بين اللون الاحمر الداكن، الرمادي او الابيض ، ويتكون من حبيبات غير

منتظمة تشبه شرائح الغلين . ومن المكن از يكون الهبروين رائحة قوية او ضعيفة تشبه رائحة الخل ، (حامض الخليك) . الكوكايين

الكوكايين عبارة عن مادة منبهة تشتق من اوراق شجيمرات نبيات الكوكة الذي ينمو في منطقة جبال الانديز بامريكا الجنوبية ، غرب الانديز ،جاوا ، الهندوسيلان ،ويتم استخلاص المادة شبه القلوية من

منشاها ولاية جوريرو بالمكسيك . المسهرات او المشطات وهى تلك المواد التي تقوم بتنشيط الجباز العصبي الركزي رتتاسم اثارها طرديا مع كنية المارة التي يتعاطاها الشخص واكثرها شبرعا واستعمالا هوامنا يعارف باسم الامفيتامينات ومنها الاكسدي ذيره والرينالين وتناولها يؤدي لي از 🖫 الارهاق وزيادة النشاط والحيوية ومن الفنات التي تقدم على تعاطيها بعض السائقين وخاء رسا الذين يقرسون برحلات ظويلة واستناز بعيناتا وعسال المصانع والمقاهي والمثلبة لمداعدتهم على الاستذكار اطول فترة محكة . والمرياضيمون كمنشط وقتى اثناء قيامهم بالمباريات الرياضية كا تستعسل فرحفز خيايل السياق لاعطانها ثوة اضافية غزرطبيعية تزيد من فرصة الكسب وتوصف احيانا لانقاص الوزن للسيندان والفتيات البدينات حيث بترتب عزا استسرالوا



وهي تلك ألموك التي تعطى للمرض يقصد تهدلتهم وتسكين الاسبم وازالة الارق والقلق لدبهم وبهب الاستناولها الانسان الابامر الطبيب وبالقندر الذي يشير به لانها تشكل خطورة

صحبة ونفسية له 🦿 المخدرات التمسييمية هی مواد لیست من اصل نباتی وانما يتم استخلاصها من علط مرار كيميانية ببعضها ومعالجتها سسليا وتعطى نفس الاثار الخاسة بالنوار المخدرة والطبيعية وقد انتشرت بناء المقاقع في البلاد الاوروبية والمجتمع الاسريكي انتشارا سريعا الامراندي

جعلها تمثل ظاهرة خطيرة . عقاقير الهلوسة

وهى مواد غربية على المجشمات العربية ظهرت حديثا بامريكا والللاد الاوروبية ويقبل عليها شمال العالم الذي بميل الي الانجلال والبعد عن القيم وتستعمل عز طريق الفم او المحقز وتعتبر من الخطر المؤترات

يؤدي استعمالها الي اختلال خطح في الادراك وتسؤدي الى المهسنيسان والهلوسة والبعد عن الواقع واحبانا الى الجنون واشهرها مادة الليسار جيد المعروفة ماسمم (ال ١٠١٠ ـ د) والمسكالين وهي مواد تسبب ادمانا نفسيا فقط ولكنها لا تعتبر من الموع الحاد اذ أن المتعاطى يتمتع بالتاتج المرغوب ويود تكراره ولكنه و مالة عدم المصديل عليت يستطيع الاستغناء عنه او استبداله بمادة

والخطر الاساسي لبذه العقاقسير يكمز فيما يسمى ، الرعلة السيئة او وحلة الهلوسة ، التي يصبح فيها المشعباطي مبعسرضينا للمسوأنث والتكبات .

المنومات

وهي ثلك المواد التي تجلب النوم واكترها شبوعا واستسالا وخطورة هي الباربيتورات والتي ينجم عن أساءة استسالها العديد من حالات التوقياة ومنها ايضيا اللبوجنيال والقانادورم والاميثال والسيكونبال

والمائدوكس. أيؤدى تعماطي الساربيشوران بمدمليا الي حدود تصارنات عنيم التسابه تصرناك مدمن الغمر فيظهر عليهم ندم الاتزاز والقدرة شار السنير الطبيعي وظبسور ردشة في اليساين والشفتين يثقل في الفطق وصعوبة في النفكن ربطه الشاكر وتدعيل في الحالة

التستية والعقلبة والتسية اشرجت ايفسا مضوسات غلج بالبشرية رنها تدريدين والميتاكوالون . والاسراف واتعاطى المترمات مع الاسراف أيضا في الخاء لا بزر عا المتعاطي للسويد بالبدرف بالشبعل

الششارك ببزز المفسر والمتوسات فظرا الان المنزمات تنشط غمائر الكبد فيتم التخلص منها بدرعة . ولذلك يعتاح المتعاملي المسارف لجرعات اكثراء وبعد استصاعر المنزمان في الده المتشراف كل الجسم وتتركز بمسورة خاسة ، بالمخ ، ويتم تعطيبا السلسا و الكبد ولا تقرن الكثبتان الاكلبة قليلة من المغوم بشركيه الاصال يبتم التكسير الهنويدان فراندكين از الشبتقات بسيطة تغيزاق البرار رانبران ...

أوعن تناتج المبواء المنضابدة والضرآرها وسان المتعاطي يتسدر يعالبها والششرها والألفيد



البصرية والفثيار والقيء الهيانا او

النعاس ، زريما تزدي المضاعدات الي

الوفاة المحانية نتيجة لتقلص اذين

القلب رتوقف النبص أو هبوط النفس

او الاختشاق . كما قد تؤدى الى

الاسترة شي الطيبة الاولى في المجتمع والمقارات تعتبل عينا دبأ شخيبا علم دخل الاسرة عندنا ينفق ينم الاسترة المتعاطى الجزء الأكبر من دخله مما يشكيل خطرا على سيتوى المعينية من الناحية السكنية والغدانية والصحية والتطيعية والاخلاطية والترفيبية حيث تضمار الام والاساء للبحث عن عمل قد يكون من الاعسال غيير المنسروعة كالنسول والسرقة والدعارة

لسد احتياصاتهم الحياتية الضاورية كما تؤنر على الفرد باعتباره لبمة من لبنيات المحتميع ، وانخفياص التاحية المسرد يؤدى لانخفاص انتاجية المجتمع . كما يؤدى انتشار وشجارة وتعاطى المغدرات الى ريادة الدِنَابة من الجهات الامنية ، تبعا الزيادة عناصرها امن الشرطة ورقباء السجر والمناكم والنيابة والعاملين في المصحات والمستشفيات والذين كان من الممكن - لولا المضدرات -توحيه نشاطهم الرالغواجي الانتاجية والصحبة والثقافية والابداعية مما يحعل ووانبهم تستل عبنا تقيلا عل الدخل الدرمي ، فحسلا عن النعقات الثى تبذل فر عمليات الوقاية والعلاج والمكافحة وانتباء المؤسسات والمستوسفات والستشفيبات ودور العلاج والرعاية والسجون ، والتي س المكن توهيهها دلولا المخدرات _ لزياءة استاحية ودخل المجتسع ورفع

الإضرار الصحبة

الى عقار بونه على الجهاز العصم الميكري . يمكن أن بتحول الى مادة لللادمان لللاشحاصي المضيطاريين وجدانبا ارذوى الشخصية القاصرة ار السبكرمانية .

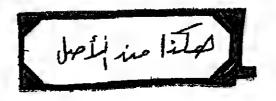
تأثيرات العقاقير المنومة تبيط الدرات وطالب المع مثل الخبر النصح القدرة على الفركين

والانتباد . لا سيما في قيادة المركبان بكفاءة بالسارات الحبكية الاخسري 151_15 وسناب التعاطي سالنسوة في البيابة منع النعاس والعودند الخمول

تتدريدة الفرغراء السمعية واختلال الحكم عاي الأمور المغدرات والجريمة

وصحف عدة الإنصار والغطاق

ستساطى المفدران فيد يدرنك الجراك دار وعمي او ادراك . مضملا عز أن التعاطي لرحاه بمثل حريمة الدائها ، اعتباره حملا مطالفا للقامون والنظام كماان احتمالط المحكوم عليه في السجور مفيره من المجرمين الحطرين اتدايدهم للوقوع تحت تأنيرهم ومنساركتهم في مشاطهم الاحراسي كالمدعارة او الاتجمار بالمفدرات أو أوتكنات الصوائم أنستنفأ الاغرى



الامع فيصل بن فهد يفتتح المعرض

نعمان يزور جيبوتى

بجمهورية اليمن الديمقراطية الدكتور

يأسين تعميان اليوم «الاربطاء» الى

جيبوتى فرزيارة رسمية تستفرق عدة

ً وَاوضَتِ الدكتور ياسين بُعمان ق

تصريح له امس أن المبلحثات التي

سيجريها مع السؤولين في جيبوتي خلال الزيارة ستتناول جهود كاف

الدول المطلة على البحر الأحمر والقرن

وقال انه سيتطرق خَلالُ الملحثات

الى يحث الإوضاع العربية الراهنة الى

جانب القضايا الإقليمية والدولية ذات

اليهدا تنقل

٢٤٢ الف راكب

أعلنت مؤسسة الطيران في عدن

الى انها نقلت في عام ١٩٨٩ نجو ٢٤٢

الف راكب بينهم ٢٠٢ الف راكب

محلق وتحو ١٤٠ الف راكب عبلي

الخطوط الخارجية بزيادة ١٠٪ عما

كان مخططا في الاساس كما نقلت \$ر79٨ الف طن بضيائع على الخطوط

الضارجية و٢٠٧ الآف طن عملي

واشار السيد سعيد سنان الى ان

النتائج التشغيلية لعام ١٩٨٩

مشجعة بالنسبة للمؤسسة ألتي تعد

الاهتمام المشترك.

الافريقى لتعزيز التعاون فيما بينها

عدن واس. يصل رئيس الوزراء

پستخدم الفنان اقرب الاسالیب

والالوان والرمزي هو الأقرب وهناك

اختلاف في المناسبات وعلى جو المناسبة يتبع الفنان الالوان

وتحز بصدد ذكر المناسبة لو طلب

منك المشاركة في مناسبة تلريخية

واستخدمت مسلحة محدودة هل

تستطيع ان تعطى المشاهد تعبيرا

ـ بالطبع أن الفنان دائما يتفاعل مع

الجو الماسب ودائما يضع تعبيرا

مباشرا يعكس واقع المناسبة وبالتالى

يعطى المشاهد تعبيرا واضحا عبلي

• ﴿ نَهَايَةُ هَذَا الحوارِ البِسيطُ هَلَ

_كلمتى الاخيرة هي شكر وتقدير لسمو

الامير فيصل بن فهند لاتاهـة هذه

الفرصة للمشاركة ف هذين المعرضين .

الساحة الموجودة أمامه

لك كلمة اخيرة ؟

مباشراً يعكس واقع المناسبة !

المناسعة :

الربعاء من کل اسبوع

🔳 وصل الى الرياض المهندس عبدالسميع نصر قبادميا من اليمن بعيد أن قضى أجازته السنوية هناك وقد اتم مراسيم الزواج بين الاهل وتمتع بشهر العسل في ربوع اليمن مبروك النزواج وحصدا للسه عبلي

🕿 وصل الى الرياض المهندس فایز علوی صالح قلاما من اليمن بعد ان قضى اجازت السنوية هناك وقد اتم مراسعم الزواج بين الاهل وتمتع بشهر العسل في ربوع اليمن مبروك البزواج وحميدا للبه عيل

🗷 رزق الاستاذ : عبدريه عمر العبد الموظف بوزارة الزراعة ـ ابين زاره امشعه بصولودتته البكر وقد اختار لها اسم سعاد جعلها الله من مواليد السعادة واقربها اعين والديها الف

🗷 رزق الاستاذ : عبدالرحمن عبدريه موسى في تعز بمولدته الشائثة لتنضم للاخوانها صالح ومحمد الف مبروك يابو صالح ..



🗷 عاد موظف شركة الفو بجدة الاستاذ أحمد عبدالله القامز من المملكة المتحدقحيث غلار جمدة بضرض العسلاج وقد اجريت له عملية جراحية في الكبلى واجبراء ببعض الفحوصات الإخرى وقد تكللت المعملامة والفحسوصسات بالنجاح . احمد باشر عمله في جدة وهو بصحة جيدة عودا جميد وحمدا لله على السلامة بااباعلى .

خطوط شاهسنج الما

البّاجسة : مشارهوا تاریخ الومول ۲۲۲۰ / ۱۹۹۰

تاریخ الغادی ۱۹۹۰/۶/۱۹۹۰

يسرناان نعلق عن وصولت ومغادرة الباخرة المذكورة

ي ميناء جنة الإستلامي

في التوارسخ المستنة

يرجي من المسادة المستورين أرمن يؤم عنهمتفاين خطى

مراجعتنا مع بوالص بستحت الأحسلية المجيرة لأنهتكم

ما خيرينج عنه ملف البطاعة أورسوم أرحنيات ما خيرينج عنه ملف البطاعة أورسوم أرحنيات يرجى تزويد مصادر إشحن بعنا ويژم كاملة بريديًا وبرفياً و ولكانفيا وفاكس ولكس إذ وجو

البغدادية دعام لحهرة والديرالمدي صب ٧٧٧٨ عِرْمُ ١٤٧٢

كلفون : ١٤٢٦٩٨/٦٤٢٤/ ١٩٩٨

مَلَى : ٤٠١٥ ٤ فيصلنا - ١٨٨- ٤٠ جوهرة برقيا : فصلنا

لمزدمن المعاومات يزحى مراجعتنا :

والله ولحالتونيق

المعن وقت الشدائد ، ● الاخ عبدالة من. ص. ايلايات بيونة .. اعلانات بسوية .. اعلانات بسوية .. اعلانات بيونة .. اعلانات بسوية .. اعلانات بسوية ..

الواطن ثابت على عبدالله محمد النباحي عسيري مليدا أن يفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٧٨ وتاريخ ١٤٠١/٦/١٨ هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى معن معتر عليه يملمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال معنية - لان حبارة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها مز قبل غير صلحبها يحد مخالفة يعاقب عليها

عمير المدعو/أحمد بكبرى حسن العوش

شهر من تاريخه یعلن المواطن/ بحیی عل سقم شعبان بالوكالة عن احتيه عن فقدان صاد كثابة عدل ابها عن ارض الكائنة في أبها شعصان للشرقي رقتم ۱/۲۷٤ وتساريسخ ۱/۲۱/۱۱/۱ هـ الصلار من كتابة عدل آبها فعل من يعثر عليها أن يسلمها الى كتابة عمل ابها أو الاتمسال بهاتك رقم ٢٢(٤٥٢٧ أبهنا وله

🕿 تعلَّن ادارة الاحوال المننية بالنماص انه تقدم لها الدعو/ يحيى على عامر أل جربوع طالبا اضافة شهرته الشهرى بمفيظته حيث سيصبح اسمه بعد الإضافة يحبى على عامر

وطول الضلع ١٧م السلحة الإجمالية - ١١/٦٨٠ بوتم شهرين من تاريخ نشر هذا الإعلان تقدم لها للـواطن/لمعد محمد أل لهبيب

عسيري حامل الجفيظة رقم ٢٥٩٨٦ ق ١٤٠٦/٧/١٣هـ سجل محايل قائلا ان من الحارى ملك موكلتي فاطمة محمد طالع كامل الدار السكنية ارضاً وبناء الواقعة ق حي الجناح بقحجف والداخنة عنبها بالأهناء للشرعى منذ خمسة وعشرين علما اى قبل ١٣٨٧هـ وهو مكون من خمس غرف بعناقعها واحدة منها مبنية من للحجارة واربع من للبلك الشعبى وجميعها وسقوفها بالخقب

مِنْ لِلْغَرِبِ وَآمُ مِيرٍ مُشَاهُ بِعُرِضُ أَم

تقدم اليها المواطن عامر على عوض حامل مفيظة رقم ٧٠١٧ وتاريخ ١٣ /٣/١٣٩٥. سجل محايل عسير قائلًا أن من الجارى في ملكى وتحت تصرف كاملا الارض الزراعية الواقعة في للربع قرية بن هيزعه والتقيعة لبلاد الشهارية والداخلة عليه بالأرث الشرعي من الواطن/ جنابر على جنابر الشهري والحياه من علم ١٣٨٥هـ والسماة بن هبزعه والمحدودة من الاربع الجهات

بييب بن معسى مرزعه دو حس علاى علار الشهرى وطول الضلع ١٩٣ و يجدما من الجنوب مساقيها وطول الضلع دهم ثم ينكسر شمال غرب ١٠٠٥ ويحدها الدور الدور الدور الدور ١٠٠١ ويحدها ويحدها من الشرق مزرعة على محمد الشهرى

ويجدها من الغرب صلح لحمد الشهرى وطول الضلع 10م ثم يتكسر شمالا 10م والمكمة اذ تعلن وترجو معن له معارضة للتقرع يمعارضته للمحكمة خلال مرة اقصاها تعلن المحمة الشرعية بمجابل عسير أنه

الجاوى وحدودها كما يلى مَنَ الْشَعَالُ ٢٠مَ بِرِحَةَ عُلُّمُهُ فَضَاه من الجنوب ٢٢م شارع ترابي ١٠م من الشرق ٣١م شارع قرابي ٧م

🕊 تعلن المحكمة الشرعية بتلوث للنظر بانه

يجدها من الشمال مزرعة الأواطن عادى عامر

قدم لادارة الإحوال المنية في مصايل عسيرى حامل حفيظة نقوس رقم ١١٢٣٨ وتاريخ ١٣٩٦/٤/١٥هـسجل مجلل عسير طالبا تصحيح الفخذ مز العوضي الى آل المغول بحيث يكون اسمه بعد التصحيح احدد بكري حسن أل الغول عسيري فعن له معارضة على نلك فليتقدم بمعارضته خلال

🖀 يعلن ناصر عبدالعزيز ناصر عسكري عن فقدان استمارة سيارة مرسيسس د٨٣ رقم اللوحة ٢٢٢٠٩٥ السعودية مصدرها مرور الرياض ، فعلى من يعثر عليها ان يسلمها ال مرور عسم وله الشكر 🖩 تقدم لادارة الاحوال للدنية ﴿ ابها

• مكتب ايها

ألُّ جربوَّع الشهرى بحفيظتهُ رقمَّ ١٨٦١ لُّ ١٣/٣/١/٨ هـ سجل النماهر فعل من له معارضة تقديم معارضة خلال شهرمن تاريخ

الثلاثة القادمة الحميري. ـ محافظة تعز ـ قرية

حمر مناحية متبنة : نعتذر لك ما

عيداته على التاخير في اجابتك رغم ان رسالتك والحق يقال وصلتنا بعد ايلم من ارسطها ولم يكن التاخير الا بسبب تدافق رسائل القراء حول الموضوع الإنسائي مللام الملهوفة، والتي تناولتها بمشاعر انسانية غامرة بالحثان وثق انها الاخ أن المراة صابرة وصابرة على محنتها مستعينة في صبرها باله سيحانه وتعالى فهو

 ق البداية نهنئكم على مشاركتك ق سنترالات ومعتشفيات ومدارس في البيضاء ورداع

المنحى وتزفيت الشوارع

● جدة حسين الملاحي

افتتح صاحب السمو الملكي الامع نيصل بن فهد معرض الفن التشكير الذى اقامته جريدة الرياضية

والفنانين العرب المقيمين في الملكة وكان من بينهم الفنان اليمنى صادق غالب

حيث شارك بعرض ثلاث لوحات بعنوان

مسحيق الادمان، والثانية كاريكاتير

بعنوان والذلء والثالثة كتب عليها لا

المخدرات بطريقة تشكيلية وقد الاقت

جميع اللوحات أستحسان الزائرين وفي مقدمتهم أمير الشباب ، كما شارك في

للعرض الذي اقامته ادارة مكافحة

المخدرات بجدة بالتعاون مع قيادة

سلاح الحدود ونظمته جامعة المك

عبدالعزير وافتتحه الامج فيصل بن

فهد وقد كانت المشاركة أيضا بثلاثة

لوحات طبعت لوحتان منهما على كتيبات

وزعتها اللجنة المنظمة للمعرض لجميم

من زار المعرض **وقد لاقت لوحات الف**نار:

الاعجاب لما عبرت فيه هذه اللوحات عن

مايعانيه شباب الامة الاسلامية من

هجمة شرسة هذه اللبوحات ويهبذه

المناسسة التقلت صفصة ارض

العضارات بالفنان اليمنى مسادق غالب

واجرت معه هذا الحوار .

بالتعاون مع مركز الفنون التشكيلية والذي اشترك فيه عدد كبير من الفنانين والفنانات السعوديين

المنوك البهنية تنش

فروعها شمالا وجنويا

يجرى البنك اليمنى للانشاء

والتعمير في صنعاء والبنك الاهلى

اليمتى في عدن مفاوضات فيما بينهماً

لفتح فروع ليعضبهما في محافظات

البلاد شمالا وجنوبا ويتوقع ان يبدا

ف افتتاح الفروع خلال الاشهر الستة

ابلغ الرئيس على عبدالله مسالح

مواطنيه ﴿ منطقة البيضاء أن الدولةُ

ستنجز هذا العام سنترال مدينة

البيضاء والمناطق التابعة لها ضمن

عدة مشاريح بينها طريق

الصومعة/مسورة/مرما وبناء ١٥

مدرسة ابتدائية وأعدادية وثانوية

وانشاء خمسة سدود في المنطقة

الأولى من العام الجاري .

واستكمال مشاريع المياه والصرف

الامريكية في غضون الايام القادمة وقد يضم الاتحاد العام للمغتربين ووزارة التربية والاحتوال المنية لدراسة ارضاع المغتربين اليعنيين ويجىء تشكيل الوفد بناء على وعد من الرئيس صالح للمغتربين في الولايات المتحدة اثناء زيارته لامريكا ببحث كامل شؤونهم وتوثيق مسلاتهم

يقرأها .. وما دورنا الا لاختيار

اليونسكو فی تطویر التعليم

هتين المعرضين الننجدين ا

تكون مشاركتي ذا فاتدة

- أشكركم على هذه التهنئة واتمنى ان

نود ان تحدثنا عن مشارکتك كيف

كانت وهل كان لديك الاستعداد

- في المقيقة أن مشاركتي اثت في وقت

ضبق جدا فقد عرفت عبر المسمف قبل

أفتتاح المعارض بحبوالي اسبوعين

وذهبت الى المسؤلين عن العرضيين

وعرضت عليهم مشاركتي فسرحبس

تم ل دار الضيافة التونيع على

الاستماعية والعلوم والتعليم العالى

والبحث العلمي وق الممثال الثقاق

والطومات والاتصالات كما شطت

للذكرة للجالات التي تستدعي الدء

والعون العاجل ومنها التعاون ف

دراسة الاحتياجات الاولية الأسبات

التعليم العالى وللخاصة بتطوير الاطر

القنية والادارية والساهمة والتعاون

فيتطويز مختيرات الطوم الاساسية

الخامية بكلية الزراعة وتوفير الفرص

ف الاطلاع والتدريب الاخمسائي

والتخطيط والبحوث في وزارة التربية

العلمين قبل والثناء الشبعة وشرها في

البالات وقد وقم المذكرة عن جانب

اليمن الديمقراطية الاخ الدكاور سالم

أبو يكر ماسلم وزير التربية والبطيم

والسيند مايس مذيبر عبام متكفنة

البونسكو وحضر سراسم التوقيح

الاخوة د"، محمد أحمد برهلم عضو

اللجئة الركزية وزير الثقافة والإعلام

وغلى مثنى حسن منفير اليمن لدي

باريش وممثل اليمن أدي اليوتمنكو

والسيد ديساين المثل المقيم للبرثانج

الإنمائي للأمم المتحدة

كما نقل الى مواطنيه في منطقة رداع نبا ربط المنطقة بالتيار الكهربائي الرئيسي وانشاء مستشفي • من عبدالرحمن متصن: مذكرة تقاهم بين اليمن الديمقراطية ومنظمة الامم المتحدة للتربية والطوم والثقافة اليوثسكو وقد حبيت المذكرة مجالات التعاون الثنائي مع الينان الديمقراطية ومنظمة الينونسكون مجنالات التربية والتطيع والعاوم

كيير ل المنطقة وانشاء سنترال رئيسي وبناء العديد من المدارس واكمال طريق رداع جبن/دمت بالاضافة الى الفمسيّة الرابعة للدولة .

مشاريع اخرى ستنقذ أثناء الخطة تكاليفه نصو ثلاثة ملايين دولار وسيقوم المجمع الجديد اللذى

يتوجه الى الولايات المتمدة تعليمي للجالية اليمنية بالسود أن تبلغ سيشرع في تنقيده غيلال العيام الجارى بتوهير مقاعد التعليم لنحو ثلاثة الاف طالب يمنى وسيعقد خلال الفترة المقبلة اجتماع يمني سوداني لتنسيق هذا الامر . وربما يتم ذلك خلال اجتماع اللحنية السودانية اليمنية المشتركة التي ستعقد اجتماعا لها ف صنعاء خلال الاشهر

بالوطن . من جهة ثانية علم في صنعاء عن عزم الحكومة اليمنية اقامة مجمع

● الاخ عبداته احمد الوصابي ــ المطيليف - منطقة القنفزة - أن المرء لايرحب به فداره اذا جازلنا التعبير .. فهذه الصقصة من جريدتكم المدينة هي منكم ولكم انتم من يعددها .. وانتم من الافضل .. فاهلا وسهلا بكُ وبكل الإعراء معنا في رحلة السير الي مسراقء المحبسة، الى قلسوب

والتطيم وجامعة عين أن المعد الدولي. وق المساراة الثالثة التقي قدريق التحقيق التربوي في باريس التانع ن نطاق دوري الجالية اليمنية بجدة الوهدة وفريق المنيرة وانتهت المباراة البوسكو وكذا تدريب واغادة كريب

• جدة . حسين الملاحي

الامير فيصل بن فهد اثناء جولته في المعرض.

الموافقة بالاشتراك ف المرضين حاولت

جاهدا وبُدَات قصار جهدى في انجاز اكبر عدد من اللوحات والحمد لله

استطعت ان اشارك بست لوحات ثلاث

﴿ معرض الرياضية وثلاث ﴿ معرض

لـو سائنـــ عن المناسبــات

التاريخية ينترى كيف يستطيع

الفنان ان پتعامل مع فكرة تاريخية

- في البداية بجب على الفنان معرفة

الفكرة وبعد المعرفة يضمع المفكرة

ويتماول وغمع اللون المناسب للمشاهد

اتهذت اللجنة المركزية للحزب

الاشتراكي اليمني في اجتماعها

الأخبر بعدن قرارات هامة أبرزها ما

يتعلق بالحياة الاجتماعية والنواحى

هيث قررت رقع رواتب لجميع

موظفي الدولة والمستخدمين بحد اعلى

١٦ دينارا لصغار الموظفين وثمانية

دنائع ببالنسبة لاصصاب المراثب

العليا ودعم الدولة لاسعار البضائع

والمواد الاساسية والضرورية

للمواطنين وطالبت اللجنة مجلس

الاقتصادية .

ادارة مكافحة المضرات.

من خلال اللون و السلمة ؟

وفي اسبوعه السابع والاخير ماقبل دور الثمانية وقد اتضعت الرؤيا حول صعود الفرق التي ستضوض دور التسانية من المجسوعتين الاولى

والثانية غفى المجموعة الاولى التقى فريق شباب كزيتس وفريق الفجس وانتهت

اللباراة بقوز شباب كريتر بهدفين مقابل وفي المساراة التانسة التقي فريق الشعشة وفريق نجدوم عوين وانتهت

أيضا بغوز نجوم عربن بهدفين مقابل

كفل السلحة الإحمالية و١٩٥٥م

يطلب اعطاء موكلته حجة استحكام فعن

له مُعارضُيَّة في عليه التقيم الى المُحكمة

الشرعية بمحابل في مدة اقصاها شهر من

معه ما يخول له حقّ الاعتراض

تعلن المحكمة الشرعية بمحائل انه تقدمت

البها للواطئة/ صالحة بنت عقيل عسر

عسيرى للسفودية بالمفيظة رقم ٣٤٥٣ في

١٣٩٤/٢/٢٥هـ سجل محائل وانهت قائلة

ان من الجارى في ملكها وتحت تصرفها كامل

الارض المكتبة الواقعة ﴿ قريبة ترقش

والداخلة عليها بقشراء من المراة زلة بنت

على محمد والتى حدورها وابعقاها كما يل

من الشمال ٢٠رمم ثم ينكسر جنوب مم ثم

لدارها السكنى وموسى على وحسن على مبارك

ثم يتكمر غرب ١٠ر١١م والكل بحدما

عبدالرحمن بن عامر وحمود بن فتاله وورثة

من الشرق • ٥ر٤م ثم بنكسر غرب • ٥٦٦م ثم

يتكسر جنوب ٧٠رام والكل يحدها ورثة

مَنَ الْغَـرِبِ ٧٠راءُم ثم يِنْكَسِر غَرِبِ ٥٥ ثم

ينكسر شمال ١٩٠٠م والكل يحدها حصن

وللنكورة تطلب اعطائها حجة استحكام على

كقل ارضها السكنية سلقة للذكر هن له

معارضة عليه التلام لهذه للحكمة خسلال

شهرين عن تاريخ نشره بشجريدة الرسمية

تعان رئاسة محاكم عسير للعموم بانــه

تقدم اليها للواطن محمد على الكررى

سعودى الجنسية بموجب الحفيظة رقم

2/٨/٥ ﴿ ٦/٨/٥/١٢ هـ وانهى انه من

الجلرى في ملكه وثحن تصرفه البيت الواقع في شعبته البطلا بقرية الشرف الحمن

الاصقل بمدينة لبها وجد منزل مصلح دورين

مصطحبا ما يحول له حق المعارضة

على مبارك وعبدالرحمن بن عامر

وللسلحة الإحمالية عاالما

تراهيج عحرش

لدراهدم محرش

ينكسر شرق ١٣٦٤م وتلكل يحدها مدخل

والنقلم عليها ثبلاث غرف وحميام وحوش

تاريخ نشره بالجريدة الرسمية مصطحب

للكثير من الاشياء .. وطالبت اللجنة مجلس الوزراء

نتائج دورى الجالية اليمنية جدة

بفوز فريق المنيرة وانتهت المباراة بفوز

فريق المنيرة بشلاثة اهداف مقابسل

وفي المساراة الرابعة النقي فريق

نجوم الدوثه وضريق شبباب اليمن

وانتهت المباراة بغوز فريق نجوم اللاوية

المجموعة الثانية

وفي المجموعة الثانية التقى ضريق

ولحق عرقة شعبية بحوشنه وان الاطوال

والمحدود للمنزل والحوش وانغرفة كما يل

من الشمال بطول ٢٠ه يليه شارع عرض ٢٠

عن الجنوب بطول ٢٠م يليــه ارض فضاء

مَنْ لُلشرقُ بِطولَ ٢٠ ر٣٠م يليه بناء قائم ملك

من الغرب بطول ١٨م يليه ارض فضاء جبلية

وقد الت اليه هذه الارض بألشراه من المواطن

على عبدالرحمن عدوس عام ١٣٨٦هــ و يطلب

مثلك حجة استحكام فمن له معارضة فليتقد

بها لهذه للحكسة مكتب فضملة الضاضى

عبدالله بن محمد العسكري خلال شهر من

تعلن المحكمة الشرعية في محائل أنه تقدم

لها المواطن/ عبدالله بلغيث طراش عسيري

هاعال الحليظاة رآم ٢٧٠٥ وتناريخ

١٣٩٢/٨/١٣ هـ سجل أبها قائلا أنه يوجد

لدينا مسجد بقرية الضرس المسح حدوده

من القمال 10م ويحدد حرم السجد

مَنَ الْجِنُوبِ ١٥م ويحده عرم السجد

عن الغرب ١٠م ويحده شارع عرض ٢م

للسجد المذكور لصالح اوقاف عسير فمز له

معارضة عليه النقيم لهذه المحكمة في عدة

الصاها شهر من ماريخ نشره بـالجريـدة الرسعية مصطحبا معه حق المعارضة

• مكتب الرياض

🕿 تعلن المحدة/ بروين اختر باكمتائية

المِنسيَّة عنَّ فقدائزٌ جُوازِ مقرضاً رقم

هُ٢٧٧ه تَلْرِيخُ ١٩٨٨/٤/٦٤ مُصدَرهُ

فيصل اباد فعل من يعثر عليه يسلمه ال السفارة الباكستانية وله الشكر

عن الشرق ١٠م ويحده عرم للسجد

والمباحة الإجمالية هي ١٥٠م؟ والمنكور يطلب حجة استحكام على هذا

مبلحة بثت عبدالله

تاريخ نشره

واطواله كما يلى

والمباحة الإجمالية ٢٨٢د٢

الصقور وفريق نسور شبوه ، وانتهت

بهدفين مقابل لاشيء ،

الشعب بسرعة انجاز قانون تمليك اراضي التأجير لذوى الدخل المحدود كما طألب المجلس بسرعة انجاز قانون التمليك أو التأجير لما لذلك من أهمية وسد باب الحاجة امام الاستيراد

نعرف أن هناك عدت أسأليب في

اجراءات عدن الاقتصادية الحديدة

رفع المرتبحات وفتح عيحادات

وتهليك المساكن والاراضى الزراعية

العرصم منها المباشر والعرمسزى

بدراسة تملك العمال لاسهم الشركات

المواطنين للمساكن واراضي السكن او الحيازات الزراعية على اساس قصوى على توسيع الرقعة الزراعية

التى يعملون بها ومساهمتهم المباشرة وتشجيع السياحة والضرائب

ف تطوير الشركات .. وحرصا من اللجنة على تحسين الخدمات الصحية فقد وافقت على فتح عيادات خامية لمساعدة المنتشفيات العامة في علاج المواطنين .

الاستثمار الجديد الذي سيمكن براس المال المعلى والعربي والاجنبي من المساهمة في التنمية القومية وشدد على أنجأز قانون المنطقة

بالتعادل السلبي صفر /صعر وقد كانت

وفي المبارأة الثانية النقى غريق

الاشوة وفريق شبأب عوين وانثهت بفوز

ور المباراة الثالثة التقي فريق شباب

اللاوية وفريق الصمود وانتهت بفور

فريق الصمود وبهدفين مقابل لاشيء .

و للباراة الرابعة التقي فريق سبا

وفريق الشباب اليمنى وانتهت بعبوز

وقد تأهيل من المجموعة الاولى

الشُعَلَةُ ، وشَبِاتَ كَرِيثِر ، ونجوم

مريق سبأ بهدفين مقابل لاشيء .

عوين ، والمنبرة .

فريق الاخوة بهدفين مقابل لاشيء.

من اجمل مباريات الاسبوع .

الحرة المرتبطة بقانبون الاستثمار

واكدت على اصبدار قبائبون

ترارات اقتصاديية بهنية لخدبة المفتريين

الخطوط الداخلية .

لنقلة ف خدماتها .

صنعباء ءواسء امتدر مجلس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية عددا من القرارات الاقتصادية التي تهدف ال خدمة المفتريين اليمنيين وتشبهيع دورهم ن البناء والتنمية وذلك باعطائهم سعر

صرف تشجيعيا اعلى من السعر المطبق وقالت صحيفة النورة اليمنية ل عددها الصادر امس أن قرارات مجلس الوزراء تسمح للمفتربين بفتح حسابات بالعملات الاجنبية في البنوك المعلية. وأن تكون لهم حبرية السحب من هبذه البودائيع والجسامات بنفس العملة التي تم الايداع بها كما تضمنت الضرارات أحراءات جديدة لتشجيع الاستثمار ومكافحة التهريب وانشاء بنك خاص بالمفترسي

حملة شاملة للتحصين بدأت يوم السبت الماضي حملة للتعصين الشامل في جنوب اليمن والتي ثعدف الي تمتع المواطن بمسمة كاملة ومثمه المناعة ضد الامراض وتشارك د البريامج سنلمة الصحة العالمية اليونسيف .

وقد سبق الايام الوطنية للتحصين

حملة اعلامية مكتعة شماركه فيهما

وزارة الصحة ووسائل الاعلام ومعض

الجهات لتوعية المواطن باهمية هذه

وتطوير عملية الادحار

لناف وريد مياه شرب

تعار البعثة الجيولوجية الفرنسية المتعاقدة ميوزارة البترول والثروة المعدنية عراج منانية توركيدمياء صالحة للشرسيب لمرافق البعثية الجيولوميية الفرنسية. وتذعوا كمؤسسات والتركات الوطنية المتخصصة إلى تغديم

عروضيا وذلك بعداستلام الثروط والمواصفات للمنافية مث وشم المتتربات بمقرالبعثة الجيولوجية الفرنسية شرق طريت

آخرموعرلقبول العرفيض هوالباعة ؟ اسديوم الأديباء ١٤١٠/٩١٢ ويعتى المظاريف يوم السبب ما ١٤١٠/٩١٥ ه الساعة الواعدة والصف لارا. ص.ب: ١٤٩٢ - بيرم ١٤٩٢

لنافسوة حراسات أمتية تعاسر البعثية الجيولوجية الفرنسية المتعاقدة ميوزارة البترول

والشروة المعدثية عمالع متاضة نامين حرّاس أسرلبولبات وإساحات المعطر بمرافقها السكنية والإدارية . وتدعوا لمؤسسات والتركات الوطنية المتخصصة المؤهكة والمنطصة تى مجال الحراسا تبالأينية إلى تغدم عروضياً وذلك بعداستكلم الشروط والمواصفات للمنافية مث نشمم المشترمات بمقدالبعثة الجيولوجية الفرنسية شرف طريت

المدينة لسريع بجده • آخرموعرنقبول العرفض هوالباعة ١٢ مسربيم المثلاقاء ١٤١٠ / ٩١١ لم وتفتح المظاريف بين الأربعاد ١٤١٠/٩/٢ ه الساعة الواحدة والنصف فلرا. احد.ب : ١٤٩٢ - بدر ١٤٣١



د سعودېری جولة

على المراكز الصحبة

 اندکتور سعود عبدالجلبار بری مدير الشؤون الصحية بمنطقة بنبع فادنجولة على الراكز الصحبة بالنطقة

وعلى اقسام الرعاية الصحية الإولية واقسام الملف الصحى بظل مركز و اطلع عل تنظيم الملعات وتعقد سير العمل

سسوبى مستشفى الملك خبالة بباء

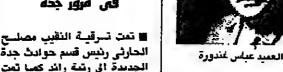
السلم تم تعبينه توظيفة مترجم وفد

ماشير أبو فرح عمله بالستشفى بكل حبوية ويشأط وقد وعد الزملاء بأقامة



واخلاصه في اداء العمل

نوط الخدمة



الحارثى رنيس قسم حوادث جدة الجديدة الى رتبة رائد كما تمت ترقية النقيب عبدالله الصارثي رئيس قسم حوادث العزيزية الى رَتْنَهُ رَائد ﴿ كَمَا تَمْتَ تَرَقَيْهُ رَنْيِسَ قسم الرخص في مرور جدة الجديدة الملازم محمد البزايدي الى رتبية

ترايه بعض الضباط فى مرور جدة

وقرر جميعهم اقامة حفل عشاء ، بالبای ، لرملائهم و اصدقائهم

المرور الخليجي ■ المقدم غازى عبدالله

الهندى مدير مرور القصيم

يسوق هذه الايسام جسل

أهتمامه لاستعداد مرور

القصيم لاسبسوع المرور

الخليجي













مبروك لفيصل

الاستاذ فيصل عبدالعربـر

نونو . من منسوبی امانه مدینه

جَدِةٌ .. رزق بمولُّودة جميلة

اختمار ليها اسم دامينية،

مبروك وجعلها الله من مواليد

محمد ابوطربوش

■ الاستاذ عبدالوهاب عبدالله القادري يحتفل اليوم بزفافه على كريمة الإستاذ محمد عبدالعزبز عواد بغندق الدار البيضاء. تهانيما مرام أحمد العمودي

زفاف القادري

● الاستلا احمد عمر موسى العمودي رجل الاعمال المعروف وصاحب معارض السلامة والقناعة للسبارات بالدينة المنورة رزق والسيدة حرمه بمولودة سماها ،مرام، ابو محمد اقام حفلا كبيرا بهذه المناسبة. جعلها الله من مو الدِد السَعَادة و أقربها اعين و الدبها. مُبروك

بكالوريوس لفائز الشهرى

عيدالوهاب الفادري

🗷 الاستاذ حسين فانز الشهري حصل على درجة البكالوريوس من حامعة الملث عبدالعنزيز كلينة الاقتصاد والادارة قسم مبروك وعقبسال الدكتوراد .

بكالوريوس لخالد الشبهرى

 الإستاذ خالد عوض الشهرى حصل على درجة البكالوريوس من جامعة الملك عبدالعبريز كلينة الاقتصباد والإدارة قسم ادارة الاعمال مبروك

 الاستاذ صلاح سليم الحربي من منسوبي أمانة العاصمة المقدسة رزق بمولود سماد (محمد) جعله الله من مواليد السعادة واقر به

 الشاب فيصل عبدالواحد الكنيدرى من منسوبى وزارة الصحة يمكة المكرمة رزق بعولود سماه (عبدالله) جعله الله من مواليد السعادة واقربه اعين والديه

بيجو0٠٤ ټريك

ادينب من بلادي



و الإستاذ : عبداللبه الحقيل

من مواليد المجمعية في عنام ١٣٥٤هـ . له مشاركات تقافية في التباليف والكتبابية في المبتعف والمجبلات واعتناد الاحتادينك الإذاعية

مؤلفاته

• المفيد في الإنشياء • قصة اعداد المعلم في الملكة • كلمات متناثرة ● في التربية و الثقافة . • رحلات وذكريات

الاستاذ على محمد ابوطربوش لاسبوع الشجرة رزق بمولود اختار له اسم و محمد و جِعلَه الله من مواليد السعادة واقربه جدة مصطفى كتوعة : أعين والديه .. ميروك .

فِيِّلْ خَطَرِ لِكَ، يُومِنَا أَنْ تَتَخَيِلُ سَيَارَةً سِينَانِ فَحْمَةً بِحُسَنَةُ أَبُوابٍ ؟

أو أن تتخيل المرق الذي يضيفه كامتا عسادة بيجوه ٩٤٠٥

هذا مَاأَنِحُونَ لَهُ سِجِ وَلَشَقِعَ مَحِمُوعَةً سَيَارَاتِهَا مِنْ عَكَامِلَةً

0-٤ المتطورة المحكّديدة ... مقصُورة تسع لخمسة ركاب -. الأولاد ... الكائدة ... الركادت ... التمتع بالنزهات والك أنت ،

سيَّارة بيجو ١٠٥ الرُّكِكُ ١هـ السّيارة الْمُثَالِيَّة الَّتِي تَلَاثُم أَسَلُوبُ

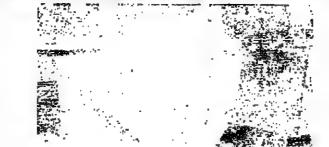
الفادزة كيفمانظرت اليها

أوضح المهندس أحمد أديب أسعد مدير فرع الزراعة والمياه بمنطقة جدة انه بناء عبني تعليمات معالي السدكتور . عبد الرهمز بن عبد العزيز ال الشيخ وزير الزراعة والمياه قامت مديرية الزراعة سجدة بتوزيع (· ·) الف شتلة من مغتلف الانواع على المسالح المكومية والبلديات والمدارس والمواطنيين وذلك بمناسبة اسيوع الشجرة .

تهامة المنى تفوز بجائزة افضل اعلان ملون



وتم ذَّلك على يد الفريق الفني لثهامة المني الدولية - دبي . وتعد جوائز ميمو للتسويق الاولى من نوعها في الخليج ، وتهدف الى تقييم مستوى العمل والابداع في مجال التسويق والاعلام في الامارات العربية المتحدة . وقد ساند الشيخ حشر بن مكتوم مدير الاعلام بدبي مشروع الجوائز مما اعطاه دفعة للأمام وقال أنه جيد لصناعة التسويق الاقليمية بالأضافة الى ذلك وافق معهد التسويق على الجوائز واعطى مساندت الكاملة . وكانت ثمرة ذلك أن اختج السيد ديريك بازل كرئيس



بدء فعاليات مركز الهوايات في بيت الشباب بالقصيم



انجاز جديد لمبناعة الاعلام في منطقة الشرق الاوسط اضافته مؤخرا شركة تهامة المنى الدولية بغوزها بجائزة وأفضل اعلان ملون ابدع وانتج محلياء وهو العمل الذي كان جزءا من حملة سبيتي ابو ظبي

سَيارة بيجو ٤٠٥ تبريك " سكوف ترافقك إلى حَيث تشاء ،إلى أماكن

بيجو ٥٠٤ تبريك متوفرة نم حكات سعة ١٦٠٠ ١٩٠سي .سي

PEUGEOT 3 9->

من لفوك الي لفوك

لم ترفياً عَينيك من فتبل.

جدة: طريق مكة المكرمة ١٩٢٨ (٢٠) - المواق المدينة - المعالمة ١٠١١ (٢٠) - المعالمة المدينة - المعالمة المدينة ا

لأطَّفَالِكَ .. لَرِحَالِتِكَ .. وَالْكَ أَنْتَ



بارا من منتصف شهر شعبان هـ ويشتمل المركز في موسمه عنى ثلاثة اقسام هى الالكة ونيات وفن التصوير الضوئى والطاقة المتجددة صبرح بذلك مدير بيت الشباب بالقصيم الاستاذ معمد بن عبدالله الخربوش واهاب بالشباب للتقدم والتسجيل في المركز مشيرا الى أنه تم التعميم على المدارس والجهات ذات العلاقة بهذا الخصوص وقال الخربوش أن هناك حوافز تشجيعية للشباب الشارك .

ولالشفت في التلغيون

لقاء وفتوح بجامعة اللك فيصل

 الإحساء : عبدالله القنبر نظمت لجنة الانشطة الطلابية بكلية العلوم الاداريسة والتخطيط بجامعة الملك فيصل لقاء مغتوها بين عميد كلية العلسوم الادارية والتغطيط والطبلاب ألستجدين للقمسيل العدراسي الثباني لعبام

وقد القي عميد الكلية كلمة ترحيبية باخوانه الطلاب الجدد وقال انه يأمل ان يكون هذا اللقاء مثمرا وتافعا بما يحقق الاضداف التي تسعى الكلية لتحقيقها من حيث الارتقاء بالعملية التعليمية والاكاديمية وتطويرها والنظر الى احتماجات ابنائنا الطلاب بما يكفل لهم تعليما جامعيا متعيزا



لماذا لانكون حضاريين في تعاملنا

من منا لأيريد أن يذكره الناض بالذكر الحسن . و يعددون صفاته

ومثاليته في التعامل الإنسائي والحضاري .. ولا شك ان كل واحد

منا يتعلى في داخله بو تتجسد هذه الامنية الى واقع معاش

لكن النعض وهم للاسف يشكلون رقما ليس بقليل بيننا لهج

ممارساتهم الفعلية ألتى تشكل انطباعا سيتسأ والناس عبادة

تستقرهم هذه المارسات اللامسؤولة ويكون لديهم تصور مغلوط

عن الكل وبالتال بأخذون فكرة مخالفة عن مجتبع هو في حقيقته

الذا لاتكون اكثر تسامحا و تجاوزا عن بعض التصرفات التي قد تنعكس سلبا و تشكل نتائج لا بترضينا في و اقعها ؟

لو تذكر كل واخد مناءان كل زائر هو بمنابة شنيف عزيز له حَقوق

الضبيافة الكريمة ، وإن كل زائر مهما امتدت فترة اقامته فسيأثى النوم

الذي تسنيفود فيه إلى بلدم محملا بذكرياته وانتطباعاته عن بلد الامل

. غادًا لاتكن ياسيدي .. واجهة حقيقية غا تعيشه وتتمتع به ملادنا من

تطور تتموى واخلاقي وبننقشهاء ويكل اصرار فرجدان وعظر كالراشر

محتمع خصارى مثالى التعامل . • يااين بلدى الحبيب ..." لَاذَا لَانْكون حَصْلُونِينَ فَي تعاملنا "

المهندس غندورة والدكتور المالكي اثناء انعقاد المحاضرة

محمد سعيد مالكي عميد الكلية

واعضاء هيئة التدريس ومنسويي

وقد اعقب المعاضرة حوار حول

اهمية التشجير في الحد من خطر

تلوث البيئة كما تم استعراض

الجهود الكبيرة التي تبذلها أمانة

جدة في هذا المجال من اجل توسيع

مرور جدة . فعل من يعثر عليها يسلمها ال

₩ تقدم الى الإحوال المدنية في القنفذة

المواطن محمد عبدالغنى عبود المرحبي مفيدا

ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٢١٨٧ تاريخها ١٣٨٤/٥/٢هـ مصدرها

القنفذة برجى منن يعثر عليها أن يصلمها لادارة الأُحوال المدنية في القَنْفَدَة أو أقرب

ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظا

او الْحَقَائِهَا أو الْحَبِثُ بِمَدُونَاتُهَا او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

≡ تعلن المحكمة الشرعية بالقوز بانه تقدم

اليها المواطن ابراهيم على اسراهيم الفقيه باستدعائه المؤرخ ف ١٤١٠/٧/٤هـ المقيد

لبيها برقم ٢٣٠٦ وتاريخ ٧/١/١١١٠

المتضمن طلب حجبة استحكمام لارضبه الزراعية الواقعة ﴿ محارث الحبيل الدُّبت المحدودة كالإثى شمالا ملك محمد احمد العديقى بطول الضلع

جنوباً ملك ورثة بلقاسم على الفقيه بطول

شرقا مك لبرأهيم محمد الفقيه بطول الضلع

غربا مك ورثة الحسن بن احمد الفقيه بطول

الايلية اليه بطريقة الشبراء من والدت

والمحكمة أذ تعلن ذلك للعموم فمن لديسه معارضة في الحدود المنكورة عليه مراجعتها

• مكتب القصيم

■ بعلن عبدالله أبراهيم الدخيل عن فقدان

للوهبة سيبارة دانسلون م١٩٩٠م رقع

١٨١٥٥٦٧ نقل السعوبية مصدرها مرور

القصيم. فعل من بعثر عليها يسلمها الى

﴿ مُكتب بندع

≡ تقدم الى ادارة الاحوال المدّنية في بنبع

المواطن عبدالمريز صيبح عطية العلوني مفيدا أن بطاقت الشخصية رقيم

١٠٣٢٤٥٨٢٦٤ وتاريخ ٦/٦/٢٢ ١٠٣٤٥٨٢٦٤

سجل بنبع قد فقَدت منة يرجى معن يعثر

عليها يسلمها لاداردُ الإحوالُ المنية في ينبع

او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه

البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو

استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة

● مكتب تبوك

🚆 تقدم لادارة الاحوال المنتية في تبوك ورثة

عبدالرحمن سعيد على الفقيلة معيدين أن

جفيظة نفوس والدهم قد فقدت رقم ١١٩٦

تباريخها ١٣٧٨/٤/١٥ هـ. مصنوها جدة

برجى ممن يجدها بسلمها لادارة الاحوال

الْمُنْيَةُ ﴿ تَبُولُ أَوْ أَقْرِبُ أَدَارَةً لَحُوالُ مِنْيَةً ــ لان حيازة هذه الحفيظة أو الخفظها أو المبث

بعدوناتها او استعمالها من قبل غم حملحيها

بحد مختلفة بعاقب علبها النظلم

خلال مدة شهرين من تاريخ نشره

مرور القنفذة وله الشكر

بموجب النظام

الضلع ١٣٨م

ادارة مرور القصيم

بعاقب عليها النظام

الكلية وطلابها

الرقعة الخضراء .

في اطار مساهمات الكلية التقنية الشجرة نظمت الكلية صباح امس لقاء فكريا بهذه المناسبة بالتعاون

المتوسطة بجدة في فعاليات أسبوح مع امانة جدة وتضمن اللقاء معاضرة عامة بعنوان والتشجيران جدة، القاها المهندس عصام غندورة من الادارة العامة للتشجيع والحدائق بعضور الدكتور فؤاد



،صدقت،

قال الخليفة المنصور لاسحق بن مسلم العقيلي . افرطت في وفائكٌ لبني أمية ، فقال ً : من و في لمن لايرجو ، كان لمن يرجو أو في . فقال المنصور : صدقت .

ملانات سويد .. اعلانات سويد .. اعلانات سويد

■ تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في مكنة المكرمة المواطن باشا رزق الله سرحان المولد مغيدا ان بطاقته الشخصية رقم ۱۰۰۰۲۱۸۰۱٤ ق ۲۱/۱/۵/۵۱۵مــتد نقبت منه . يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال الدنية ﴿ مكة المكرمة أو أقرب أدارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة أو

والحدف هو /مغيلت بخيل الله على النصارُّ فَمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال

• مكتب القنفذة

• مكتب مكة المكرمة

المواطن خلف معيوف سعدون القتامى مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٤٩١٣ تأريخها ١٢٨٢/٧/١٨ عصدرها الطائف قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها لادارة الاحوال المنية في الطائف أو أقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخْفُنْهَا أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يحد مخلفة يعاقب عليها

■ یعلن محمد محمد عبدالرحمن عسیری عَنْ فَقَدَانَ رخصة فيعَدَة خُصَـوَعَى رَفَعَ -٧٣٢٥٩ تاريخ ٧٦٠٥/٥/٦ مـ مصدرها

🗷 تَقَدُم الْي الأحوالُ المُعنية في الطائف

البنية بحائل حلال شهر من تاريخه



اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

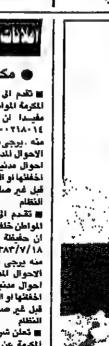
📰 تُعلَّن شركة ام القرى لنقل الحجاج بمكة المكرمة عن فقدان احدى لوحات اشوبيس جيمس م٧٥ باسم شركة عبدالعزيز كعكى للسيارات رقمها ١٥٧٨١ معادرة من مرور مكة فعلى من يجدها يسلمها الى مصدرهـاً

■ يعلن الشيخ احمد تركى السديرى عن فقدان رخصة تسوير رقم ٢٣٨٩ وصفرة عن بلدية الشرائع بتاريخ ٢٠/٤/٢٠ هـ فعلى

● مكتب جائل

وله جزيل الشكر

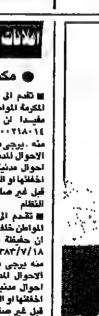
🛢 يعلن محمد محمد عبدالرحمز عسيرى عن فقدان استمارة سيارة تويونا جيب جي م٥٨ رقم اللسوحية ١٥٨٢٣٠٦ خصسوصي السعونية مصدرها مرور جدة عصلي من يعثر عليها بسلمها الى مرور القنفذة وله



مشكورا

مَنْ يَجِدها يسلمها الَّى مصدرها مشكورا

يسلمه لادارة مرور حائل او اقرب ادارة مرور



🕿 يعلن المواطن احمد مهد محمد الفهيدي مَنْ حَافَلُ عَنْ فَقَدَانْ نَصِرِيسِج قَيْلَاةً مَوْقَت صادر من مرور حائل برقم ١٤٤٧ وتاريخ ١٤٠٩/٥/٢٤ مـ يرجى معن يعثر عليه ان

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية ق حالل الواطن مغيلت بخيل على الاسلمي الشعرى طالبا تصحيح اسم والده باساس الحفيظة عن بخيل الى نخيل الله وتعبيل لقبه من الشعرى ال النصار وحذف فحذه الإسلمي ليكون أسعه الكامل بعد التحديل والتصحيح



منع مراقة أميع أعلم مداس البنات

متجبور الحسين ـ الرياض: إحسدر معالى البرئيس العلم لتعليم البنات عبدالك عبداء، بن دميش تحسماً لجميع ادارات تعليم البنات بالملكة طلب ليه التاكيد على مستبرات ومستشفيدمي المدارس التابعة لكل ادارة تعليم بعثع براولة البيع امام بوابات المدارس او الإماكن القربية منها لما يُسبب ذلك من متناكل تتيجة لعرض متكولات لوباضائع مكشوفة سواء كانت هذه الماكولات او البضنائم محمولة جل عريات او موضوعة على الأرض بالأضافة الى استخدام الصن التعميس لوقوف اولياه الامور من ناحية ومقينايقة متمينوبات المذارس النباه دخواين وخروجهن من ماحية لخري واكد معاليه عبل الدارات التعليم بخسرورة تشديد الرفاية ف عدا الامر معافظة على صبحة الطالبات من جراء أكل الإطسة المكتبرية وتامينا اسبالامة مستوبات



من وداد قبوس الرسالة الطبية القاحد الدوامير مرد الرسالة الطبية القاحد العدم عرد الرسالة والاستان ووقيعة الرسالة العدود ارتباط بالروة وكف تلتي الدولة عو الاجسال والزرات الطبيعية والتعدد الرارية به ونوريها التوامر الرابطالات التطبيقية موستاول الرضألة علامه المنو باللها وباللغز من الحلالة . ثا علالة الشدر باللون وكيان الشير الطارية في مكان مجن رخسات الشود واسطان الإضارة المشالة والجهرتها وموسطاتها ثم علاية المتوويالتميني الداخل سورة ق الاملكن الخاتية إن الطبة من يسكن الرمنيو ارجيالات الورش والقابطة

وستلى للنحد الرالوميل والبنو ال الاستخدام التشكيل له كان تعتقير

اخصائية نفسية

الى جسانب الاعسراض المتمثلسة في

اضطرابات الادراك مثل الاضطراب في

النفكع واضطراب الانفعال والوجدان

واضطراب الكلام والانتباء والارادة

والشوم والمظهر العام هنأك أعراض

أجتماعية للأمراض النفسية يجب ملاحظتها جيدا سواء في المدرسة او في

أعدم النضج وسوء التوافق الاجتماعي

وعدم المقدرة على مطالب البيئة وخاصة

من الناحية الآجتماعية واضطراب

العلاقات الاجتماعية وفق امكان اقامة

عبلاقات انسبانية والشعبور بالبرفض

والحرمان وعدم الامن وعدم فهم الاخرين

له والشعور بالعجز ومشاعر النقص

والخبرة والشعور ببالذنب بخصوص

السلبوك المنصرف وعسدم الارتياح

بخصوص الاسرة وسوء سلوك الوالدين

وحدوث اخطاء في التنشئة والتطبع

الاجتماعي الضاطيء للطفل ووجود

عسراعات مكبوتة ورجود مفهوم سسالب

للذات وتشوه صورة الذات .. مع بعض

اعراض من نقص اليصيرة وعدم التبصح

بعواقب السلوك وعدم التعلم من الخبرة

وعدم المسؤولية وعدم الاهتمام بالسنقبل

لعدم وجود اهداف للمستقبل والحياة

الانسانية القوة وقلة المركة والشبرود

واحلام اليقظة وضعف العقل

لعل من اخطر ما يهدد مستقبل الطلبة بوجه علم ثلك الإمراض النفسية ونحمد الله تعالى على انها محدودة جداً في بلادنا

وكى نتجنب هذا الامر دعونا نستمع الى رأى الاخصائية الاجتماعية النفسية الاستاذة ليل بخارى فتقول. اولا نتصدت عن دور المدرسة فالدرسة هي المؤسسة الاجتماعية الرسمية النى تقوم بوظيغة التربية ونقل الثقافة المتطورة وتوفير الظروف المناسبة للنمو جسميا وعقليا وانفعاليا واجتماعيا وعندما يبدأ الطفل تعليمه في الدرسة يكون قد قطع شوطا لا بأس به في التنشئة الأجتماعية في الأسرة فهو يدخل الدرسة مزودا بالكثير من المعايير الاجتماعية والقيم والاتجاهات ولا بخفى علينا ما تضعه الدرسة بين جنباتها من كم هائل متباين من طالبات قايميات من بيئات مغتلفة ومجتمعات متباينة ومستويات اقتصادية متفاوتة بكل ما يحملنه من قيم وعادات .. فنجد أن ما يعتبر سواء

وصحيحا فربينة يعتبر خطأ وغير مقبول في بيئة اخرى ول الدرسة تتطم الطالبة الزيد من العابع الاجتماعية في شكال منظم وتتعلم ادوارا اجتماعية جديدة فهى تتعلم المقبوق والبواجبسات وضيط الانفعالات والتوفيق ببين حاجاتها وحاجات الغير والتعاون والانضباط السلوكي وق المدرسة تتفاعل الطالبة مع مدرساتها كقيادات جنديدة وكنساذج سلوكية مثالية كعا تتأثر الطالبة بالمنهج الدراسي بمعناه البواسع وتبزداد علمآ وتنمو شخصيتها من كافةٌ جوانبها ...

مسؤولية كاملة وتضيف الاستاذة ليلى بضارى

بالقول: أن المدرسة أذا مسؤولة عن النمو النفسى السموى للطمالبة والتنششة الاجتماعية السليمة وتقديم الرعايبة النفسية والانتقال بهم من الاعتماد على الغيرالي الاستقلال والاعتماد على النفس والتوافق النفسي والمدرسة هي اقرب شخص ألى طالبات المدرسة وهى اخبر الناس بهن فهي التي تعرفها الطالبة عن كثم كما ان الطالبات يحتجن الى المساعدة في عل المشكلات الى جانب عاجتهن الى العلم والتحصيل والحاجة الى تحليق مطالب النمو للمرحلة التي يعيشون بها والدرسة هي اقدر الناس على مساعدة طلابها لانها ليست غربية عنهم ويمكنها توجيههن وارشادهن ..

سد الثغرات

كما أن للمدرسة دورا مهما ﴿ سد ثغرات لى التربية التي قد تكون مرت بها الطالبة في اسرتها مثلا التدليل والحماية الزائدة أو القسوة والحرمان من الحنان سواء كانت الطالبة في اسرة متكاملة أو

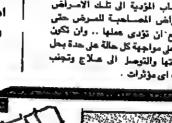
المنهج الدراسي



دور الإخصائية وتتعدث عن دور الاخمسائية الاجتماعية فتقول وبجب أن تكون الاخصائية بجانب تأميلها في النواحي الاجتماعية أن تكون مهيئة للعمل في القطاع النفسي بواسطة الدورات الدراسية لتكون على المام بالاسراض العقلية والنفسية والاضطرابات والاسبياب المؤدية الى تلك الاسراض والاعراض المساحبة للسرض عثى تستطیع ان تؤدی عملها .. وان تکون قادرة على مواجهة كل حالة على حدة بحل مشكلاتها والتوصل الى علاج وتجنب

لك من خلال الصورة فقط.

لقاء : امعمة







● الإعشاب الطبية مما لاشك فيه تلعب في وقتنا الحاضر دورا هاما قحياة كل انسان .. والإعشاب الطبية تمنح الجلد الحيوية والنشاط للابدان وتحافظ ايضًا على مرونة الإنسان . كذلك تقوم بتنظيف الجسم والدم من الرواسب بالإضافة لذلك بكون فيهأ فوائد صحيبة لجميع انصاء الجسم .. وهذه الإعشاب متوفَّرة في كل بيت .. و هذا اللقاء بلتقي مع السيدة فضيلة عبيد

رُوحة عطار لتعرفنا من واقع تجربة رُوجها في مجال الاعشاب الطبية فتعرفنا على بعض تك الإعشاب وفوائدها

الجرجير : ويؤكيل مع السلطيات ومن اهم فوائده أنه ينقي ألنم والجسم من الرواسب .. البابونج يستخدم للحمايات البخارية ويستخدم شرابه لإزالة التجعدات ومكافحة

الحبق والريحان يقوى الأعصاب وهو يستخدم لعلاج التشنجات العضلية اضافة الى علاج الإم العدة ..

الثوم من التوابل الجيدة وهو يعالج التهابات الشعب الهوائية ويقضى على الدود في الامعاء و يخفض من ارتفاع ضبغط الدم و يستعمل ايضا كمنشط ومنبه للقلب وللدورة الدموية .. ويزيد من تقوية مناعة الجسم وتنقية الدم .. الكمون مدر للبول ويسهل عملية هضم

اليانسون مفيد لازالة التشنجات العضلية ويساعد على راحة الإعصاب واسترخانها ويعالج امراض المعدة ..

القرفة . تنشط عملية الهضم وتعيد شحن الجسم بالطاقة الحرارية وتعلج الزكام والبرد .. جوزة الطيب تسهل عملية الهضم كبش القرنقل: مطهر ومنظف للجروح ويطرد الفارات من الجسم ..

النعناع مفيد ف حالات المغص والام الدورة الشهرية وحالات الدرد خلال الشقاء .. الفلفل الحلوة مغيد لتوبات السعال والذبحة الصندرينة واعسراض النرومساتيسزم وتعسزق





<u>ــــ من رمائل القراء ـــــــ</u>

- الاخت زينب.ط. مكة المكرمة موضوعك طرحناه على طبيب .. وعند تلقى الاجابة سينشر باذن الله في الزاوية المختصة ..
- الاخت علا . محمود ـ جدة : - _ شكرا لك على اطرائك .. وما نقدمه هو لكافة افراد الاسرة ..

مساهمتك وصلَّت وستأخذ طريقها للنشر ..

إنركذ لحاج عدائد على ضاوت كاه المحدودة . بحدة

سكارات إلى ميستاء جدة الوصول ١٦ / ١٩٩٠ - الرحيل ٢٢ / ١٩٩٠ ولزيادة المعمومات المرجو الاقتصال ب

الطابق وقم ١٢ مركز على رضاشارع الملك عبد العسريسر ص ب وتم ٧١٥٨ حبدة ٢١٤٦٦ - بوليدا: زيد لوف نسب تلکس۱۰۳۱ماسیل اسچی - مسلسفسین ۱ ۳۳۳ ۱۷۵۳ تلکس۱۳۳۳ تلومیسلة ۲۵۷۳۳ - ۲۹۰

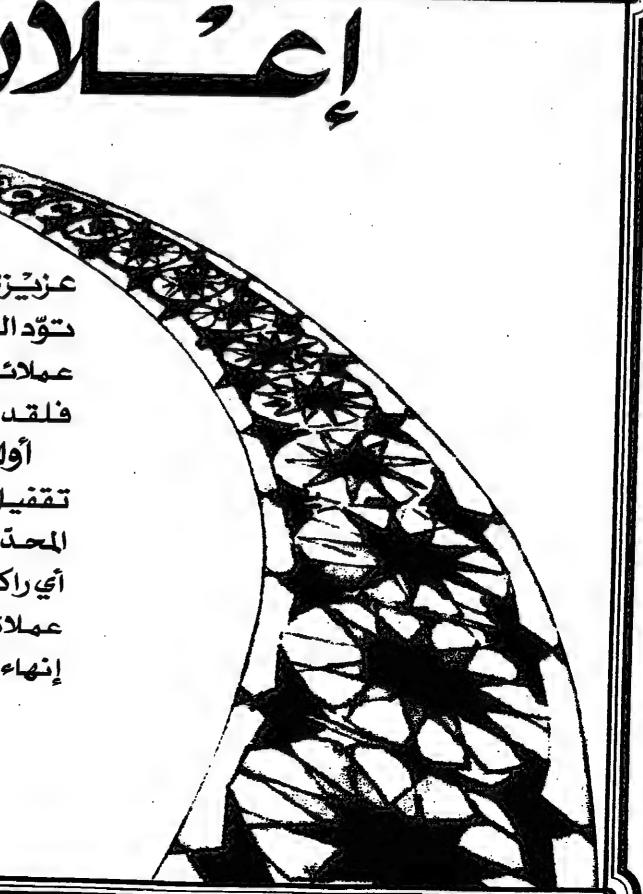


عزديزيالسكاف

تقد الخطوط الجوية العربية السعودية أن تعلن إلح عملائها الكرام أندمن أحبل إكمال إجراءات السفر فلقد تقررابتداءمن،

الول شعبان ١٤١٠م الموافق ٢٦ فبرائير ١٩٩٠م تقفيل الرحلات الداخليّة فتبل ٣٠ دقيقة من الوقت المحدد للإمتلاع وسوف تعتذر السعودية "عن فتول أي راكب يحضر بعد ذلك الموعد ، والسعودية ترجومن عملائها الكرام التعاون معهاهني هذا المجال المحدد لضمان إنهاء الإجراء التبيسروبما يحقق راحة الركاب.





مساء اليوم في الملز:

اما حلبة بيت الشباب بجدة

فستشهد بطولة المنطقة الغربية لرفع

الاثقال للدرجة الاولى ويشارك فيها

الربيع ووج والانصار واحد والمجد

ويشهد بيت الشباب بالمحالة بطولة

المنطقة الجنوبية لرفع الاثقاف

ويشارك بها اندية الوديعة وضعك

والعرين واليرموك والمصيف وجرش .

الاتصاد السعودى لالعباب القوي

والتي ينغذها هذا الموسم

وتأتى هذه البطولات ضمن برامج

منافسات المصارعة للمناطق تبدأ اليوم

● الرياض-حمود العصيمي. تشهد حلبة صالة رعاية الشبار بالملز اليوم الاربعاء نهائيات بطولة المنطقة الوسطى والقصيم للندرجة الاولى للمصيارعة والتي تشارك ميها كل من الرياص والشعاب والدرع

والصقر والنجمة والرائد والتعارن كما تشهد حلبة المصارعة بنادى النهضية بالنمام بطولة المنطقية الشرقية والاحسآء لنفس الدرجة ويشارك فيها فرق القادسيةو الاتفاق والترجى والجزيرة والنهضة

 عدرب الاتفاق البرازيلي كارلوس عندما تسلم مهام تدريب الاتفاق قالوا انه قلب القريق راساً على عقب .. وصرح الاتفاقيون بانه احدث نقلة بارزة في الغريق من حيث الخطة والمستوى والاز وصفوه بانه مهرج وطالبوا بانهاء عقده

فتى الحبل

نجيل صناعى لجامعة الملك سعود

الرياض : عبدائله ال سرور تم الاتفاق بين جامعة اللك ، بالرياض واحدى المؤسسات الوطنية السعودية على تأمين وتركيب نجيلة صناعية جديدة اسلاعب كرة القدم بالجامعة بطريق الدرعية بمبلغ قدره حوالي مليون ريال على أن يكون التنفيذ خلال مدة لا تتجاوز خمسة اشهر صرح بذلك لم المدينة وكيل الجامعة الدكتور محمد ابراهيم الجارالله .

نهائيات الناشئين في نادي الرياض

 الرياض محمود العصيمي .
 تشهد مسالة نادى الرياض في الثالث من شهر شعبان وحتى الخامس منه ساريات التصفيات النهائية لبطولة المنطقة الوسطى لكرة اليد الناششين والتي بنافس عليهاكل من النصر والمحمل وطويق والسلمية حيث سيقام بينهم دوري من دور واحد يتحدد من خلاله بطل المنطقة الوسطى والذي سينال ف ختام هذا الدورى كأس البطولة والميداليات الذهبية وتقام هذه البطولة تحت اشراف المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى

التكامل الذي شهدته التصارين النصراوية الماضية بعد دودة نجوم المنتخب ومعثلي الفريق فربطولة كأس الامير تركى بن ناصر والذى نظمه نادى القادسية ومن المتوقع أن يلعب للنصر في مباراة اليوم (شاكر العليان... سالم مروان ، حسن حمران ، ناصر المرشد ، محمد العتيق ، مساعد الطرير ، خالد الدوسرى ، بندر العمران ، صالح الطلق ، فهد الهريفى ، محمد العبيد ، سعود

يشهد ملعب رعاية الشباب باللز

مسأء البوم اللقاء الودى الذي يجمع بين فريق نادى النمىر لكرة القدم

وضيفه المنتخب اليمنى وذلك في اطار

استعدادات ألضريق النمسرأوي

للمرحلة القادمة من مباريات هـدًا

الموسم وياتي همذا اللقاء في ظل

الحمالي ، عامر السلهام ، مناجد

عيدانة ، ماجد الجمعان ، محيسن

الجمعان ، خالد السميح ، خالد

في حين سيلعب المنتذب اليمني

الشقيق كل من عبدالـرحمن ثابت

وتوفل امين ومجمد احمث وفارس

العيودي ، محمد سعد)

عثمان وخالد الخولاني وصالح البريمي وناصر غالب وعمر شايع وتوفيق عبدالجليل وعبداه عازي وعبدالرحمن سعيد وعبدالعزيز عايش وسالم رزق وفؤاد السعيدى وعدنان الطيب ونبيل صالح وياسر الخالدي .

 النصر كرم المنتخب : ومن ناحية أخرى اقام نادى النصر مساء امس الاول حقل عشاء تكريما للمنتخب اليمنى وذلك بحضور سعادة سفير اليمن الاستاذ غالب جميل

ومن جانب أخر فقد اجرى المنتخب اليمنى اربعة تمارين خلال اليومين الماضيين على ملعب الامير عبدالرحمن بن سعود بنادي النصر وذلك استعدادا لمباراة الليلة والتي يتوقع ان تحظى بحضور جماهيرى

مدرب الإنصار عبدانة مهلهل

العربى اضطررنا لادخال اربعة

عناصر بديلة امام هجبر لظروف

امام الخليج وحتى الآن ـ بعد تدريب

امس الاول _لم يتم التأكد من سلامة

احمد الاحمدى من الاصابة وعدم

جاهزية يوسف عنبر بالشكل المطلوب

لابتماده عن التدريب في الفتسرة

الأغيرة الى جانب تخلف سعد عواد

● اما اللقاء الشاني فقد كان مع

المدرب الوطني لغريق الانصبار عبدائه المهلهل الذي طرحنا عليه هو الأخرما

طرحناه على منافسه جورج فيريرا

يقلول عبسدانك علن المسارلة

واستعداد فريقه لها : اعتقد ان

المباراة مثلها مثل اية مباراة اخرى

رهى بذلك لا تحتاج الى اى استعداد

خاص لها ولكنها تختلف عن بقية

المباريات انها امام فريق مناقس

يحرص كما تحرص تحن دائما على

الكسب في اي لقساء يجمسع بسين

القبريقين .. وهنو تنافس شبريف

واخوى اتمنى أن ينعكس بالايجاب

عبل مستوى الفريقين ومستبوي

الرياضة في المدينة المنورة عموما بعد

أن شهدت فتورأ وانخفاضا ملحوظا في

● اعترف ءاحد، وستأعمل عنلي

وعن مدى امكائية الاستفادة من

نقاط الضعف والقوة فيه لوضع خطته لكسب المباراة قال عبدالله : فريق احد

فريق جيد ويضم مجموعة من

اللاعبين الجيدين وقد اكتسب الفريق

خبرة افضل منا بحكم وجوده ق

الدرجة الاولى بينما نلعب نحن في

دورى الدرجة الثانية وهذه عوامل

تقف الى صف احد دون شك ولكتني

قدر الامكان ساضع ترتبيا معينا

احاول به كسب المساراة من خلال

معرفتى بفريق احد ونقاط الضعف

والقوة والتي لا يمكن الحديث عنها .

وبالنسبة لتوقعه نتيجة المباراة قال

عبدالة المهلهل: يصعب على اي

مدرب التوقع بنتائج المباريات ولكنني

اتمنى بطبيعة الحال كسب المباراة

والاستقادة منها معنويا وفنيا فيما

ستلعبه من مباريات تالية لها ق

الكأس لاعداد الفريق بشكل افضل لما

بقى من مباريات في دوري المنطقة

ولتصفيات الصعود القادمة التي ان

شاء القدنحن في الطريق للوصول أليها

وفي كل الاحوال اتمنى ان تضرح

المباراة نظيفة وجميلة لأنها تجمع بين

اخوان واصدقاء ولابد من فريق فانز

اتمناها نظیفة وجمیلة :

السنوات الاخيرة .

• 🐞 استعدادنا علای جداً :

وصبرى أبوألذهب لأممابتهما .

مدريا أحد والانصار قبل لقاء الغد

• فيريرا: لا تسألوني عن خطتي وانتظرونا في الملعب

● المهلهل:

وسمو الامير عبدالرحمن بن سعود

ربنيس النبادى تبسودلت خسلالهما

الاحاديث الودية والهدايا التذكارية

وسطجو مفعم بالحب والود والتقدير

التبادل وقد حضر الحفل عدد من

المهتمين بالحركة الرياضية واعضاء

● المنتضب اليعنى استـعــد

السفارة اليمنية بالملكة

أحد أفضل منا ولكننى أعرفه جيدا



● المدينة المنورة - مندوب

لأن لمباراة الغد بين أحد والانصمار طابعها التنافس الضاص بحكم التنافس التقليدي بين الفريقين منذ سنوات طويلة جدا كما هو الحال بين فريقي المدينة الواحدة على ساحة التنافس الرياضي في كل العالم .. من أجل هذا حرصنا في والمدينة، على متابعة ورصيد استعداد التباديين للميساراة التبى تجمعيهمسا خمعن متنافسات كنأس خادم الحسرمين

فبعد تقديمنا المبكر للمباراة يوم أمس لجمهور الناديين وجمهور الكرة عموما في المدينة المنورة نلتقي اليوم بمدربى الفريقين جورج فيبريرا ممدرب احده وعبدانه مهلهل مدرب الانصار لاستطلاع رأى كل منهما أن المباراة والفريق المقابل.

 حماس واثارة وجمهور: البداية كانت مع مدرب احد البرازيلي الجنسية جررج فيريرا الذي قال عن المباراة : أن أهم مايميز المباراة هو الحماس الذي يؤدي به لاعبو الفريقين المباراة للتنافس الكبير المذى بينهما ولاهميتهما ايضسا لجمهورها وعلى هذا الاساس فعادة مايولد هذا الاحساس عند اللاعبين والجمهور تأثيرا مباشرا على المبارأة ويساهم في اخراجها مثيرة واتمنى ــ ولا زال الكلام للمدرب الاحدى - أن

 اعتذر عن الإجابة : وعن التصور الخاص لمرب لحد عن فريق الانصار والذي بيني عليه خطته للمباراة واعداد فريقه لها قال جورج فيريرا: ارجو ان تقبل اعتذاري عن الاجابة على السؤال لانني لو اجبتك بصراحة فلابد لي من التحدث عن أمور فنية لا أرغب ق

• الانصار جيد والإصابات



بأنه بناءً عامل رغبة الكثير في الحصول جانب بريناميج تفسيط البناء المعلن عنه) فانها تعلن عُن بدء بريامج خاص لتقسيط الأراضي بالمخطّط لفتية محدودة نظير لأن القطع الباقية محدودة وذلك وفي

الشروط المشآلبية: ا؛ سعرالتقسيط هوسعرالبيع بالنقد بدون أي زيكادة. ٢: مدة النقسيط لاستزيد عن سنسين.

٣: طربعتة السدفع:

 يدفع المشتري ٥٥٪ من فتيمة الأرض مقدماً.
 يقسط السَافي على فنت سنتين من تاريخ البيع وذلك حسب المطريقة التي تناسب المشتري في الدفع. ع: يحصل المشتى على وشفة تملك مؤقّتة ويتم الدوني ويتم الدوني الدوني ويتم الدوني

ه: إذا رغب المشتى في السناء فتل سداد كامل في الأستعداد فتسمة الارض، فنان الشركة على أبتم الإستعداد الاستخراج فسيح البناء باسم شركته التقسيط السعودية بيتمكن من البناء فورك.

1: تعتدم الشركة 7 سماذج للراغبين في الساء مجانًا ليخنار منها حسب رغبته، حيث أعدت هذه الفاذج خصيصاً لهذا الموقع.

٧: يمكن للشخص أنب يقوم بالبناء اماعن طريقه النخاص أوب الاستفادة صن برقامج الشركة فن الساء بالقسيط

شركة التقبيط المودية : بالتقبيط تعمل علا

لمزيد من المعلومات يرجى الإتصال بشركة التقسيط السعودية الإدارة العامة: فاكس ١١٢٦ ٤٦٥

السربياض متليفنون ٢٦٦١ - ٢٦٥ / ٢٩٣٠ - ٢٦٤ ٤٦٤- ٤٦٤ فرع المديدة المنورة تليفون ١٩٤٠- ٨٣٦ / ١٢٨٠ / ٢٣٨ 770-111

فاكس ١٦٦٦٦٩

فاكس ٢٠٥٥-٥٦٦

تأتى المباراة جميلة وذات مستوى

كشفها واود الاحتفاظ بها لنفسي ولكم مالحظتنا في الملعب لتعرفوا ما

مشكلتنا :

وردا على سؤال اللمدينة الجورج فيريرا عن رأيه في الانصار ومدي أستعداد غريقه هوللمباراة وهل هناك ما يشكر منه القريق الآن قال المدرب الاحدى: بالنسبة للانصار فهو فريق جيدوقد شهد بعض التغيير فرصفوفه وأرى أنه افتقد بعض لاعيى الخبرة ممن كانوا يلعبون له اما بالنسبة لفريقي فأن الإستعداد عادي جدا ولكن هناك مشكلة الاصابات التي تعانى منها كما لاحظتم في المباريات الماغية فنحن بعد مباراتنا امام

الامير خالد بن سعد ء نادى الشباب مدربون اكفاء ابتعدوا عن النادي لعدة 🐧 ظروف والان وصل المدرب الجديـد وسط

🛈 مجموعة جيدة من اللاعبين ولعل الانسب

🚺 الآن أن يطلع المدرب على كل سياسات النادى

🗨 🔳 الاستاذ محمد المطرود ، نادى الخليج ،

ان يتجاهلها احد ولعل المرحلة القادمة هي

الاهم ولابد من تدارك الاوضاع الحالية قدر

■ اللاعب عبدالله الثنيان و النصر و

النصر لايمكن أن يغير .

ابها ـسعيد احمد العسيرى

القنظة ...مصطفى ابو طربوش :

اداريين ومنتسبين تجاه هذا الموقف الكريم

المبالة الرياضية وقاعة للعاضرات والسجد

الرياض/مكتب المدينة

٢ / صغر أيضًا في الكرة الطائرة .

الدينة النورة/مندوب الدينة

المحلتين المتوسطة والثانوية .

● بريدة ـ عبدالعزيز الدليلان

الأول خالد بنيدر الحربي ـ الخلود

● يتبع ـ عبدانه العرق .

الشرق ٢/١ والبنك الامريكي على نيسان ٢/ صعر

الفردي لكل جهاز ويطولة الفردي العامة وبطولة الفرق

الدورة التي تختتم يوم ١٥ شعبان القادم .

ضمن مباريات الادوار أأنهائية لدوري منطقة عسير لكرة اليد للدرجة الاولى

وقرمباراة الذهاب بئ الفريقين يلتقي بعد عصر اليوم بمدينة بيشة فريقا النخيل

بطل المهوعة الاولى وضمك بطل المجموعة الثانية في مباراة هامة ومصيرية لكلا

وتأتى اهمية المباراة كون الفريقين يعدان من افضل فرق المنطقة في مجال

اللعبة ويسعى كل فريق للفوز ببطولة المنطقة لهذا الموسم ليتسنى له المشاركة

بدورة الصعود القادمة والتي ستنطلق نهائياتها خلال النصف الاغيرمن الشهر

القادم بمدينة جدة . حيث يدخل النخيل هذه المباراة وهو واضع نصب عينيه

الخروج بنتيجتها رباكبر عدد ممكن من الاهداف تحسبا لاي طاريء قد يحدث

في مباراة الاياب والتي ستجمعهم بعد غد الجمعة بخميس مشيط . حيث ان

نسبة الاهداف ستحدد البطل ويبرز في النغيل عدد من اللا عبين البارزين امثال

ناجم جفين وحسن البيشي ومحمد يوسف حارس المرمى . بينما نجد في المقابل ان

ضمك يدخل مباراة اليوم وكله امل وتصميم على الكسب على الرغم من مسعوبة

المبارأة كونها تقام خارج ارضه . وموقف الفريق حتى قبل مباراة اليوم حرج

للفاية تظرا لتخلف أبرز عناصر الفريق . على الاطلاق ف هذه المباراة امثال كابتن

بثلاثة اهداف القوز يحرز الكأس

انتهت الجمعة الماضية الدورة الرياضية الربيعية التي اقامها نادي شباب

القورْ واشترك بها أثنا عشر فريقا في قرى حلى والقحمة ويبة في اجازة ما بين الفصلين وتحت شعار لا للعخدرات ووصل الى المباراة النهائية فريقا نادي القور

ونادى الوسم من القحمة واستطاع نادى القوز الغوز بنتيجة المباراة بثلاثة

دعم سخى لنادى الازهر

البلحة/محمد على الزهراني : قدم الشيخ محمد على الحمراني رجل الاعمال العروف ونائب رئيس مجلس

شركة ألباحة للاستثمارات سخيا لنادى الازهر ببني سار أحدث اندية منطقة الباحة بمناسبة الانتهاء من مشروع مبنى ومقر وملاعب النادي . وقد أعرب

رئيس النادي الاستاذ عبدالعزيز بن عبدالله بن رقوش عن شكره وامتنانه لهذه

البادرة الكريمة من الشيخ الحمراني وعبر عن شكر جميع اعضاء الناديين من

تَجِدر الاشارة الى النادي انتقل مؤخراً إلى مقره الجديد عن بداية الطريق

المزدوج (مدخل الباعة) شمال بنى سار بعد ان تم تشييد المبنى وتهيئة الملاعب على نفقة المتبرعين من اعضاء النادي وابناء البلدة حيث قدرت التكاليف

باكثر من مليون ريال .. وتجرى الاستعدادات ماليا للبده في تنفيذ مشروع

شركات الرياض تودع الاسبوع الثاني

تقام اليوم اربع مباريات ضمن دوري الرياصه لجميع شركات الرياص حيث

ينتقى في كرة القدم نيسان والبنك الامريكي من المجموعة الناسة على ملمي

المسائغ والشرق مع البنك العربي على ملعب البنك الاهل ويلتقي اما الخيل مع

المسأن كرة طاولة والعجو مع أبا الخيل كرة سلة وكانت فعاليات الدورة قد اسفرت عن فوز الدتك الأهلي على المجال ٢ /صفر كرة قدم وتعادل الصال مع اما

الخيل ١/١ وكسب السعودي للاستثمار الشرق ٢ (منفر وعاز بيسان على العجو

أما في كرة الطاولة فقد فاز البنك الاهل على العرس ٢ / ١ والبنك العرس على

وقارَ فريق السعودية لكرة السلَّة في مباراة مثيرة على العمو ٦٧ / ١٤ وكسب

بطولات لطلاب المدينة

تتظم مثطقة المديئة المنورة التعليمية يومى السامع والعنسرين والنامن

والعشرين من الشهر القادم بطولة الحمياز لدارس المراحل الدراسية الثلاث

بواقع سنة لاعبين لكل مدرسة . وستحسب النتائج العامة لكل من بطولة

العاب القوى للمرحلة الابتدائية وايام ٢٠ و٢١ و٢٣ من الشهر نفسه مطوّلة

الخلود يحقق بطولة القصيم للتنس

حقق فريق الخلود لتنس الطاولة بطولة القصيم المعتوحة لدرحتي الشماب

والناشئين وكذلك بطولة الزوجي في الدرجتين وتناق في هذه البطولة لاعبه حالد

الأول خالد بنيدر الحربى ومحمد العثمان السلامة من الخلود

ألاول خالد بنيدر الحربي والثاني محمد ضيدان الحرس واللاعبان أيضا

تعليم ينبع يشارك في المهرجان الرياضي

شاركت منطقة يندع التعليمية في المهرجان الرياضي لدينة يدب المساعبة

والذى افتتحت فعالياته السبت الماضي حيث شارك التعليم و العاب كرة القدم

والطائرة واليد وتنس الطاولة والدراجات وأختراق المساحية والعاس القوى وملغ

عدد المشاركين بالمهرجان من منطقة تعليم ينبع 6 15 ما بين طالب وموطف وقد

شاركت المنطقة بحفل الافتتاح بعرض لوسة شعسة بحرية بعنوان رحلة صيد

كما ستنظم المنطقة خلال ايام ١٥ و١٦ و١٧ من الشهر القادم ايضا بطولة

المجال الاستثمار ١٥/٤٦ وبمباريات اليوم تودع العرق الاسبوع الثاني من

الف مبروك لنادى القور وحظا اوفر لسائر الفرق المشاركة .

الفريق على الاحمري وفيصل القحطائي وسعيد عبد الله حارس المرمى .

ريما تَكُونُ قد بدأت تَضْع قدمك على طريق

التهامة باتباعك لمثل تلك الإساليب وأتجاهك

لفرق الحوارى وثق تماما ان القرار في نادى

جهودكم وراء بروز نادى الخليج لايمكن

🐧 حتى يتواصل الشوار .

الستطاع .

الدمام _عبدالرحمن حسن

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامج تركى بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران رئيس مجلس اعضباه الشرف بنادى القادسية.. اختثمت مساء امس الاول فعاليات دورة الامج تركى بن ناصر الثانية لكرة القدم التي نظمها نادى القادسية في الفترة من ١٤ الى ٢٤ رجب الجاري وشارك فيها مجانب القادسية فرق النصر والاتفاق والمصرق البصريني والقسادسيسة

وقد أشتمل اليوم الختامي للدورة

على المباراة الاخيرة وكانت بين المحرق البحيرينى والقادسية السعودى وانتهت بفوز المحرق بهدف دون مقابل سجله اللاعب محمد سلطبان ق الدقيقة ٢٨ من الشبوط الاول من خمربة جزاء بعد ان عرقل قلب دفاع القادسية عبدالله تسريدة مهاجم المصرق فيمثل عبدالعزياز داخل منطقة الجزاءلم يتردد الحكم عبدالله الخالدي في احتسابها ضربة جزاء.. وبهذه النثيجة يتوج نادى النصربطلا للدورة برمىيد ٦ نقاط وليحافظ على اللقب الذي حمله ايضا في الدورة

المباراة

الفريقان قدما مباراة متوسطة المستوى لم ترق فنيا لمباراة ختام خاصة وان القادسية كان يؤمل في خطف الكاس من النصروان كارزلك امرا صعبا بعض الثيء اذ كان يلزمه الفوز على المحرق بنتيجة ٥/معفر الا ان الأمل كان موجودا ..

ولكن عطاء الفريق القدساوي في هذه المباراة لم يشفع له بتحقيق هدف يعادل به هدف المحرق الذي ولج مرماه في الحصة الزمنية الاولى ناهيك عن تحقيق نتيجة وبهذا الكم من

وحقيقة لقد سنحن للقادسية عدة فرص كانت كفيلة بقلب النتيجة واهم تلك الفرص واثمنها على الاطلاق عندما انفرد عارف بورشيد بحارس المرقء على حسن ، ف الدقيقة ١٦ من الشوط الاول ويسدد بسرعونة مهدرا فرصة لا تضيع ول الجانب الاخر كان بمقدور المحرق الخروج

القادسية محمد الحربى ويضعها بــاردة على يــده .. شــهـدت بعض

الدينمو محمد الفرحان قد عطل عمليات الفريق بشكل كبير واثر على عطائه عطفا على المباريات السابقة

اللاعبون .

• مثل المحرق البحريني : على حسن وعدنان ضيف وأحمد هسن وعلى جعفر وخالد عبدالله ومشام عبدالله وعني حسن يوسف وعبدالرحمان راشد وفيصل عبدالعزيز وسعيد مذكور ومحمود يوسف ومحمد سلطان . 📹 مثل القادسية 🖰

الحكام

وساعده عبدالسلام المهتا وعلى الشمراني وكان التحكيم جيدا .



تنظيم رائع

 الامترمحمد بن منصور بن جلوى عبر عن سعادته بنجاح تنظيم دورة الحرس الوطئي البرياضية الرابعة للنهانينات بالمنطقة الفربية .. وقال ان المستوى الفنى للفرق الرياضية كان مرتفعا ولعل أفضل ما فيها الروح الرياضية الحالية التي ظهر بها

 كليتن الذادى الإهلى للكرة الطائرة اللاعب محمد احمد قاسم يعاني حاليا من اصابة لحقت به في اخر المباريات .. ولا زال يتلقى العلاج .. ترى هل سيواصل محمد احمد

عقد مؤقت

 عدرب فريق الشباب الجديد -روشاء الذي وصل قبل ايام سيكون عمله مع الشباب حتى نهاية مسابقة الكأس فقطحسيما ينص العقد و تبقى مسالة التجديد حسب راى الطرفين.

عودة الرويحي

بقاء الجوهر

 من المنتظر إن يصل إلى الرياض يوم بعد غد مدرب فريق النصر الجديد كلوديو للاشراف على فريق النصي خلال الفترة القادمة .. مدرب الفريق الحالى ناصر الجوهر سيظل الى جوار كلوديو في الجهاز التدريبي

سعدون والدبيخي

مع مطلع الإسبوع القادم .

بنتيجة اكبر فقد اهدر مهاجموه العديد من الفرص نتيجة الرعونة تارة والتسيرع تارة الحبرى وكانت اهم الفرص التي ضاعت من المحرق عندما انفرد مهاجمه محمد سلطان بحارس

الفترات من الشوط الثاني صحوة قدسارية احدثت ضغطا على جبهة المحرق ولكن صلابة الدفاع بقيادة اللاعب الدولي عدنان ضيف وتألق حارسه على حسن وقفا سدا منيعا امام اية هجمة قدساوية وقد انقذ على حسن مرماه من العديد من الكرات القوية والخطرة ..

في فريق القادسية وضع ان غياب

- 🛥 محمد الحربي وعلى فايل عمر عبده عسيرى ، وعبدالله شيريدة وغازى عسيرى وبندر الخالدى » ووجـدى مبارك » ولزى السبيعى وخالد الدوسرى وعارف بورشيت د فيصل البيش «خالد عوض وحبيب العقواني ومجمد مسعبود ه أحمد

🚒 قاد اللقاء الحكم عبدالله الخالدي

ختام الدورة

محمد بن جلوى

محمد أجمد قاسم

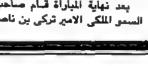
روشنا

خالد الرويحى

ناصر الجوهر

بعد نهاية المباراة قام صاحب

السمو الملكي الامير تركى بن ناصر-





الرياضيون ،

هل يعود ؟

اللعب بعد شفائه من الاصلبة ؟

• لاعب الاهلى خالد الرويحي انتظم في تمارين فريقه منَّذ فترة بعد أن انقطع لفترة طويلة .. وابدى استعدادا جيدا لمواصلة

 لا زال لاعدا الاتفاق سعدون حمود وحمد الدبيضى يتلقيان العلاج لاصابتهما التى لم تمكنهما من الشياركة .. ومن المقرر مشياركتهما

اليوم في جدة

راعى البطولة بتقديم الكؤوس

والميداليات للاعبين والقبرق وكانت

■-كأس احسن لاعب : للاعب احمد

● كأس احسن حارس : للاعب على

كياس الفريق الشائي : لفريق

كأس هداف الدورة للاعب عامر

كأس المركز الثالث والميداليات

البرونزية : فريق القادسية السعودي

كأس المركز الثاني والميداليات

كأس المركز الاول والميداليات

اليوم

في جدة

القضية : فريق الاتفاق

حسن على ، المعرق البحريتي ،

ذياب، القادسية الكريتي،

كالتالى:

متكافئة المستوى وان كان الهالال الاكثر تكاملا الا ان فريق المحيط يمثلك عناصر شابة جيدة ونتوقع ان تظهر المباراة بمستوى فني رفيع يحكم اللقاء حكم اول الزيدان وحكم

بمثلك عناصر جيدة وقاعدة قويسة وسبق أن حقق بطولة الغربية للشاشئين في الدور الاول .. فريق وانسجام اكثر اضافة الىقلة مباريات اللقياء عبدائه البزهيراني ومحميد

مكذا مسرلامل

الدَّفيية : قريق النصر

تذكارية بالكأس .

لقطات من حفل الختام

🛢 شرف حفل الختام صاحب السمو

الامير فيصل بن تركى بن ناصر عضو

شرف نادى النمر الذي تلقى النهاني

من الحضور بقور النصر بالبطولة

للمرة النانية والتقطت مع سموه معور

• شاركت الفرقة الموسيقية بمعهد

عبدالعزيز الجوية في الحفل الختامي

شارك ايضا المعلق الرياضي المتالق

معمد البكر في تقديم فقرات ختام

اكد حكمنا عبدالله الخائدى تألقه

كمكم برز من خلال دورى هذه السنة

ركان مع عمر المهنا افضل حكمين في

من يلعب على نهائي ناشئي الطائرة ؟

ضمن مباريات دوري الناشئين لكرة الطائرة ولتحديد من يلعب على نهاثى البطولة تقام اليوم مباراتان الاولى بالرياض بين الهلال والمعيط والثانية بجدة بين الاعلى والاخدود ... وسيلعب الفائز من هاتين المباراتين على النهائي في الاسبوع القادم على ملعب الفائز من مباراة الهلال والمحيط والمباريات على النحو التالي :

تقام المباراة على صالبة نادى الهلال في الرابعة عصرا .. الماراة

> ثان عبداته الخليفي . الاهلى×الاخدود :

للناشئين وتصدر بطولة كأس الاتحاد الاخدود من تجران لديه لاعبين طوال القامة ولكن يحتاجون الى تدريبات الناشئين بالمنطقة بيدرز من الاهلى عبدائه مسعد والفرج وعلاه يحكم

والرياض

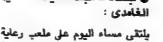
• صالح الغامدي حدد :

المعيط×الهلال:

مباراة من طرف الاهلى والذي



■نادى الاخدود .. برئاسة محمد الوثير لازال يعاني منذ فترة من مرحلة ارتباك ادارية اثرت بشكل مباشر على نتائج النادي وابعدت مشجعته .. لملذا لا تتيح الادارة الحالية الفرصة لإبناء النادي لادارة تلايهم ؟



الشباب بجدة في المساراة النهائية لبطولة الملكة لكرة القدم على مستوى الشباب فريقا الاهلى والنجمة ويأتي ذلك بعد ان كسب فريق الاهلى القرعة باقامة للباراة على ارضه والتي جرت

يرم الاثنين الماشي بحضور معشلي الناديين بمقر الانحاد بالرياض ءومن جانب ادر بانقی مساء نحد علی ملعب الامير سلمان بن عدالعزيز فريقا الهلال والغلا في المباراة النهائية على بطولة السعودية للناشئين في كسرة القدم وذلك بعد ان نتازل نادى العلا لزميله الهلال بان نقام المباراة على



يقولون ان ثائب رئيس النادى لا زال اشد المعارضين للتعاقد مع

نلك المدرب وقد هدد ادارة النادى بالاستقالة اذا لم يخصصوا

ويقولون أن رئيس احد الاندية الصناعدة للممتاز للموسم القلام استغرب تملعا تلك الشروط التى وضعتها احدى الصحف لتغطية

● ويقولون أن مفاجأة كبيرة يعد لها نادى (......) حلال مباراه

فريقهم الكبيرة الاسبوع القادم .. وتتمثل هذه المغلجاة في لاعب لم

مكافاة اصَّافية لدرب لعبة مختلفة يشرف عليها .

احتفالات نغيه بالصعود ورفضها بشكل قاطع

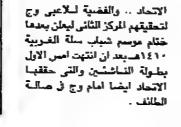
يكن لا على البال ولا على الخاطر ،

شيك الإهل

نادى العلا بموافقتهم بالنتازل عن ارضه بالرياض حيث سبق وان تسلم اقامة القرعة مع الهلال . ألاتحاد السعودى لكرة القدم برقية

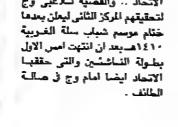
بنتيجة ٥٨/ ٢٩ ومن النتيجة يتممح مدى الفارق الكبير جدا في المستوى الغني بين بطل شباب الدورى المتاز في الخبرة والبديل والقامة والارض أمام وج الذي لم يقدم افراده ما يذكر ولم يكن باللقاء اى نوع من التكافؤ او الندية لباراة تهاشية على البطولة ...

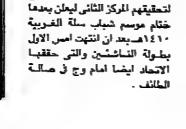
الاتحاد .. والفضية لـلاعبى وج لتحقيقهم المركز الثائي ليعلن بعدها ختام موسم شباب سلة الغربية 1 أ كُله بعد أن انتهت أمس الأول بطولة الناششين والتي حققها الاتحاد ايضا امام وج في صالة





وميدالياته النعبية لشباب







سمعو ولى العصد يسرعى مهرجان الفروسية المنوى

بدر رکب الجیاد کان ثابت یمارس دور

ساحب النفس ومرهق الجياد في

المراحل الاولى من السباق على امل

المن موه والوقع كان خلاف الوقعات الرياض - عبدالله الحراري :

رعى صاحب السعو اللكي الامير عبدالله بن عبدالعزية ولى العهد ونأنب رئيس مجلس الوزراء ورئيس المحرس الوطنى ونادى الفروسية المهرجان السنوى لسباق الخيل على كأس ولى العهذ والذي حضره حشد من أصحاب السمو الملكى الامراء واصحاب المعالى الوزراء وكبار السؤولين في الدولة حيث وصل سمو ولى العهد مكان الحفيل في حدود الساعة الرابعة وعشر دقائق وكان في استقباله صبأحب السمو الملكي الامج بدربن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونادي الفروسية وسمو الامير سلطان بن محمد بن سعود الكبير

اللكى ترحييا بسموه ابذانا بيده المهرجان الكبير الجارح يمارق الترشيحات

واعضاءمجلس ادارة نادى الفروسية

حيث عزفت موسيقي الحرس السلام

ووسط ترقب وانتظار شديد وحذر من ملاك ومحبى الخيل بدأ السباق على الكأس بين ١٨ رأسا من الجياد وهُو اكبر عدد من الجياد يشارك على بطولة كبرى كهذه حيث انطلقت الخيل فركب جماعي مثير جدا وتقدم الجواد ثابت للامير فيصل بن خالد ومعه الفرس مفيضه للأمير خالد بن

ثم جاء دور منسوبی النادی

القيدامي حيث القي كال من

الاستاذيان حماد الاحمدى

وعبدالرحمن رفه كلمة عن الرياضة

في المدينة المنورة في السابق والان

والدور الذي يمكن ان تلعبه الاندية

في توجيه الشباب من خلال المقرات

الني وفرت لها ودعم الندولة لها

بقيادة خادم المرمين الشريفين

نلا ذلك ندوة حول الرياضة في

المدينة المنورة وارتباطها بالتعاون

الوثيق الذي يجب ان تكون عليه مع

الجهات الحكومية الاخرى ذات

العلاقة وممع اولياء الاممور لكي

تستطيع تحقيق النجاحات المطلوبة

وتتجاوز ظروفها الراهنة واهمية

مشاركة القادرين من تجارها

وأثريائها على دعمها المادى الذي

وقد شارك في الندوة كل من

الاسائدة معمد هاشم رشيد وعمر

حيدرى وعبدالرحمن رفه وناجى

هسن وعبدالله خطيري وطلال

هاشم ومجد الشبريت

وعبدالرحمن غلام والزميل احمد

هي في أمس الجاجة اليه ..

وسموولي عهده الامين.

وسطحضور جيد الانصار يكرم منسوبيه القدامي

• المدينة المنورة ـ مندوب

وسط حضور جيد اقنام نادى الانصار حفله التكريمي لنسوبيه القدامي ممن ساهموا ل خدمة الشباب والرياضة في المدينة المنورة من خلال النادي .. وقد بدا الحفل الذى اقيم داخل ممالة الالعاب في النادي بايات من القران الكريم للطالب احمد ابراهيم عبدالخالق احبد منسوبى الشادى عقب ذلك عرض لسلاح الشيش قدمه مدرب اللعبة في النادي واللاعب ابراهيم بشبير . ثم القي رئيس النبادي المهندس مصطفى بلول كلمة تحدث فيها عن الهدف من اقامة الحفل التكريمي لمنسوبي النادي القدامي ومنوها عن اهمية تكاتف وتعاون جميح منسوبي النادى ومحبيه ومشاركتهم في دفع عجلة الرياضية في المدينة المنورة الى الافضيل ومشيرا الى ان النادى يتطلع الى متساركات منسوبيه القدامي المعنسوية اكتسر من تطلعمه الي مشاركاتهم المادية لما تمثله من دور مهم في التوصيول بالنادي الي مستويات اكثر تقدما باعتباره احد مراكز توجيه الشباب ومتنفسهم ..

اقساح المجال لاخوته في الاسطيل ابن الوليد والجارح وكريم اى منهم ان يحسم الامر في نهاية السباق وسار الحال على ذلك نحو ١٠٠ متر ومعهم الجواد عنيد للأمير محمد بن سعود الكبير حيث تقدم فتاك لابناء الامير عبدالله المنافسة بعد الـ ١٠٠٠ متر الأولى وكان ذلك على حساب مغيضه لكن شكل السباق تغير بعد مرور ١٦٠٠ أي نصف السافة وبعد نهاية الجولة الاولى وبداية الجولة الثانية حيث تقدم البارز ومن خلفه الجارح الذي نافس البارز نحو ٢٠٠ متر قبل أن يستقر بالطليعة وتحول الباقون الى منافسين يحاولون ثنيه عن تحقيق مراده لكنه كان يسير بشرعة اكثر ثحو تحقيق الهدف حتى وصل النهاية متقدما على ثابت ومغيضه ويلابل التي حاولت صبنع شيء في هـذا السباق وخاصة في اللحظات الاخيرة من السباق اما البارز فلم يكن بارزا فقد تراجع الى المركز الخامس والهشام غاب عن ركب الطليعة الخماسي نهائيا .. وعقب السباق سلم الامير عبدالله الكأس للامير فيصل بن خائد مالك الدواد الفات

الشوط الاول

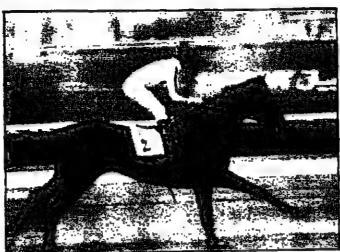
كان هذا الشوط بداية للمهرجان الكبير وخصص لها الدرجة المبتدئة على جائزة القصيم البالغ قيعتها ٩ الاف ريال ومسافته ١٩٠٠ مثر .. وقد فاز بهذا الشوط الجواد سرحان لابضاء الامير عبدالله بن عبد العزيز الذي تقدم الى الطليعة بعد ١٠٠ متر من انطلاقة الخيل ساحيا الصدارة من الفرس هلا وكان يعقب سرحان في المراحل الاوني من السباق ولسافة ١٠٠٠ متر تقريباً . الجواد تراث ثم الريح اللذين تراجعا للخلف في المئات الاخيرة من السباق امام دخول عبرود وخريمس وبالدات خريمس الذي بنل جهدا كبيرا ل سبيل أبعاد سرحان عن الطليعة لكنه اخفق امام احتفاظ سرحان بقوته

ومرافشيسالغيت

مؤسد عداللرصاخ عسر خوان ۲۷۰۲۱ ۵ ۱۲۸۱۷ کا ۵

الهنوف

عِلْمُنَا مِنْ لِمُؤْمِلُ



سمو وق العهد يسلم كاسه الذهبية لسمو الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز

وحاول مشهور جاهدا احتملال المركز الثانى ولكن عبرود حسم الامر لمنالعه في اللحظات الاخيرة واثناء

الجواد جارح ينطلق صوب الكاس دخول الجياد خط النهاية هيث جاء

عبرود ثانيا ومشهور ثالثا وتراث رابعا وغريمس خامسا وقد قطع سرحان بِغَيَالُهُ ايرنست المسافة في ٥ر٧٤ر١

الشوط الثاني

كان على جائزة حائل لجياد الدرجة الثالثة ومسافته ٢٠٠٠ متر والجائزة ١١ الف ريال وشارك فيه تسعة جياد قدمت شوطا مليئا بالإثارة والندية منذ البداية للنهاية حيث تقدم الشفوق والقاصف الجياد لخطة الانطلاق قبل ان يلحق بهما شقشاف لسحب الطليعية بعد ٢٠٠ متسر فقط عبلي الانطلاق ومن خلقه حلبان ودايس وكان الفرق بين شقشاق ومساهب المركز الثاني نحو ثلاثة اطوال وبعد

00

حوالي خمسين مليون دولار! تلك هى لمحة عن حياة الاباطرة التي كان يعيشها هؤلاء الجبابرة مسن امثسال تيتسو وستسالسين وتشاوشيسكو تحت ستار كثيف من السبرية والقمع الأجرامي والتعنيب الوحشى والابسادة الجماعية للخصوم

أما الجانب الأجرامي لحياة همؤلاء فمان الاستخبارات السوفيتية تقدم لنا لمحة عنه في تقرير نادر اصدرته الاسبوع الماضي وتقول فيه ان ٧٥٠ الف مواطن سوفيتي قد اعدموا رميا بالرصاص خلال عهد الرعب من عهد ستالين والذي امتد من ١٩٣٠ ـ ١٩٥٣م ولا يتضمن تقرير الــ« k.g.b » و الذي يصدر لاول مرة الملايين الذين قضوا في معسكرات العمل الأجباري او السجون او المجاعات التي صاحب التصويسل القسرى للبزراعية السوفيتيية للنظام الجمناعني المناركتي . وتقندر المصادر الغربية ان عدد هؤلاء الضحايا ببلغ العشرة ملايين

او ليس من العدل ان يستناب كل هؤلاء العرب والمسلمين الذين يجاهرون بانتمائهم الشيوعي الماركسي والذين يريدون مثل هذا المصير المروع لبني قومهم ، فاذا لم يتوبوا فمن الضروري الحجر عليهم باعتبارهم مىرضى العقل واعادة تثقيفهم وتهذيبهم حتى يعودوا الى صوابهم ..

لا يوجد انموذج شيوعي واحدلم يجلب لجماهيره الشقاء والبؤس ، ولم يفتح عليهم كل ابواب القساد والشر ، ولم يوفر لسدنته السلطة المطلقة والترف الموغل في الاستراف وتتأليسه الذات والالن يكون الشيوعيون العرب يملكون من اسباب النجاح ومفاتيح السعادة ما لم يكن لدى رفاقهم و موسكو وبوخسارست ووارسو وبراغ وهافانا ويكين او سطبلون من ميدىء ساركس ولينين ما لم يتيسر له بعد التطبيق ؟!

الاثارة عصر الخميس ؟

احد والانصار وذكريات السنين :

● المدينة المنورة ـ مندوب الناديان منذ فراقهما بعد موسم ٥-١٤-١/١٤-١٤ مرة واحدة غد الخميس موعد عشاق فقط عندما التقيا في العام الماضي الكرة في المدينة المنورة مع لقاء وبالتحديد في التاسيع من شعبان الاثارة والتنافس التقليدي الذي ضمن مسابقة كأس خادم الحرمين سيجمع بين الجارين احد والانصار الشريفين ايضا وفاز احد يومها ضمن مسابقة كأس خادم الحرمين بهدف واحد سجله له مهاجمه الشريفين .. وهو اللقاء الذي الواعد حمارة ادريس قبل نهاية يستعيد فيه محبو الناديين شيئا من المباراة بأربع دقائق فقط .. بعد ذكريات سنوات طويلة مضت من عمر التنافس الاخوى التقليدي بين النادبين .. والـذي تأثـر كثيراً في السنوات الاخيرة بحكم اختلاف موقع كل منهما على ساحة المدرجات .. المناقسة ..

> فقد كبان ملوسم ١٤٠٦/١٤٠٥هـ هو اخر موسم رياضي يجمع بين الناديين في دوري واحد عندما شاركا معافى دورى الدرجة الاولى الذى انتهى بصعود الانصار الى الدورى المتاز لاول مرة انداك فيما بقى احد في دوري الدرجة الاولى وليعود الناديان الى الفراق مرة اخبرى حيث عاد الانصار الى دوري الدرجة الاولى في الموسم التالي ومنه مباشرة اليدوري الدرجة الثانية في الموسم قبل الماضي ولا زال ، بينما صعد احد الى البورى المتاز لموسم ١٤٠٧/ ٨٤٠٧ هـ الذي ما لبث ان عاد منه الى دوري الدرجة الأولى في

المدينة :

اللقاء المرتقب وهندف حمزه ادريس

مباراة ارتقبها جمهور الناديين طويلا وجاءت مثيرة بالعطاء الذى قدمه الفريقان والحماس الذي كأن عليه اللاعبون في الملعب والجمهور في استعداد خاص للمباراة كعادة اللقاءات التي تجمع بين فرق المدينة الواحدة فقدحظي اللقاء الاحدى الانصاري المنتظر والمحدد له الساعة الثالثة عصرا حظى باهتمام خاص من الجهازين الفنى والاداري للفريقين رغبة منهما في

خاص على صعيد جمهور الناديين الموسم التالي واستقربه .. كما حَدثٌ في لقاء العام الماضي والذي مدينة الامير محمد بن عبدالعزيز وللظروف السابق ذكرها لم يلتق

كسب المباراة بعيدا عن اية فوارق قد تذكر .. فالتنافس الكبير القائم بين الناديين في كل الالعاب وبالذات ف كرة القدم يتجاوز كل الفوارق وكل

الظروف .. كما حظى اللقاء باهتمام

سيتجل بوضوح على مدرجات ملعب

الرياضية عصر بعد غد الخميس ..

منتخب اليمن وصل الى الرياض

الرياض - مكتب المدينة :

يصوير : احمد ادم

ان قطعت الجياد نحو نصف المسافة

تقدم الفاروق الى الطليعة ومن خلفه

شقشاق والقاصف واستمر التنافس

بينهم تحبو ٧٠٠ متر حتى وصلت

الجياد الخط المستقيم وهناك حدث

تحول جديد في مسار السباق حيثما

اندفع شقشاق بكل قوة نحو الطليعة

ودخل الفاريق الذي كان قريبا من

الغوز في صبراع حاد مع القاصف عني

المركز الثاني بعد ان آنفرد شالشاق

بخياله نديم كاندور بالطليعة ووصل

خط النهاية بعد ٦٠٠٢ر٢ دقيقة من

انطلاقها وقدمت شوطا كله ندية

الشوط الثالث

🕱 خصص لجياد الدرجة الثانية على

جائزة عسير ومسافته ٢٠٠٠ متر

وشارك نيه خسة رؤوس وكسبته

القرس فيض للامير خالد بن بدر بن

عبدالعزيز بالخيال احمد حمدام

وقطعت المساقة ف ٥ر١٤ر٢ ولم يكن هذا الشوط في مستوئ الشوط الذي

سبقه من حيث الندية والاثارة فقد

تقدم المقام الجياد في بداية السباق ومن خلقه فيض ثم عيون المها واستمر

الحال كذلك حوالي ٨٠٠ متر تقريبا

حيث ازاحت عيون المها فيض عن

المركز الثاني لكن ذلك الوضع لم

يستمر طويلا غقد قلبت فيض الحال

بأكمله وابعدت المقام عن الصندارة

وحاول اورانس مجاراتها في قوة

المحمول والحضاظ على الطليعية

لاسطبله لكنه اخلق امام استعداد

فيض للكسب ولى الماثة مثر الاخيرة

غير طيب الترتيب الذي كان السباق

بنادى النصر الدكاترة عبدالرحمن

الاسماعيلي

وصلت مساء امس الى جدة بعثة

الاتحاد الليلة ﴿ لقَّاء كَرُونَ سَيِقَامِ على ملعب نادى الاتحاد بشارع المنخافة عقب مبلاة العشاء .. وقد زارت بعثة الاسماعيل مساء أمس نادى الاتحاد وتجول أفرادها فُ منشأت النادي الرياضية .. هذا

وصبل امس الى الريباش وقيد منتضب اليمن للشبساب في زيسارة للمملكة تستغرق عدة ايام يلعب خلالها مباراتين الاولى غدآ الاربعاء مع فريق النصر والثانية يوم الجمعة مع الأهل في جدة وكان في استقبال الوفد فأمطار الرياض أعضاء الادارة

وصل الى جدة

جدة - المدينة الرياضية :

يق الاسماعيـلى المسرى للقــا

ومن المقارر أن يجسري فسريق الاسماعيلي تدريبا خفيف صباح

العقاد وسعد الطمارة والاساتلاة عبىداته اليحيى ومحمند العبيند وسليمان الدرويش والقنصلان

اليمنيان بالرياض حميد على الصيادي وصالح عثمان ناجي وعدد من المسؤولين في سفارتي اليمن لدي ويتكون الوفد من ٢٣ لاعبا وجهاز

فنى برئاسة المدرب احمد لويسانو ووفد أدازى برئاسة السيد عبدانة مجاهد أمين عام الاتحاد اليمني لكرة

ويؤدى الفريق تمارينه اليوم على ملعب الامير عبدالرحمن بن سعود

على لسماري تحصيل ديون - سمسرة تجديدج وازات - تصديق وكالات - سحب مأثيرات تخليص جركى - نقليات خدمات تجاربية 7214114:4



والمصرع وأبضطرابتات النسوم

ر الامراض آلب وأمراض الكبيد ومسياط

ستتارالا مراض الباطنية والقلب قصور الدورة التاجية وضغط الد تشار الامراض ألج

والأمعاء والموارة وعسلاج البواسير

دقيت على الايواب

قالوا مفارق

ده مافیش حد . .

وناديت على الإحباب ..

القمر مسافر .. والسهر مسافر ..

والفرحة مسافرة ..

حتى الحزن سافر ..

مرة وظهر أن صوته قد عاد لطبيعيته

الاولى ، بل وربما اجمل بعد فترة

وبعد الحفلة طلب منى المطرب

العائد ان اتقدم بالشكر لكل الفنون

على مجموعة الموضوعات التي كتبتها

عنه .. وانصفته من خسلالها وطلب

منى بشكل خاص أن أشكر الاستاذ

جلال ابوزيد الذي زاره في المستشفى

اكثر من مرة ، وقال لى . انه صديق

و حوار تصيرجدا مع الفنان صالح المولد

● حوار: فهد حمد الشريف

كبير يعتز الإنسان بصداقته ..

الاستراحة ،والعلاج الطبيعي ..

وقد ظهر عدوية وهويغني اكثر من

قالوا مفارق

: شكر الكل الفنون





محمد مساعد

اخبار خفيفة

قدمت اخر اعمالها عن المخدرات

بغداد(افب) : مهرجان بغداد الثانى للمسرح العربي دخل يوم الجمعة الماضي حالة من الارتقاء الى الفضاء الانساني مع مسرحية ء العوادة ، التونسية التي رصدت بعمق لحظات نادرة من لغة الجسد ق ايقاعاتها المرنية والنفسية وخاطبت جمهورا انتقل معها الىحالات جمالية مفردة في عمل جمع بين بعديه الشعبي المحلى وبين الانفتاح المذهل على اللغة السرحية خارج انتمانها الى الكان

على هامش مهرجان بغداد:

تونس بقيادة للضرجين فاضل

الجعايبي وفاضل الجزيري عملا

بالمحكية المحلية التونسية يتناول فرقة

من الفنانين الموسيقيين يموت قائدها

ف ظروف ملتبسة غير واضحة وينشأ

بين فريقين فيها صراع على القيادة

يتحكم بمجمل العلاقات الأنسانية

وبالسار السرحي العام للعرض ...

دعوة للدخول في ايقاعاتها السمعية

والنفسية ...بل أن التواطؤ مع اللغة

المحلية كان بمثابة ادراك للخلفيات

الدلالية العميقة التي تحققت بفعل

الانسرياح النفسي ... اي بفعل

أستحضار هامش تاويلي لايقف عند

حدود التفسير المعقلن والثابت للغة

وانما يتعدى ذلك الى استشعار

الترابط بين ايقاعها الصبوتي المباشر

وصداه النفسي العميق ... وهو الحالة

الشاملة الوسيطة التي سلمت اسرار

الخطاب النصي الى المتلقى بصفته

للعمل أي ﴿ لَغْتُهُ الْأَبْدَاعِيُّهُ وَلَ انْغَامُ

وبدل أن تكون اللغة جدارا كانت

وخلال نحو من شلاث ساعيات متواصلة قدم و المسرح الجديد ، في

وكانت اللوحات تعبر عن التوية ..

عموما الفنانة فوزية صاحبة ريشة جميلة ورائعة ورائدة .. • كانت لوحات الفنانة رضية البرقواى التى شاركت فيها معرض المُخْدَرَاتُ بَالَتُ اعْجِابُ الجميع .. وان الفنانة رضية من الفنائبات الجدد اللاتي بدأت مع الفن خلال فترة زمنية قصيرة عسوما نتمني للفَّنَانَةُ مَرِّيدًا مِنْ ٱلْنَقِيمِ فِي لُوحَاتِهِا

سوف يقوم باعداد شريط جديد والذى يضم اربسع اغتان منها أغنيتان من كلمات الشاعرة حصة العبون وهذا اول تعبأون ببين ●● بحضور السعميند طبارق

عبدالحكيم احتفلت الخطوط السعودية يوم الاثنين الماضي غنائى بهيج احياه أبو سلطان الذي نال اعجاب الجميع "

الامتداد النوعى للعرض وحاملا لدلالات الخطاب اللغوي والاتساني ولم يصطدم الجمهور بمحلية اللغة لان هذه المحلية غابت في ليل من الاضباءات المناخينة بحيث تحولت ●● الفنان محمد مساعد الصوت عتمة التعبير اللسباني الشعبي الى الواعد الذي قدم شريطا قبل فترة مخاطبة تتصل بحركة الجسد وتعبير البوجيوه والابدى في فضياءاتها ومناخباتها التي اسقطت حجب الصعوبات او المشقبات التي قيد تعترض اذن المشاهد ... فعبر البسد اندمج الجمهور في الكيان الداخل

مرسيقاء النفسية المتناسقة على متانة ف البناء وايحاء ف التعبير وتخيل لما يلي بقاعة القفص الذهبى بجدة في حفل المشهد من تداعيات تخييلية وتاريلات تصنع جميعها العرض لا ف حقيقته المباشرة بل في معناه الجمالي الاوسع كطاقة متمايزة تفجير فعل الخلق المسرحي وتحيل الجسد ضعن حركته الشاملة الى فضائه الشعرى ودلالاته اللا متناهية ...

وق هذا المعنى يصبح الموضوع مجرد ذريعة وهي ذريعة سرعان ما تندرج فسياق الموارات الغنية التي تمتلىء من ذاتها الجمالية اكثر مما تمتلىء من معناها المباشر ... حوارات بين شخصيات النص تحيل المشاهدات الى لجظنات أستثنائية وتجعل العمل اشبه بقطعة موسيقية ذات موازين وايقاعات وطبقات صوتية ومرثية ونفسية تدرك الفراخ الهائل فراغ الفضاءات الجمة التي تصوط بكائنات العصل وتغصرها بتاريلات شعرية تستمر في التدفق ... انه عمل شعبی بامتیاز یطرق موضوعا هو في ذروة ألتواضع وعدم الادعاء ... ولهذا يتحول العمل الى بطل حيث يستشعر الشاهد جوهر الانتماء الى المكان التونسي

الاختبار والتجريب التي تنقسل

المسرحية من حيزها الضبق الى



ابقاعات موسيقية مرئية تتراقص فوق

فضاء الخشبة

همیب وغوز

🖜 ملحن معروف بتعاونه مع بعض الإصوات العربية ، احب ان إيكون صلحب اصول ، اكثر من اللازم ، ، فقام بزيارة مجاملة لو احد أِمْنَ الْمُحسوبِينَ على كتابِ الكلمةِ الْفَذَائِيةِ ، رغمُ أَنْ هَذَا الْوَاحِدِ يَتَّخَّدُ وُّ منه موقفا قامت بنشر تُفاصيله بعض الصحفُ قبل شهور .. الذين إُعرفوا بخبر هذه الزيارة اكتوا بأن هناك اسرارا خاصة بين الشاعر ِّ والمُلحن يتوجس كل منهما ان يذيعها الطرف الآخر .. احد المُقربين اقترح ولحفظ هذه الاسرار وأن يعد لحن من كلمات هذا الشاعر تغنيه مطربة غير سعودية "، وتتولَّى انتاجه شركة لها علاقة وظيفيَّة بهذا الشاعر ، وتصبح الإمور بعدها سعن على عسل ، ويلحظ من افاد و استفاد !!

●● مشرف فني ، ولهان ، بنفسه حبتان ، غير قادر ان يفرق بين نشر الخبر وكتابة النقد ، نصب نفسه اخيرا مدافعا عن فنان كبير من اجل عيون من يقدمون ويبذلون اخركل شهر وصدقوا اللي قالوا اطعم الفم تستحي العين ، والشاطر يفهم المعنى • طلب المطرب الشاب أن يتعلم أولا العرف على الله العود وبعدها يستطيع ان يقدم له شيئا من الحانه ، ونسي أن عبد الحليا حافظ وعبدالكريم عبدالقأدر وغيرهم كانوا فنانين كبارا دون ان يتعلموا العزف على العود . ونُحْشَّى من صلَّحبنا اللَّحنُ أن يواصلُ ويطلب من المطرب الشباب تعلم العبزف على الله الكمان « والسمسمية ، واشياء اخرى قد لا تتحملها طروف هذا المطرب ..

مالعبدال علد ا

الممشل الخليجي الاول عربيا سعادتي لأتنوصف بجمهور المملكة

المثلة المثالة دائما سعاد تصوير اخر اعمالها .. •• مساهدو رايك في المعشيل الطيجي ؟

وجدائي فأهلا بها ●● متى يرى المشاهد لقاء يضم

عيدالرضا ؟

العبدالله التي فرغت مؤخرا من

● اعتقد ما قدمه المثل في خليجنا العربي من اعمال هو في رايي الاول عربيا لووجد الفرصة اكثر !

●● ما رايك بموضة الاغباني الحديدة ؟ ● أذاً احسست انها تضاطب

● أن عصل جديد .. فقط ينتظر الفرصة .. ويصبورة مخالفة عما

سدالاميرماجد" السببين" ت: ١ و ٦٧١٩٩ - طريومكة ك ٢ ت: ٦٨٧٧٨٢ - سدالصحافة ت: ٦٧٧٨٨٢

● لأى الادوار تميلين ؟ حقيقة الادوار الأنسانية ولكن لامانع لأى دور احس انه يضيف شيئا

- 🌑 السعادة ؟ السعادة الوان . وانا سعادتي مع

اسرتى ورضا الجمهور ●● كلمة اخيرة ؟ ز اول فرصة ... المملكة الوق الدى يتابع دائما ● هل تعاونت مع شاعر او ملحن

عليه الظروف وخاصة الظروف العائلية منها فلم يكن قريباً من اعين الشعراء او الملحنين او الصحافة الفنية وقد اجرينا معه للوسط الفنى .

 صالح مطيع عبدالله المولد ، مواليد ١٢٨٠هـ المهنة موظف . عليها ٢ • كيف كانت بدايتك الفنية مع - اول مابدات عبلي العزف عبلي

السمسمية المقتصرة عني الاصدقاء ءودعتنى تحسبني انساهاء وهي ثم اخذت في العزف وقتا ليس قصيرا وبدأت التعلم على العزف على العود من كلماتي والعاني. مع رهيمي وبقيت هكذا حتى صرت اجيد احدث العزف على العود اجادة

من من الفنانين تأثرت بهم ق

_ الفنان عبادي الجوهر ، • اغشة رددتها في اول بدايتك ؟

القاهرة : عدنان مراد

أخيرا ومنذ ايام غنى المطرب

احمد عدوية ، وبشكل غير رسمي

ولكن بمناسبة عامه ، وهي مناسبة

مهرجان السينما الثالث عشر الذي

فقد حضر احمد احدى حفلات

المهرجان بالتحديد حفلة جمعية فني

السينما _ بصفة مدعوا ، وإذا بالحفل يتصول الى ظاهرة ترحب

بعودته معافى بعد النكسة التي تعرض

لها ، وتحت الحاح الحاضرين ، غنى

احمد اغنية احتها له بليغ حمدي ،

بعد أن وجه تحية الحاضرين وردد

أحمد مطلع الاغنية اداء وغناء مع

الرجاء بان يعيد اه ملحنها بليغ

حمدى بالسلامة من غربته ، وكان

لقاؤنا مع فنان هاو بعيدا عن

الوسط الفنى تعلم العزف منذ

وقت ليس قصيرا وكان سيطرت

هذا الحوار السريع .

الغناء والعزف ؟

• البطاقة الشخصية

المطلع يقول:

يعقد في القاهرة .

ـ نعم هناك اغنية معجب بها وقد كنت أرديها مازلت حتى الان ارددها وهي ،كلمة ولوجير خاطر، ● مُلدًا لم تلتحق بجمعية الثقافة والقنون بفرعها بجدة

_والله اتمنى ذلك وقد فكرت ف هذا الموضوع كثيرا ولكن لم تسمح الظروف لى بأن اسجل او انتمى اليها لكن باذن الله سوف التحق بها

مشبهور من قبل ؟

- الشكر الجزيل لكم ولهذه الصفحة كل الفنون التي اتاحت لنا هـذه

_ في الحقيقة لم انتسرف بذلك ، ولكن ● ماهو رايك في مطربي منطقة

_ لاباس بهم ولكن لظروف هذه المنطقة ولبعدها عن انظار الصحافة الغنية وعدم وجود المهتمين بالفن تموت هنا المواهب قبل خصروجها ● مساهى آلالات التى تــــــــرف

_ العود _ السعسمية _ الكمان . 🏚 ماهو جديدك ؟ _ عندى اغنية جديدة عنوانها

كيف يكون تشجيع الفنائين
 المبتدئين على التلحين ؟

_والله عندما نستطيع ذلك فلا باس ولكن انا اؤمن بالتخصيص وأحولا عدم وجود الملجن منا عندنا أما فكرت ان الحن لنفسي . • امنيتك الغنية ؟

_ ليس هناك الامنية الى حد ولكن اتمنى ان ننال بعضا من الاهتمام من الصحافة الفئية والشعراء . ● من يعجبـك من الفنسانــين

_ سامي سمير السامة عبدالرحيم أحممد ماجد

كلمة اخيرة تحب تقولها "

للايتفار: الإتصال: قسم المبيعات

هاتشب



على عبدالكريم

اسامة عبدالرحيم

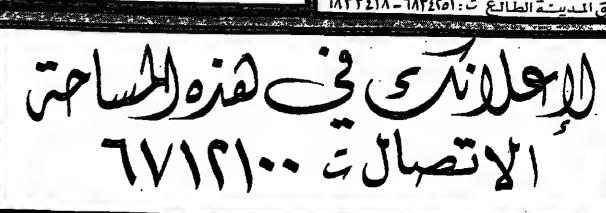
71777 7154094



=Budget شارع أم الفتري ت ٥٤٥٧٤٧٣

المحافظة على مظهراتنا الحديد لمدة ٥ سنوات · أمرت كولوجيا فيالولايات المنحدة الصركتيلمانيكبارات حماية لوان إلبومة متساحوامل الجوية اجرارة للمس شقيده وثين السيافي إجاريه المواد الحاصة لازارتماعات المصي حماميت الطياوت معنت التشقى والأويساخ. إصابيت المقاعد فسدامتصاصالسطاؤ والذابهاني حمامية جميع أجزاد السيارة ضدالصواً لمدة ١٠ سنوات اعطاء غرر مصيالاست المتاكات بين ١٦١:٢٦









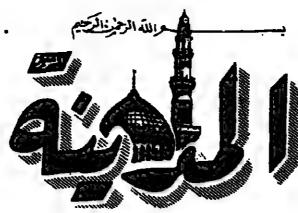
ربق المدسية الطالع ت: ١٨٢٤٢٥١ - ٦٨٣٤١٨

• كتب . ماجد المرجاجي ●● عُودة طلال مداح وطارق عبدالحكيم من جديد في عمل غناني وقد تم الاتفاق بين الفنائين بانّ تُكونَ شَنْكَ عُودةً جديدة و في مكاللة هاتَّفَيَّة بينهم اتفق الفَّنانان على ان تكون العودة في ثوب جديد !! ●● الفضان عبسادي الجسومسر وسلامات من الوعكة الصحية التي اصيب بها .. ابو سارة شوهد في احبد المستشفيات وهبو يقوم بالراجعة الفسلامه له ● الفضان المحبوب عملي عبدالكريم غير موجود على الهاتف

عند اتصَّالنا بالفنان على عبدالكريم الدائمة لم نجده على الهاتف فعسى المانع شير. •• الغنانة فوزية عبداللطيف







الأربعاء ٢٦ رجب ١٤١٠ هـ - العدد ٨٣٢١





ودوافسي

جدة _على الغامدي . اوضحت دراسة علمية ان خليح حماية في جزر فرسان من اغنى مناطق البحر الاحمر بالاحياء البحرية حيث بتكاثر فيه الزواحف والسرمائيات وسلاحف البحر والسلاحف المرجانية

واشارت الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية أن جزر فرسان يعيش

بها طيور كثيرة تصل الى عدة الأف

چوه ره مله

القطارات في العالم ويتكون

وقاطرتسن للقيلاة ويبلسغ ثمنه

أرقى بيوت النجف والتحف والهدايا بالمملكة العرضالخاص

بمناكب به وصول وفعة مرامو والاس ١٩٩٠ الطريق الثامل في سعدنا أن نقدم تلم هذا العسرض انخاص في سعدنا أن تطعم سعده منظمة من

إنعامفا عأة المفاعآت منينة. شي لايمنية. والكن عد المارسان المنابين أعلام معارضا بين أعلام وحل هذا كل المنابي عدد المارسان المارسان

لا . هذا بعض الله فقط إذا لم ترغب في الميلية فغن مستعدد ويرباع نصف قيمة مادفيته

لحيظة .. خن لانسول تعالى في الاوقية أخروا بينهم الرسية . لا .. من نقول خذه ميتك فوا ولا تخرج الله في الما في الحقيقة شي محيير. لاستحسار . ويدتني نغسك بالتقليد . تعال إلى أى معرض من معامض مجوهرة مكمَّى في مُكة المكرمة أوجدة. وهناك سون تي بعينيك. كل هذا على موك بالارت جريدة جيرك. أحق ما وصل الى السوير السعودي من النجف والتحف والحدايا. موديلات خبيالية .

وهذاك هدايا ومغاجاً تث أخرى عند نربارتك لجوهرة مكة . أما العرائس العران ومرهم على أبواب المرواج فيذاك هرين الحمهم . . نعم إنها هدية العمر للوائد والعرسان ستعرفونها عندزدارتكم لجوهرة مكة .

الإدارة الغاصة (حدة - شامع قلسطين - شا22017 - فاكس ١٩١٢٧ لا ص.ب ١٨٢١ (ميدة

ومعظمها طيور بحرية وبعضها من ومن طيور البر الحداة والنسر طيور الشاطىء وبعضها من طيور المصرى والعقاب النسرى والصقر القاتم والقمرية الافريقية ذات الطوق فمثها على سبيل المثال الطائر

ويوجد بها عدد من الحيوانات الاستوائي ذو المنقار الاحمر والطائر الابله البني والبجع والنورس القاتم . البرية كالغزلان والتصالب والنمس ومن طينور الشنواطىء منالك والخفاش ذو الذنب الابيض الحمزين الاخضر ومألك الحمزين کما يمر بجزيرة فرسان حوالي ٤٨ الارجواني والطائر ابو ملعقة والطائر نوعا من الطيور المهاجرة .

مهبة مربة نخائية يوم التميس القبل!

واشفطن (ق.ن. 1) بدا العد التنازلي امس بقاعدة كيب كانفيرال بولاية فلوريدا الامريكية لاطلاق مكوك الفضاء اتلانتك رُ ميمة سرية الى الفضاء الخارجي يوم الخميس المقبل . وامتنع المسؤولون وكالة الغضاء الامريكية (ناسسا) عن الادلاء باية معلومات تتممل بطبيعة مهمأ

غير انه نقل عن تقارير للانباء قولها ان مكوك الفضاء اتلانتك سوف يدعل قمرا صناعيا يضعه فرمدار الغضاء الخارجى مهمته التقاط صور دقيقة للغاية لاهداف بيل الارض وخنامنة في الاتجناد

الامريكية دابت في الفترة الاخبرة على التكتم بشسان الاقمار الصنساعية التي تحملها مركباتها المختلفة الى ألفضاء وكنذلك هنول تهارب العسوارينغ الاستراتيجية والتي يعتقد أن لها معلة بما يسمى بارتنامج هناب النجنوم

65 m من الوكدان دودة العتة تعتبر إخطرعدو بمخود الأخاث

من المؤلد أن سَلود

دعوةلإكتابالعام

شركة مساهة سعودية - تحت التأسيس

من أغراضها:-

- إقامة الصناعات الغذائية الزراعية والحيوانية ·
- _ تملك واستصلاح الأراض لزراعية لإقامة مشايع الإنتاج الزرّعى والحيواني .
- به تجارة الحبوب والبذوروا لأعلان وتجارة وتصنيع المعدات الزراعية وإقامة مخازنت التبريد.

المالاكتتاب بأسهمها لدى: -

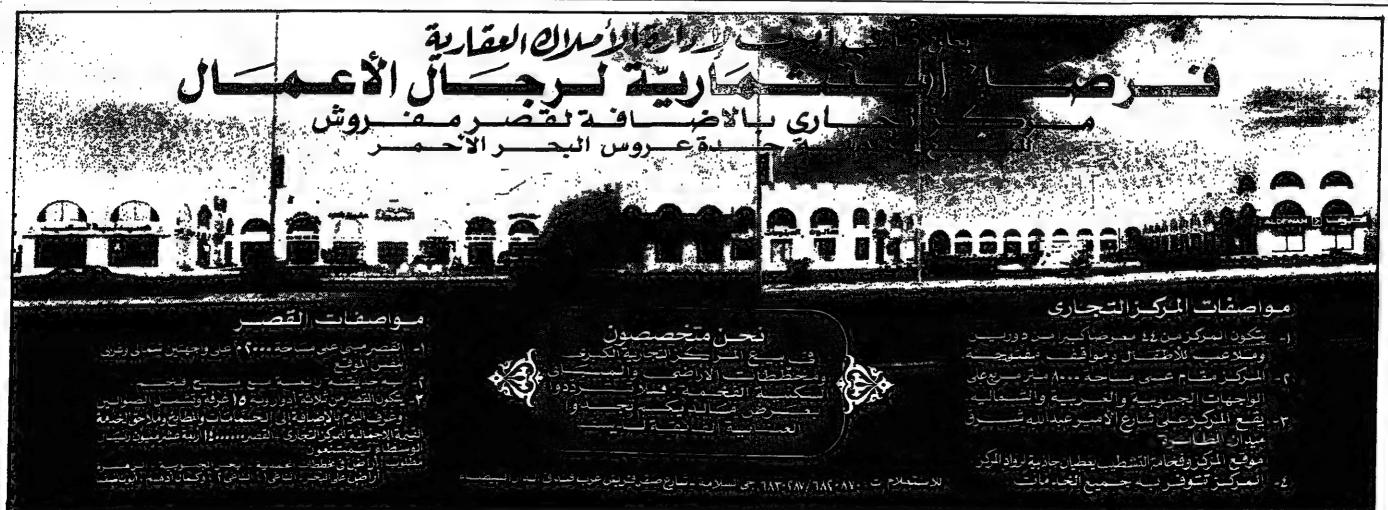
شركة الراجم الصرفية الاستمار و البنك العدن الوطنى فهى إحدى ثمارالنمونى المملكة وهي إحدى المجالايت الناجحة لاستثمارا موالك وتنميتها في البلدالآمن .

سينتهى الإكتئاب بنهاية يوم الأحد ١٩٩٠ رجب الأأ

شروط الإكنناب:-

- ائن یکون المکتتب سعودی الجنسیة أومن رعایا دول مجلس لتعاون الخلیج العربیة
 - ٠ الحدالاُدى للإِكْنُنَاب خمسة أسبم ومضاعفاتها -
 - ٣- قيمة السهم مائة ريال سعودي . ٤ ـ يدنع . ٥٪ من قيمة الأبسهم المكتتب بها.

لمدنيد من المعلومات: يتم الإتصال بوكبيل الإكتتاب: -المواسب القا نوپی عبداللهبن مسفربرران - جدة 7790161 - 779444 :5



فضون المقيئة المذوليا عسني وعشمان حافيظ ABC

جريدة يومسقيهامعكة مكالوا والصبرالكا مؤسسة المدينة الصبحاقة

الأربعاء الأسبوعي * * الأربعاء ٢٦ رجب ١٤١٠هـ ه

ذاكرة عروس اليحر لا زائت متوقدة يصارعها الذي تسحى اليه وفية هذه المدينة العصرية المجللة الحذين الى صنور غائمة كادت تنسى في مارثون الحضنارة برداء من ماض عريق واصالة زاخرة بالعطاء الميز

وريما كان مركبنا سريعا وهو يسترجع صورا من الماضى لهذه الدينة لكنه لإشك كان وفيا ق اشراء جوانبها بشمولية بالغة الإحاطة والدقة .. وهذا الإسبوع نسترجع من ذاكرة عروس البحر - العابها الشعبية ،ق استدعاء جديد لزميلنا حالد باطرق .

أك الناء

Control Property



F 47

المطاني

الاهتمام بأخطاء البشر. هؤلاء نماذج من كثير عشقوا الصحافة ولا زالوا في دولابها

وعشاقها بالثان إيضا، تلقب بهنة التاعب ولكن الذين لا يستريحون الالى زحاجا كثيرون، Judy Co. Hardway خالفا كخال البحر يشور ويوج ويفدر ولكن لا يقدر على فراقه فيها والخروج منها منيتمة لانها

التأمنية مساء في قاعة الحاضرات التابعة للمركز بمبنى مؤسسة الملك فيمسل الخيرية بالرياض

يرنض المديث أمن مناجأة الاتماه

كرر الدكتور عدائن جمجوم رئيس ثادى الاتحاد حديثه لمعض القريين بان في صفوف النادى يوجد لاعب من الشباب بدا يسطع نجمه في الايام

الاخيرة، وان النادي يبدى اهتملها بمهارات هذا النجم

رفض أن يصرح بأسم هذا الـاكب وطالب السائسل باكتشافه بطريقته الخاصة ا

بين الرياض وجدة

المطاني

في العياة الاسالية ويقي الدكور حسين مؤس اليوم الاربعاء مصاضرة بعنوان «التاثيرات الاسلامية و الحياة الاسبانية المعاصرة،

التأثيرات الاسلاميا

داله النساس

والمالية. الفادي الأهلى في

دائرة العشق وموطئ الحب دكتررنا عيدالله مناع طلع من الاشتغال بالصحافة وبمثلا من الاهتمام بأخطاء الجراد آثر عمد القايدي كان يعمل في ليفترش ارض الصعافة ، صديقنا في حار الصحافة ... وتعيلنا "فتال النامدي ترك كرسي التعديس من هنیر المطابع ولهاث الرکض علی کل مغربات اخری خارج يُعْرِيات الدنيا لفضل بثاءه قريبا لو أغربت الضحال المقيني ومكافحة الجراده لكنه البر يده قلاز الطبيب لينمس أصابها THE SERVICE SERVICES

FEB

يقاق و فني و اجتماعي عبوالمتاج ابو معين قرارات المؤنير السا عبطلمزيز الرفاعي دخول الى المحا Car R. Hee 三年 五年 رضا للري. واني اذ اهي، وحسن، بالمدينة ناتي لأهيء والمدينة، به فكلاهما يستحق الأخر. القول المأثورة وأو دامت لغيرنا ما

į.

الصفحة ١٠

. .

الصوت الذي ذهب ولازال باقيا نعيش عل دفء تغماته نطام على تغماته يهدهدنا على احمل واعذب كلماته .. دييش على هفهنة الحانه بنقلنا عبر اودياً سحيقة من الغبائيات المحيية لللانفس .. نسترجم عبره عبق الماض وامرل

للاعصاب این منا کلمات شدا بها فنان ومرسیقار الاجیال عبدالوهاب امثال یا جارة الوادی او النیل نجائی او

that, to the state of the maje of the state صحيع اننا اصبحنا في عصر القاو واغنيات قلقة في كلماتها والحانها بل وحتى ادائها والا ما منن تلك الرقصات الهستيرية التي نسمع بهاتك الاتفام الزعجة الوترة

محمد الرجب. ٢- الحان شعبية عراقية لحميد

- القام العراقي للحاج هاشم

my control of the con

البصيرى. ٣- منخل الى الموسيقى العراقية لاسعد محمد على.

春季寺

من خلف الزمان .. لقيت برد امان للم .. ادور عن خياك لترى .. انا ق بالك: لدموع ... وولعت الشموع

بلا مو عد دخلت القلب م دروب الحب ـ تمنيتك ل حبيب تكون منى قريب للمو ع ... وولعت الشموع 春春春

ان طفيت شمعي ... قفلت عل قلبي بنار الهوي الدموع ... وطفيت الشموع

ڪامات ،

لوي القطب

منون قل اشمتريد ومن البستات الرائعة التي غناها الغنان العراقي الراحل خاظم الغراق هذه الإغنية من مقام الغراق هذه الإغنية عن مقام وحواجبه هلال العيد

أنفجرت وفرقعت

63 ·· 6m63

مقامين عادة لتضفي جنوا من البهجة والمشاركة بين المستمعين والموسيقيين ومن الكلام الذي يطني في البسلية او الإغنيسة الجماعية : التنواشيج ويسمي الجماعية : التنواشيج ويسمي تقماله وولعابة ومنه : والل سعى بغرقال يسمر بناري

له ابتداء يسمي بالتحرير يسمي بالتسليم وماين _ والتسليم مجموعة من

elicuming elikach aken and and elicuming elikach and li mind elicuming elikach aken elicuming el ejo Zir ler li lact pri attota Eclas The Haple line spare & Bitals lish lime of the salls litals lactor embaye liter ikles elital an embora of let salls litals lactor embaye liter ikles litals lactor embaye liter literal accat literal literal attota eccat literal literal attota eccat literal literal attota eccat literal literal attota eccat literal literal index electronia place of sallal literal electronia literal estellish ... evi est leaves salles salles estellish ... evi est leaves salles salles encate est leaves salles estellish ... evi est leaves salles estellish ... evi

تعليه من هبوط في مستوى الكلبة واللمن والأداء .

وخيره مين الخروج من و الإغتيال فاختار زرياب و الاغتيال فاختار زرياب إلى و اغدلت عليه وقد بقي يقي في الانداس حتى تو في يقي في الانداس حتى تو في مع الايقاء على معه ال الغنائية وتطبيق الاياتاء مع الايقاع الشعرى فاذا الغنائية وتطبيق الاياتاء ين في الحراقي الحال لايرتقي إلعباسي وانما قام بتاليفه يه فنزيابية لاينحدر من و الحرات المقام الحال و في و المواقي الحال عبارة عن م والفرسية والتركية ذلك و المراقي الحال عبارة عن و المراقي المان عبارة عن

أما الشطر السابع فينتهى دكامة الاشطر الثلاثة الاولى وكانت المقامات العراقية تقنى على قصول عددها خمسة هي البيات والحجاز والراست والنوا

THE STATE OF THE PROPERTY.

والثلاثة التى تليها تنتهى ايضا بكلمةمتحدة اللفظمختلفة المغنى

اليم تعيشه

الاغنية الان

عبدالله مبارك بامقلح

انا هزين لمال الأفلية العربية .. اعتقد ان هذه الجملة حوف لثير تعول اكثر القراء با حوف لمتويد من معلول كبير .. ملى خواء الأغلية العربية .. على معتوى العالم العربي في الوقت الماضر وما

ياوابور قول في رايح على فين وغيرها الكثير من رواشه التي لازالت تتردد عمره الميد الذي يبلخ اكثر من عمره الميد الذي يبلخ اكثر من كشيم في رق الصيب او يا ظالمي او رباعيات الخيام وغيرها الكثير ما يردده ابناه المالم المدربي من براياته وغيرهم مين اثروا الساحة عبدالطلب وهايرة احمد وسهنام براياته وغيرهم مين اثروا الساحة عبدالطلب وهايرة الدين كانوا يبخش اولك الغنائون الذين كانوا يبخش وراء الكمة من بلد الى بلد كما فعل وراء الكمة من بلد الى بلد كما فعل ان الواتم الذي تعيشه الاغنية كان يبحث وراء بزار ... واقع اليم قمن سرقات فنية الى من وانه المائية النبوات الدينة بينة المنبة

ed Lahit organs of Thamlis Kung llotte ellismant on the limest llotte ellismant on the limest llotte llotter .. chales italio alace ladd carry trong their of alace and carry trong their of altheta and carry takes altheta and carry takes trained llotter limes or altheta lotter llotter eltheta lotter llotter eltheta lotter llotter eltheta lotter

An je in anlego lin kgaži in gazi mang ai eig liki .. in jezi limal a liki .. in liki, .. oi kill mang liki, .. oi kill and liki, .. oi kill and liki, .. oi kill mang liki, .. oi kill mang and liki, .. oi kill mang liki, .. oi kill liki, .. oi ki

اذكر هذه الرقفة الصغيرة مع ذكرى وفاتها التى مرت قبل عدة ايام فكانت ذكرى عطرة لفنانة قديرة ... انها كوكب الشرو السيدة ام كلثوم والتى لازلت ارد، قبل الشاعر الذى مساحبها طبلة حياتها ررفيق مشاورها الفنى الطويل الشاعر

ينسب التسراث الى نفسه .. والماربون والماحيون عمل والماحيون والملحنون يتفقون عمل انتشالها من هذا الواقع المرير الذي تعيشه ومن جديد غث يهبط بالذوق ويبعده عن الاستمتاع المرغوب فيه مثلما كان يقدمه اساطين الفن من الفنانين الكبار ..

ما جال فر خاطری انی سازشها بعید الیدی صفت من اشجی

اغائيها قد كنت اسمعها تشدو فتطريض واليـوم اسمعنى ليكي وابكيها

حلالايوند

الماسمين

<u>.</u>

Ī

لرؤيث

ا ئ

نظ

<u>ظ</u>,

والصندر

4

TIP STATES

رباض سيف الدين



. ع اشياب শু Ţ, يسناي

ود اق بغداد العصر م لنكمل حديثنا الذي إلاسيوع الماض عن المقام المبهر مطريي المهدي بي وهو ابو نصر محمد بن والموصلي وغيرهم وقد التقن أصبح التبهرهم وقد التقن والمنام على يد اسحق والمنام على الحسد فهده

تاحال بقريبي يامود شبابا وان شيذ

شنذنا

ال بقريس يعود الربيد

وكا تقلب

7

Ike out "Ike outon. e likeleto ugang liping ou likeleto eto liping ou likeleto eto liping ou liping liping outon liping liping outon li

عبرالله يماهاؤهين STOCKED SE

خصوضية هذا الكاتب .. او ذاك الشاعر من خلال «الفصول

• لكنها المحاولة من والاربعاء، أن نقف معا على معالم أو

الاربعة، والمحاولة لا تستهدف أي أجراء صحفي مأهول بالاثارة

العبرالقاور

المشرن المنقائية

مصاونوراب

م ملائدته المشرف على لفون

بعبراللهم تسيرتانان

او .. لنقل انها المحاولة المجردة للفوص داخل أنسان متميز

بعطائه الدى يبلغ حد دفيء الحياة .. او الجفاف !!

أسرة الإربعاء

لكننا نستثنى «القصول الاربعة» ونخرجها تماما من «السائد» صحفيا لتبقى حالة استكشافية لمعالم او بصمات يتركها هذا الفنان وذاك المبدع بيننا .

هذه الجغرافية المتجزرة في الإنسان - الكاتب وذاك المناخ ...
 وتلكم التضاريس تعمل في عمق الكاتب والمثقف والمفكر
 والشاعر .. عمل الفصول الاربعة في حياتنا .. لكنها تبقى في مدارها . لا يمكن الوصول اليها ادراكا أو تمييزا وأن كنا

نستطيع معا استشرافها او استقراءها فلها من الخصوصية

وللكاتب من دور وعطاء.

بريرالتحرير:

فونسيط كلمون إير

الإحراج

● والبعض يرى في العمل الصحفي بكل ما يتعارف عليه او

يعرف عنه ـ انه مطاردة «حدث» أو «اشعال قضية» أو «تنوير رأى» وقد يكون هذا هاجسنا في جوانب مختلفة من هذا الإصدار العزيز علينا وعليكم

في غير المواسم الاربعة عندما تكون الكتابة شريان نبض للحياة . متلقيها _تجف واحات .. ويكف مطر عن العطاء .. ومطرينهمر

ومفرداتها بقدر ما هي تحمل غاياتنا أن نبقى داخل أسوار "القصول الاربعة، بكل مناخاتها لأحد من مبدعينا .. لأحد من او السبق او ،الخبطة،.. او حسب قاسوس الصحافة هذه الشموع - أو الشموع جميعها . وحين ينضب الإنسان - سواء كان باعث الكتابة او كان

وربما حتى ننتهى -تبقى فصول الكتابة -بعدنا -تضييء معالم والكتابة وهج، وحياة .. فحين يكف العمر عن مزيد ايام .. الدرب الطويل .

احمد محمد الشامي

محمد بن حسين هاشم

الكتابة عظاء انسائي متميز .. حالة احتراق تضيئ لها «النكهة» و«المذاق» ولها «جغرافيتها، التي تنعزل تماما عن فصولنا الاربعة !!

الى استالانا الكبير الادبيب والمؤرخ اهمد بن محمد الشنامى - كم شدرتنى عندما قرات في الاعداد الاسبوعية دالاربعاء انك ستتابع وهذا رئيي الشخصى فقطولا الزمية غيرى ان ماتكتبه لم يعد جديدا وهذا رئيي الشخصى فقطولا الزمية غيرى ان ماتكتبه لم يعد جديدا الرابع عشر الهجرى، العدد و وهذا رئية وتوصلك بالماضى العدد و لا الزمية وتحليلا على معظم كتبك الذاكرة وتوصلك بالماضى العدد و لا "و ومثل هذه المواضيع لقتق مبدعون وحتى قوق ماتقول ونقول لكن نريد جديدا نريد ابداعاتك انت حتى نستقيد منها لانك صاحب تجارب واثاك الله من العلم مليجعك قادرا على الكتابة والبلورة والتحليل والنقد الى غير ذلك. كم سعدت بمناقشاتك عن المتنبى في اعوام مضت مع شيخنا كم سعدت بمناقشاتك عن المتنبى في اعوام مضت مع شيخنا التويجرى لهذا هل المرابع المناقشاتك عن المتنبى في اعوام مضت مع شيخنا المويجرى لهذا هل الماسعد منك بالجديد المفيد في الاعداد القادمة في الاسبوعية وغيرها هذا امل ارجو ان يتحقق.

سر دواءً

ا ا

زورز وطت واحمي وكالسا وقدمي وكالسا

الم آب

ويبقسي

•

عواً المحدود

وي و

۴.

ل. اعرا

حافية بعد الحافظة العام ال العام الع

<u>5</u>

. •

ة بكسل السوفساء

نور جمجوم

● فاروق محمد

دعوة مفتوحة

الفصول الأربعة

اشعت «شعراء البيمن» تطبيط ودراسه. ؟!

الى الاديب أحمد بن محمد الشامى

ड्राच्या प्रितिक

عاد بدالعروس»

النسهر السينمائية هنتاك أستيديو

Ē

وكان الكاتب الكبيرقد اعلن والسينمانية ف تلث الايام فاطمة رشدى -

استوعب احداثها رغم صنغر سنه في ذلك الوقت . التاريخ الصرى ،واندقائقها حدثت منذ ١٩١٩ وحتى ۱۹۲۲ هـن کان عصره بین ۱۲ - ۱۱ عاما، وانه تعتبر سردا لفترة حقيقية من قبل ذلك ان قصة الإنسة هيام لم تعد كرواية درامية ، ولكنها

وقال مصطفى امين . ائــه

الإهرام المتعلق المتعلق الإهرام المتعلق المتع

■ عاد الى جدة السيد بمؤسسة المدينة بعد ان يمؤسسة المدينة بعد ان قضى عدة ايام في «بوع اليمني»... توجها بالزواج من هناك.. جمال تلقى التهاني من الزملاء.. الله مبروك...

. Ér

لوية الغلاف

تجيب محقوقا التهيء وليس لديه جديد!!
 وؤساء الاندية الادبية والادباء يجمعون على نجاح المؤتمر.

● نجما الهلال •صفوق والنفيسة، ق حوار شامل...

● عبدالعزيز الرفاعي و«رحلة ابن جبير».

● ادّاعاتي العزيزات شكرا...فتحى عبدالله».

● ق دُهني عشرة اسماء لجائزة نوبل .نجيب محفوظ، • حوارمع بيت من الشعر «سعيد مصلح السريحي»

● الجنادرية -تاصيل للتراث

しょ

とこうな

الصفحة

رسالة العراق - عن مهرجان المسرح العربي ...
 الفنان صلاح قابيل -ينتهى دور الاديب عند بيع قصته

مدا عن الجانب ، التمثيل المسرحي النسائي ق مصر المسرحي النسائي ق مصر الخات ويتات المائة وائدة التمثيل الحيات والمائة وائدة التمثيل الحياة حتى الان .. وقد عمرها الديد بقليل عمرها الديد بقليل من حياتها في كهولتها تلك قائه الرغم من الديوجد شارع كبير مشهور يحمل اسمها وهو شارع فاطمة رشدي المشهور بجوار شارع الهرم المشهور بجوار شارع الهرم المشهور بجوار السها وهو

واكند مصطفى محرم ان الكاتب الكبير : مصطفى امين

استوحى القصة من حياة

وصحفی سیاسی شاب وقصة حب بینهما یقف امامها طموح الصحفى الى جسانب القيم الاجتماعية التى كانت سائدة من خلال قصة حب بطلته ممثلة مسرحية مشهورة في قلك الفترة .

<u>:</u> ئې

وش ونسور

⊑ 'የ

ŀ

ـلادی سهـ

į ,<u>j</u> ,

سف يصيب ال

نـــرضي بـــربـــع متـــيز القيــود ــر سيــل الــرضما والــوجـود ــن القطـــر فــوع عبيــق الــودود

ونسرخی با ونسرخی با مسن القط

ين القب

وا لنبنسي جسسورَ عسه ودّ

32

į. [

فاطعة ريدى تعود التحقيل تحت

كتب القصية حينما كان ف

القاهرة : عدثان مراد :

ا والغ

<u>L</u>

†

٢٤ ٢ Ė

. . . .

تعيش وحيدة حيث قد رحل عن الدنياكل من لها من اقرباء الإ بعض احقـــاد الإحفاد من

بتوقيع ء اکس ۽ لائه کان السجن ، وقام بعض تلاميذه بتهريبها ، حيث نشرت في ممنسوعا من النشر في ذلك احدى المجلات اللبنانية

الإنسة هيام في هذا المسلسل : وقد تقرر ان تقوم بدور

وكانت الفنائة الكبيرة فاطعة رشدى قد طلبت معاشا استثنائيا من وزارة الثقافة المصرية ..ولايزال طلبهارهن

البحث الاحدة الاحدة الاحدة الاحدة العامة المستشفيات الحكومية العامة المترقط بالقامتها العدوف الاحدوم بالقامتها العدوف ان فاطمة رشدى المربى عزيز عيد المسرح العربى عزيز عيد المسرح وكانت من اجمل المسرح وكانت المساتمة المنساح وكانت من احمل المسرح وكانت من احمل المسرح وكانت من احمل المسرح وكانت من احمل المسرح وكانت المساتمة المساتمة

نبیلــة عبیـد فی اول دور تلفـزیونی لها کما تقـرر ان

يخرجه يحيى العلمى

هيام والتي ستصور كمسلسل تلفزيوني في فلافين حلقة : ان هذا السلسل الذي محرم الذي كاد ان ينتهي من كتابة سيناريو قصة ، الأنسة قال السيناريست مصطفى

كتب قصته الصحفى الكبر مصطفى امسين هــو حـــورة

Ļ, بتي طيرييق الصف نذا وربتي مَسعي Ę, Ļ ا. خ [E

بل أبيسي الإنبيساء ان وامسسن وفيض عط المُ الخليد

•

للعشرينات من هذا القرن وهو يسجل احداث ثورة ١٩١٩ .

الأربعاء الأسبوعي ۾ ۾ الأربعاء ٢٦ رجب ١٤١٠ هـ. ٩

الارمعاء الاستوعى * * الاربعاء ٢٦ رجب ١٠١١ هـ *

الصفحة ٢٨

The second s

多是不是不要

الإربطاء الإسبوعي ٩ ٩ الإربعاء ٢٦ رجب ١٤١٠هـ ٥

٧ - ر طلته الى ايطاليا وابعاده عن

وسنتحدث عنها وعن جواب الامام يحيى عليها عندما نتحدث عن شاعرها وعن زملاته من شعر اريان ويهمنا الان ان نذكر ان الشاعر الارياني قد برا في قصيدته قواد تلك الحملة البرطية ورفيسهم شاعرنا عبدالله ابراهيم

<u>ئ</u> ئى

.-

ا ا

t

سادائنا فما ذاك ذنبا ولا

رسلکم اصل المصابير والقلم بذا خبروا فلينظم الرقم من رقم

ربوع اليمن ولم يمض شهران حتى وصل القائد عزت بأشا بنفسه لقابلة الامام يحى في دعان وكان ضمن الوفد الرافق له - القول اغاسيه - . عصمت بك - [عصمت ايتونو رئيس الجمهورية التركية فيما بعد] وكان من اهم الفاوضين مع الامام صاحبنا الشاعر السيد عبدالله ابراميم وتم صلح دعان الشهور ...

arain life aries.

Buncali al raigh - erkant dien : sharin letit buncali al raigh - erkant dien : sharin letit buncali al raigh - erkant dien : sharin like erkant erkant

كل ذلك كان في هذه الحملة ، البرطية ، على الاتراك ... واعوانهم في مدينة ، يريم ، حين حاصروها ثم فتحـوها وابلحوها وهتكوا فيها كل الحـرمات والاعـراف الدينيـة والوطنية والانسانية .. ولقد سجل ماساة .. يريم ،وهذه الحملة التي كان من سوء حمد الارياني ــف قصيدة مشهورة مطلعها

ļ

1

ایران = ایران =

بَرِّ

بأ

1

الاراء . الاخسلاق .

د المرتقعي الابقسمام

جنزوة

ege all anierit & ace llarge attel of mag literage at language ledge ly algorithm and literage at language and laterage language at laterage language at laterage language laterage laterage at laterage laterage at laterage latera

.. obs sals :

المسديسن المسرب

سدون المسير ر الطف

<u>نځ</u>

ا الملم الولون دون المامة

نمور کالاساد الله العناد

فصدون

ا ا ا

1

~ Ī

ِ لـريـاءُ بـالافسـاد

هذه كانت امال القائد الشباعر وفلئونه . ولكن : ما كل ما

. و لاشك ان صاحبناوقد كان • القدمي ، قد حزن اشد الحزن وانكاه ، وانه قد قال قاذلك شعرا وريماكان يفيض بالاسي لكن الرو اة قد بخلوا علينا به ، وقد يجده من سيعني بالكتابة عن سيرة واثار ذلك الرجل العظيم .

ŀ مدمد الشاعي

ا العام العام

ِ مُ

ينادي: س لو داغمي

بارشاد

الإجنبال

ا الحر إخر

ا مسان مسان المساق الم

Ţ



وههوانحو الامام واستعرت نار الحرب بضراوة من جديد وفي سنة ١٣١٨هـ/١١٩، م بعث الامام يحيي السيد عبدالله ابراهيم مع قادة اخرين الى بعض القبائل للاصلاح فيما بينهم ودعوتهم الى جهاد والاراك وقد توفقوا في حل خلافاتهم واصلاح ذات بينهم وتسوية نزاعاتهم القبلية واعلنوا الطاعة والولاء للامام واقسموا الإيمان ورمنوا الإبناء وتجمهروا في جيش نصرة وفداء وابتهج صاحبنا وقال في قصيدة طويلة ارسلها الى الامام يصف ذلك الجيش مده من رجنال مصدان جسامت

0

فريد قائد

في حالة الغناء عندنا:

في القرن الرابع عشر الهجرى « المقدل المعشرون العيلاجي »

F

٥ - مبدالله ابراهيم ومأساة

بعد فشل محادثة المصالحة والسلام بين وفد الامام وبين الدولة العثمانية بسبب الانقلاب الذي اطباح بالسلطبان عبدالحميد عباد السيد عبدالله مبع رفقيات الى اليمن واستقبلتهم ، صنعاء ، استقبالا رائما ، وباتوا فيها ليلة ثم

لقد تلبدت سحب الناريخ في اجواء رحلتنا السعرية وعلمت الماقها . وكان من المفروض ان نتحاشاها وان لا نهتم بالناريخ واحداثه والسياسة واخبارها خيرا وشرا وضيلالا وهدى وان نخلص للشعر في رحلتنا . ولكن ماذا تصنع . وكيف الحيلة ' وبعض الشعراء تكون أخبارهم فصولا هامة في التاريخ . جل ولعل ذلك اخر ما قاله من الشعور رحمه الله و ال الاربعاء القادم ان شناء الله

وتب اليه فقد قال وهو قول كريم عبسادى انسا

الوزارة ،

اطرافها . فكتب - الممرى - رسالته الشهورة الى الامام ، و بعلها مسع رسالة ودية من عرت جاشا و استجباب الامام لنصبح الفاضى العمرى قسرعان ماانتديه الباشامع السيد فاسم بن حسين المزى ابو طالب وقدا يتفاهم عنه مع الامام ووصلوا الى خمر في ٨٨ جمادى الاخرة سنة ١٣٧٩ مس/١١٩ م وافلحوا في مسعاهم ووضعوا مع الامام واعو انه الخطوط المريضة لمواد المصالحة واقرار الامن و السلام في

وانه قد شطرها وذيلها .. وقد رئاه معظم شعراء اليين ، ووصفه تلميذه المارح السيد محمد بن محمد زياره فقال : ، الحاوي جميع الكمالات والفضائل والجامع لاشتات المناقب والمحامد ،والاتي وان كان الاخير زمانه بما لم تستطعه الاوائل ... اما الامام بحيي فقد كان في مقدمة المشيمين لجنازته والوقوف حزينا على قبره ورثاه بقصيدة نشرتها جريدة الايمان الرسمية

itanca...

(b. mix VSTI A—/NTI a gape laza a lyndly a sage of unix VSTI a—/NTI a gape laza a lyndly a sage of unix VSTI a—NTI a gape laza a lyndly a sage committed in the lynd a lindly a sage likely lated and laza a likely a sage likely lated and lated and laza a likely a sage likely lated and lated lated a likely a lated a likely a lated and lated and lated a lat

e contrago | califa e cartifo this number & Selb. elecifo : and Entrago, the assential legistics of the second cape of the case of the latter of the cape of the c

الإربطاء الإس

بوعي ي \$ الاربعاء ٦٦ رجب ١٤١٠ هـ. ٥

انتاج اغنية التحد بحكم انها اغنية من صميم الذاكرة التونسية تراثيا ومن حيث المقامات بعا جعل الامر يصل الى البحث عن الهوية في خصم من عدم تقديم انتاج له نفس التائير والدسامية مقارنة مع مايقدمه وهم ابرزمن تأثر بهم التوانسة وفي هذا السياق عاد الى الصدارة بدونه . ولايسه نذكر بان موجة - الزود - الإلة الشعبية رقم / اثرت ايجابا ل عمق انتاج اغنية التخت بحكم انها اغنية نا ن هذا الصدد الا ان

وقد وجدوا بجانب سريره الذي مات عليه . وباعيات .منها بحمـد

واساله

غطران

واظلم

A = [4] 4 4 12 14 .

وتفهاهم الاتتراحات وتعددت مع الثمانينات حيث شهدت الساهة اكتساها من قبل عدد وفي من التتجين لم نعد نقدر على احصائهم النتجين لم نعد نقدر على احصائهم من امثال صليحة وعلى الرياحي من امثال صليحة وعلى الرياحي موت جماعيد الكرة رغم ونما . كانت الازمة كلمة ولحنا . دواليب الاتناج الذي لم يعد يلقي الشرق والمار يالذي لايختاف كثيرا عن كلشوا عن الشرق والمنابل والمنابل والمنابل والمنابل والمنابل وباحت موضة المنابل وباعد موضة المنابل وباعد موضة المنابل الماروانتحقت موضة المنابل الماروانتحقت موضة المنابل الماروانتحقت موضة المنابل وباعد عوضة ومشاهيوهيا ومثاهيوهيا الماروانتحقت والمابل المابل وباعد موضة المنابل المابل وباعد موضة المنابل وباعد والمابل المابل وباعد موضة ومثاهيوهيا ومثاهيوهيا وغيرهم بالرغم من أن وسائل الاتصال الجماهيرى فرضت عليهم الاقصاء الجبرى وممشتهم بوعى أو

وعلى الرياحي ومئذ ذلك الحين بدات العودة تدريجيا الى التعامل مع المقام التونسي او على الاقل التعامل مع المقام الشرقي بندية على مستوى "-- " " " . عبدالكريم صحايو وممادى بن عثمان وعبدالرجمز الميادى وسمير هائ اللوجية الج

and cast light of the same of السطو على اغاني من الخارج او عمليات التكرار المصل الى ان عاد الجمهور الى المزوف عن المحصور في المقلات مكتفيا بتتبع ماتجود به الاذاعة والتلفزيون من بث لاغاني لتفرز موجة جديدة ودخلت وسائل الترويج التونس من بابــه الاكير فاهميحنا نلتقي باصوات غنائية من الصينيين ف نظرنا .. الى حد هذا يمكن ايجاد بعض حل لازمة الفن عندنا ولكن الإمور تعقدت ونشعيت

اسواق باريس ، وييدو ان الجمهور التونسي استاذ واستطاب من سكنوا ق الاوعيه الى حد المتعة والهيستريا و اخرها او ماقبل اخرها هستيريا مسبرج قرطاج في صيف العام

تهما وهما الرحومان صليحة

الذين وجدوا في تونس اذانا صاغية لفنهم الذي هو في النهاية الـوجه الإخر لعملة فننا التونسي من حيث البحلة والمعني والتركيية المسيقية اغاني جيلنا الجديد وديمة وتنم عن فطنة ونكاء وحس مرهف والمالة موسيقية واسعة ، واغاني الجيل

alac ten aurien alitian into allo de la constanta al la constanta de la consta

ازمة نسخ الاغانى ال حد التطابق والتوافق وللابتعاد اكثر مايمكن عن استيراد ماهو عادى للغاية أن لم نقل

التمامل بطريقة جديدة مع محيطنا الفنى هو الحل الانسب للخروج من ازمة نسم الاغاني ال حد التطابق

وهنا حرى بنا ان نعود الى حال الفناء عندنا وان نؤكد على ان مانستورده هل هو بحق فن ام ماذا ؟ من مم مروجوا هذا النوع ؟ وماهى البغساعة من حيث الكيف ؟ هنا ايضا لابد من فتح قوس للتذكيريان

من الوجدان .. ومند منتصف الستينات ظهرت ازمة الفناء وبات القول اهق من الفعل وتعول الجميع في هذا البيدان الي من السلامية في هين استنطقت الازمية وزادت التسراكمات مصا هسرض على المسراف المتطلك من الانتباق الوطني 大·為 (現内)才の いっこ 以子 وهجر الفناء التولس متنا اطبيق جديدا اذا اكدت على ان " * تمت ما طفات عفيلة

Kutal 3 الفن الفنطنى فى تونس هر بفترات مفتللة ومفتلفة الى هد التحارب الذى ادى الى 37 3× الاربطاء الاسبوعى :

تحقيق أعده : نصرى شمس الدين وديع المناق

الواحدة ، بحكم مضاربات السوق القنية والتعطش الجماهيرى للجديد والتجديد انتاج هذا الجيل لو روعى فيه التمحيص والهدف الفنى لاغير لاثبت انه ليس منبثا ولاهو مستورد بل لانبث تجذره وهويت الميسرة ... وهذا هسو الطلبوب من الآزمة التي تردت فيها السنوات الطوال بعد رحيل جيل على الرياحي وصليمة وكل المحاولات التي اطلت علينا تستحق منا الرعاية والتوجيه والارشاد للابتعاد قدر الامكان عن الانتباج الملب الذي اوصلنا الى السميه البعض الاغتيب

الصنفحة ٢٢

بالتعاون مع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون يتم عرض فقرات مكتلفة من الإلعاب الشعبية لكل مدينة ومنطقة مثل العرضة النجدية والمزمل والجرور وعرضة الحجاز وتهامة ورقصات من الحجاز من سكان القرى والارباف متمسكين بهذه المادات والتقاليد والتي تعبر عن الاصالة والحضارة. والشرقية والجشوب مثل جيران والقنفذة والباحة وعسير ومشاطق على علم ودراية بمختلف الالعساب ومهرجان الجنادرية كان له الدور الفعال في احتياء كان له الدور الفعال في احتياء هذه الالعساب والمحافظة عليها لان الكثير منها كاد لاحيائه واعادته من جديد والتشجيع لاحيائه واعادته من جديد والتشجيع العنوى على ضرورة الاستعرار على هذه الالعاب التي تعير عن العادات والتقاليد المتبعة . الإلماب الشعيبة : الأربعاء القادم الموافق الثالث من شهر شعبان الشادم ولمدة اسبومين سوف يبعداً مصرجسان الجنادريد. هيث استكبلت رئاسة العرس الوطنس العدادية الترتيبات اللازمة لعده المناسبة الكبيرة التى تعود الانسان في الملكة والعليج والجزارة العربية على متابعة اهداشها وبرامجها غلال شهر شعبان من على متابعة اهداشها وبرامجها غلال شهر شعبان من المعتمين بالادب والتنالة والذن والتراث الشعبى. شوة الماضي وعز الحاض الجنادريه مناك العديد من الانفساة التي التسييات الشعرية والاست الاسييات الشعرية والقسم الاسياء الشعرية والاست ووجدت اهتماما ومتابعة من كافة في مناطقة في الدياه والمتاوية لهذا الموسم الوسم المتاوية لهذا الموسم والمعراء على تقيم ماهو جديد ورفيع المستوى في هذا الحدث الهام ورفيع المستوى في هذا الحدث الهام ورفيع المستوى في هذا الحدث الهام ورفيع المستوى في مدا الحدث الهام ورفيع المستوى في مدا الحدث الهام ورفيع المستوى في معرفة ودراية بتقيم عمله و انتاجه الادبي. يدل مهرجان الجنادوية على الاهتماء بشان العناية بالتراث الشعبى واحياء هذا المهوم بكل ممائية حتى تتمكن الإجبال الحديثة من الدورف على اوجه مختلفة عن السلوب الحياة التي كانت في السابق وماكان يستخدم من معدات والمائية المنابة ا وامكانيات يسيطة.
عيث حالاحظ الزائد الساقية
والدور الذي كانت تساهم به في مجال
إلقيمة من الذي كانت تساهم به في الفياء
الفيمة من الذي كانت تستخدم خلال
الفياء الماضية ويلاحظ في القرية
المعقى واغصان الإشجار على غرار
السعف واغصان الإشجار على غرار
السعف واغصان الإشجار على غرار
المتقدة بالتقوش الهندسية الفريدة
الكتسية من حياة البحر.
المنافة الى سنبيط الضرء بالكامل
المائس والحل الديم والشراء ايام زمان
المائس والحل الديمة والمستخدا المنافة الم البرامج الثقافية والادبية : التراث الشعبي کتب : صديق على ادرد اقريا استولى يولا اقتراكا ما احد ١٠٠٠ احد وحاجاته אסר-ישסר 97 موسة (اف من المؤلفاج التوزيع لفنى الوزع احصيافيك مدسة عبلالله قطب سريد لنه ت 12/2 القاهق معالفنات The State of the State of ريط رم (٠٠) دان 100

the stage of

الصفحة

الأربطاء الأسبوعي * * الأربطاء ٢٦ رجب ١٤١٠هـ *

And the state of t

لجمهور العريض من القراء "

ماهي البرامج التي اعجبتك وتتمني اعادثها ؟

برنامج بتك المعلومات وشسريط

ـ سوف اقدمه بطريقتى وامطوبى والشاهد لـه الحق ف القبول او الرفض لاسطوبى …

لو كنت مكان حامد الغامدي
 فكيف يكون تقديمك لمثل هذا

وجهة نظري الخاصة

البرنامج

برنامچ تلمنی ان یعاد عرضه
 ولکون انت مقدمه ... ماهو ؟

- برنامج ۽ من کل بحو قطرة ،

● برنامج تلفزيوني نتمني ان

الشخصية على ماذا تحتوى ؛
 الشخصية على ماذا تحتوى ؛
 احمد محمد حميد ... مذيع تغزيين متفرغ عمرى ٢٦ عاما - متريج جامعة اللان عبد العزيز ... خريج جامعة اللان ... عبد العزيز ... كية الاداب - قسم الاعلام شعبة راديو وتلفزيون ... كيف كانت بدايتك مع الشاشة المضية بعد التخرج ؟

- « استراحة الخميس » و » العيد والناس » في العام الماضو » الساعة الواحدة » و « جولة في المينة » و « الميد » مظاهر العيد » بالاضافة الى الكف بتقديمها من جدة في المناسبات الرياضية كذلك منيع فترات وأشارك في تقديم موجز الانباء …

- ليس مجاملة لـزميل حامد ... بالفعل البرنامج جيد ويحاول من خلاله تنمية ثقافية الشاهـدين .. وهذه وجهة نظرى ... وللمشاهـد الحكم الاول والاخير ...

ـ بدعواتكم استطعت ان اصل ال ما انا فيه وكنتما خير عون لى بعد الله ائنــاء دراستي ولن استطيــع ان افيكما حقكما .

الرسالية الثانيية الى زوجتى ام

ريمي ملحصص ... هي البرامسج الاخرى التي 1 » معيدة منها ، جولة ف أو و و استراحة الخميس ، و أمر الميد ، و الميد والناس ، ساعة الواحدة ، ومذه البرامج ا تعرض ف فترة الظهيرة أو إتمنى ان تسند أي برامج من و ويثبلكتي ان برامج من مد الكريم ... - نعم ولكن ليس متميزا وانما لقريه وهو مع المطرب عبدالجيد عبدالله وعرض ف برناميج • السماعة الواحدة • وكان لقاء روتينيا لان عبداللجيد حصر نفسه مع خالا الشيخ ويبقى الملوب محاورة ف ● هل تذكر لقاء معيزا اجريته مع احد الفنادين و

_محمد عبده ق المناسبات وطلال مـداح ف الاغاني العـاطعية ومن الشبـاب محمد عمـر وعبدالجيـد

لوفية والمتطعتى أن تكونى الزوجة الوفية والمتهمة لطبيعة عمل كمذيع للفزي الذي يضطرني لقرك المنزل مدة تتجاوز سبع عشرة ساعة ومع نلك تقدرين مسؤوليتى ونجاحي سببه الرئيسي وقوك بجانبي وليس خلف لاننى لست عظيما ...

● بعيدا عن التلفزيـون ... من يعجبك من الطربين "

ـ قبل بداية كل دورة تلفزيونية يتقدم اللذيع يافكاره واليرامج التى اعدما وترسل جميعها الى مديـر المحلة كيف يتم اسنساد البسرامسج

ـ المفرج القدير محمد سندى ... اقـد عملت معـه كتيـرا .. ايضـا الإستاذ طارق ديري وان كنت لم اعمل معه الا انتى المـر اسطوبه

ليس عيبا أن يتكسب الانسان خبرة معن سيقوه خصوصا اذا كان ف مستوى الدكتور عمر الخطيب وأنا ارى أن حامد الغامدى يقدم البرنامج باسلوبه هو ويناول التغير والتجديد في اسبولبه وتبقى هذه

ارجو ان اوفق فی تقدیم مایرضیکم ولا یشتقلنی سوی کیفیة ارضائکم لانتی وزملائی لاتعمل الا من اجلکم حبا فی تقدیم مایسرکم ویندخل البهجة ال قلوبکم

الىرسىالىة الثائلية ،الى جمهـور الشاشة الفضية ::

● من المخرج التلفزيونى الذى ترتاح معه ؟

 بدایتی کانت بعد آن تخرجت عام
 ۱۰ کا هـ توجهت ال التلفزیون
 واجریت ل تجربة وبعد آن اجترتها
 م تعیینی کمذیع فی تلفزیون ابها ...
 هل تعینی آن انطلاقت کانت من
 تلقزیون ابها ؟ اعدادي وتقديمي ولكن ، الساعة الـواهدة ، وبـرنامـج ، جولـة ف الدينة ، حققا نوعا ما من الإهداف الرجو تيقها وهما برنامجان يعتبران هامان جدا لاننى من خلالهما احاول نقل صورة واضحة عن معالم كل مدينة اقوم بزيارتها والقاء الضوء على المناطق السياحية

- اتمنى من المسعافة والاذاعة والتلفزيون الاهتمام بالقارى، والمستمع والشاهد وتقديم كل مايرضيهم وان يستمر التميز بين رغباتهم وميول السؤولين فالاعلام ومو الواجهة الحضارية الشرق، التميز عن الترق الله المالم ...

• بمن تاثرت من المذيمين ؟

● رسالة للقنوات الإعلامية ماذا تقول فيها ؛

_ اسال المشاهدين فنحن نعمل من اجلهم وقد يكون برنامجي انا …

- اول برنامج اسنده في الاستباذ طارق ريري وهو • الرمسالة الرياضية • لكاني الكويس العربية ف كرة اليد عام ٢٠٤١ هـ والاستاذ طارق ريري منذ تعييني بتلفزيين جدة لاييخل ف دعمي بارانه . منذ اول برنامج الى هذه الفترة بلاحظ الميامج التي يقلمها هو جمعيم البرامج التي تقدمها فما هو سبدایتی قبل ذلك بكثیر كانت بدایتی مـم اللیكرفون فر الرجاة الدراسية البكرة وكنت اقرم مسوتی فر المنزل واستمـم لنفسی معلدا المنیمی ... وبعد تعیین فر ملدا المنیمی ... وبعد تعیین فر الذی كانت بدایتی منه ... ماهو اول برنامج تلغزیونی قدمته ومن كان وراء استفادهك ؛

التابع لها ومن ثم يعقد اجتماع لناقشة جميع الافتراحات والبرامج المراد تنفيذها وبعد الوافقة يرسل لكل محطة جدول في البرامج التي تمت الموافقة على تنفيذها ويقوم مدير المحلة باسناد البرامج التي تم اعدادها من قبل اشخاص من خارج

وحيد جميل

انا لم اتاشر بای منیع وانسا استشف من اسلوبهم مایخدمنی لیفیز اسالیهم المین لیفیز و ادارتهم و اسالیهم المین و ادارتهم و اسالیه و المین از استفلات منهم الدین اشعر انتی استفدت منهم الدین علی النجمی و یوامج عدید و یکیل الوزارة و الاستاذ عبد الرحمن نجمی دیرامج عدید و یورد منیم لامع و یوامج عدید و الاستاذ میل جدید و الاستاذ سلیمان المیسن و خالد

مذا الظاهر المشاهد اما المقيقة فائني قدمت برامج اخرى ولكون المساهدين يتابعون البرامج الرياضية التي غالبا ماتكون أروقت الساء ومن هنا كان المكم بانني التلازيون هريصون عمل ارضاء الشاهد واستطاعوا تقديم الكثير وتحقيق الاكثر ولكن تبقى القاعدة هسادية " ارضاء الناس غاية لاتدرك " وشهادتي ايضا تبقى

عب الحكم على برنامج من

توقفت من الكتابة عندما شعرت نه لم يعد لدى ما اكتبه.

هناك كتاب للاديب جمال الفيطانى بعنوان ، نجيب محفوظ يتذكر ، جزء من السيرة الذاتية .

العربي الآن ؟

🛮 كيف تىرى مستىوى الادب

للصحافة والاذاعة والتلفاز .. ثم

مياتي الادبية ف ا حاديثي

أثمر من هذا الموار القه

ورها والتقيت به وكان الظاء سريما

الشــرق وبــين القصــريــن والسكرية .. وروايـة ثرثـرة فوق النيل وملحمة الحرافيش ورواية

. الثلاثية الكرنة من روايات قصر

اولاد حارتنا .

■ من .. من الامباء العسرب ترشحه لنيل جائزة نو بل ؟

ثمة عشرة اسماء لادباء عرب هم

مسزراية .. لابد من حلها . ■ ماهي الاعمال التي بموجبها حصلت عل جائزة نوبل ؛

ازمة قراء .. اي ٺ القراءة وهي

. اراهرفيم المستوى ..ولكن هناك

ايلشاهد ؟ _ انا اعتقد ان السؤولين عن جهاز

التلفزيون الثقافية والتسرفيهية حققت بعضنا من طمسوحسات

مساهي البرامسج التي قمن باعدادها وتقديمها ؟

كمشاهد ... ماهو انطباعك عن برنامـچ « مسرح المسابقات » الـذي يقدمـه زميلـك حامد الفامدي ؟

رسائل ٹلاٹٹ توجهها لن ؟
 الرسالۃ الاول الى والدى !!

اسرة التلفزيون وليس هم بمذيعين

القنى ل الاخراج من خلال متباعتى للبرامج التى يضرجها واتمنى ان أعمل مه ومن الشبباب يعجبنى الشاب عبدالله عسيرى …

ا ا ا

ائت كمشاهد تعلقد ان برامج

- الذين يكتبون مذكراتهم اناس لعبوا دورا كبيرا ف تاريخ بلادهم السياسي او الاجتماعسي او الاقتصادي الغ قصة حياتك "

الا على القليل جدا . ■ الم تفكر في كتابة مذكراتك أو

. حرية والغرنسية وما تسرجم من اعمسالهم الى اللغسة العربية . ■ باي لغة قرات لهؤلاء ، جموعة أعمال وفي الواقع لم اطلع

اهل که .

رمكسينم جنوركني والندوس ر ان الحكم على الادباء الشبان لا يكون من خلال قراءة عمل واحد لاحدهم وانعا من خـلال قراءة

يراودنى واظنه يراود البعض ايضا وهو .. لماذا توقفت عن ■ الكسانــب الكبــي نجيــب بحفوظ .. هناك تساؤل كثيرا ما لكتابة من عام ١٩٥٢ حتى عام التلفاز والفيديو .. ومن جائب اخر ساعدت التكنولوجيا على انتشار الادب .. وبذلك يتكن لها الجائب السلبي والايجابي . _ لا .. الرواية فقدت الكثير من القراء من جراء التكنولوجيا حيث السلبي والايجابي .. عبمن تــاثرت من الادبــاء او الذين اثروا ق سيرتك الإدبية " وعباس العقاد وتوفيق الحكيم _اعترف بان عـلانتی سآلاد. الـعـالمـی وکـذلـك الادباء ا ■ ئن تقرا من الإدب المللي ؛ ائرت بالدكتور ط حد

اكتب .. للناس خمس سنـوات انقطمت خلالها عن الكتـابة ولم ـ ارى .. ان ارتقاء اللغة العامية وتطـور اللغة العـربية الفصحى بالو اقعية حين تستخدم في قالب فصصي فماهو رايك * مهمة يقوم بها الاديب .. ثم لكل اديب حرية الاختيار في اللغة كتب خلالها كلمة واحدة . ■ بقال ان اللغة العامية تضر لقد توقفت عن الكتابة عندما ىرت انەلىس عندى ما

وانا حياتى بسيطة عادية لا تستحق ان تروى .. ولقد قلت عن حياتى الكثير ولم يعدد هناك مــا اخفيه عن الناس ذكرت كل شيء عن

ماط بتلاميده ومريديه وهرائيشه ولكن ني هذه المرة لعبية المدنة ALTER OF A PERSON AND A PRINT . لنت می کل مرة اطاول آن اجری لمالي تجيب معثوظ يمد عصوله على لم يكن هذا هو نقالي الاول بالاديب الكاتب الكبير .. نجيب محفوظ : دوار ، دسين فوني الشل فهو دانما

نجيب محفوظ هل حققت كل ما تصبو اليهمن الناحية الإدبية ؟ _ الحمداله .. فقد تحقق ما كنت ■ ویاتری من هم ؛ - لا ارید ذکر الاستماه حتی يغضب منى احد . ■ السؤال الاخـير .. استلانـا اريده ادبيا

■ كالتبنا الكبـير نجيـب محفوظ . ماذا تقول عن الادباء

الاوروبيـين . بدات ال مـرحلـة متاخرة ميث كنت منخرطا ل قراءة التراث العربي والادب والشع القديم ثم قرات شكسبير والم كامي وجوته وكافكا وهمنحواى وفتوكض وابسن وبترشارد شتو بباح والمج

يستخدمها حينما يشاء . ■ هل مازالت الرواية صاحبة

الإربعاء الأسبوعي * * الإربعاء ٢٦ رجب ١٤١٠هـ ه

ازا عن تجربية عمر

مكان أم مى محددة .
واللامنا الآن مقرقة في الحلية .
ولكن كما اعتقد أن الإغراق في المحلية به والطريق ألى العالمية به .. نعم ولكن هذا في الادب لان الديب لا يحتاج سوى فكره والقلم أما الفيلم فيحتاج الى الفكر أضائة ألى الفكر أضائة الريكانيات ومعدات الانتاج وكل

عمل شامل

وإذا أردنا أن نوجه اللوم الى السينما المسرية لعدم تفطيها الحدود المنتظر أولا مل وصلت مناعة ما إلى المالية أم لا ثم أن مناك ظروا وعوامل أخرى مثل اللغة والانتاج . والحدوثة مل تصل لكل

م القروفها

_ الفيلم أو صناعة السينما بوجه عام هي صناعة وسلعة مثل أي سلعة الفيلم المصرى محدود . ولماذا لمم يحسل الفيلم 30.5

يلم العصرى عالميا ويتغطى طلية الى العالمية ويصل الى جمامي في كل مكان والى الأن الملية ال

اختيار من المخرج واذا اردنا العالمية فلابد اولاان يكرن مذا ليس برغبتي انا فالسالة في

سجرية • غاذا ألا يحداول الفشان صلاح قابيل ق السينما العاشة ؟ والديين فمن يجازف الآن بمثل هذه رلم يمقق لها الغيلم أي أرباح بل على العكس فقد أغرقها إلى الخسارة ولمتنتج بمدما وكان اخر انتاج لها

وثجربتها مع فيلم الناصر صلاح ولكن هذاك افراد قاموا بانتاج
 فنخم مثيل السيدة اسيا داغو

بلد لانه ليس مناك منتج يستطيع الخوض في مثل مذه الجازنات غير وهذه مهمة أجهزة الثقافة في أي المأمونة العواقب وغبر للحددة

اجهاض او محاصرة

توجد ف الشارع المسرى

الإفلام لظروف انتاجية بالدرجة الاولى ولبعد الانتاج عن الادارة الحكومية لان الدولة اذا انتجت فلا تنظر إلى المائد او الرجع المادى او الخسارة فما يهمها هو تقديم جرعة فنية او عمل فنى متكامل ويشكل يرجع اختفاء مثل مذه النوعية من

كان بجانبها افلام واقعية وجيدة ويمستوى رائع ثم ان السيئما هى نبض الشارع المسرى ومراة له فاذا ظهرت مثل هذه النوعية فلانها كانت

الذي تفقر به السينما العربية . ولكنه على الستوى الانساني اعظم واكبر من ذلك فهو انسان رقيق المناعر

ماهب فلب كبير مقلص وكريم

حواز ، ايمن السيسى

صلاح فابيل فئان كبير وعهلاق وله اداؤه المتعيز

سينما المصرية ؟ نعم كان مناك مذه الإفلام ولكن

، مباذا تقول في منوجة افبالم لخدرات والعنف التي اجتاحت

النسبة لى تـدرج من مرحلـة الى خرى اى انها عمليـة تصاعـدية

فني . لان كل دور أو عمل قمت با ثل تأريخا أو موقفا وكل الاعمال

لعدم وجود غيرهاولكن ما يحدث هو تهريب الفيلم الصرى عن ملديق اشرطة الفيديو وبيعها دون اثن او حق وهذا مايضر اشد الضرر بالنتج السينما المصرية يهم للودع فالموزع يهمه بالدرجة الأولى وجودها لانه لا يتعامل سوى مع السينما المصرية لعدم وجود غيرها ولكن ما يحدث هو الإفلام الحربية والتاريخية من وبالتال لابد ان يكون له تاثيره على • استاد مسلاح لماذا اختفت

اقول لك انه ليس مناك دور معين مثل لي نقطة معينة على مدار تاريخي

العلمية ... فيلم « الحراقصية والسياسي «مع نبيلة عبيد واخراج متحي سيف و « اشتباه » مع نجلا « سميحة بدران - مع نبيلة عبيد ويوسف شعبان ومن اخراج ايناس دغيدي و « العقرب - مع كسال ، أن الله لا يفيرما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم . ويركز هذا المسلسل على أفات المجتمع مثل الفقر والجهل والامية انه لابد من الثقافة والتعليم ـ ألشروع لا يكون مشروعا الا حينما أبدأ التصوير أما عن مأذا في • بقى ان نسالك عن المشاريع معب انحرانه او الجديدة وما داخل العلب ؟ نالشاب الثقف يه

عيوب والامسلاح لا يماتي من الخارج انما يكور من داخلنا نحن ولايد من أن نبدأ بانفسنا مسيرة

• وهل تعتبر ان هناك استقراء _ انها بالدرجة الأولى مسالة تسجيل ماوىء والسلبيات التي نداها

اجتماعية على مستوى الوطن العربي ونجد مثلا الانتهازية والمشاكل ف قرية باكملها بكل ما فيها من تناقضات ونجد فيها اطريهاد معددة الهوية

ربى ان شاء الله نحقته في نترة كبيرة وما لم نستطع تعقيقه ف عمل فنى عربي ق قدا الوحت وحم. التجمع المربي وهذا ما ننادى به منذ لمسرح العربي ان سبب بذا العمل التلفزيوني ،

قصة بشر الديك والانتاج للشركة المربية الكويتية بالأشتراك مع منظمتي اليونيسيف واليونسكو والعمل يجمع بين اكثر البلاد المربية وممثلين من كثير من هذه الدول ل بعنــوان « آن الاوان » ابراهيم الشقنقيري ومن

الكاتب فكل وما يرى فالاديب دوره انتهى مع بيع القصة والمخرج هناله فاذا اختلفت رؤية المفرج عن

نفسه من رواية ال فيلم ؛ _ كل انسان وله رؤيته الخاصة التي يرى المعل من خلالها والمخرج هو المسؤول عن البوتلة اللنية بشكل • الرؤية (العمل الفني الذا نجدها احيانا تختلف ل العمل

تزييف او تشويه ؟ _ هذا دور الؤرخ وليس دور الكاتب ولا الخرج فالخرج مهمته هي العمل الدرامي من داخل الاحداث فمثلا « شريق وغروب » ليس الهدف منه تمرية النظام ولكنها حدوثة وصراع

• ولماذا لا يقدم التاريخ بدون اللئام عن فترة تاريخية او رَمَنية

ذالد المطرفى

. ፏ

الصفحة

القرارات والتوصيات التي خرج بها المؤتمرون تنسجم مع التطلعات التي تطمح اليها ، وبقي ان تكون قادرين على ترحيل هذه التوصيات من الورق الى ساحة العمل وانا مثقائل من قدرتنا على ذلك لانني المح في الوجوء حماسا لترجمة هذه التوصيات وما

● الدكتور/حسن الهويمل رئيس نادى القصيم الادبي :

الموالي حيال التنابة :

المؤتمر السابع دروساء الاندية ق الملكة السابقة ولكن لايزال الامل معقودا ق الملكة السابقة ولكن لايزال الامل معقودا ق الله المؤتمرات السابقة فيما يتعلق بالمؤضوعات السابقة فيما يتعلق بالمؤضوعات المقاريا ومن الممها ايضا العمل على المؤتمن البه المؤتمن الميه هذا المؤتمر هو الاهتمام بادب المقتمين داخل المملكة وخارجها وق تقديرى الكتاب المطبوع عن طريق الاندية الى كل حضاريا ومن المملكة وخارجها وق تقديرى الكتاب المقبوع عن طريق الاندية الى كل حضاريا ومن المملكة وخارجها وق تقديرى المقاريات عملية ، واننى الموصيات المقتمرات اللاحقة ما مهدت له المؤتمرات اللاحقة ما مهدت له المؤتمرات المحقق ما المدن المعقودات المحقق المحتوال المسابقة كما الرت من قبل الموسات المائة، كما المؤتمرات المائة، المدن المدن المائة ا

كان لرعاية صاحب السمو الملكى الامير الره الواضح في رفع قرارات وتوصيات المؤتمر الى تحقيق كلير من اهتمامات وتطلعات المفكرين والادباء والعلماء وقد كانت كلمة سموه اساسا للتوصيات التي ●● الدكتور .. محمد مريس الحارثي

بتاسيسه الاهذا العام ، ولكننى وعلى ضوه ما ثم مناقشته وما ثم اصداره ينضح في الجميع القرارات والتوصيات كانت في افضل ما يمكن أن يتوصل اليه الإنسان خاصة وانها سوف تخدم الاندية بكامل المقاييس الثقافية والفكرية ، ولا يفوتني أن أشيد بهذا المؤتمر خاصة وأن فهد الرئيس المعام لرعاية الشباب اعطى تشريف صاحب السمو الملكي الامبر فيصل له بعدا واثما أسام لرعاية الشباب اعطى مكة الثقاق الادبي على التنظيم الرائع والكرم الذي شاهدناه الثناء انعقاد المؤتمر السابع ، ونرجو من الله إن يوفقنا في تنظيم المؤتمر المابع المناهدة المؤتمر المابع المناهدة المؤتمر المنابع المناهدة المؤتمر المنابع المناهدة المؤتمر المنابع المناهدة المؤتمر المنابع المناهدة المؤتمر ال

لرؤساء ومعثل الاندية الإدبية بالملكة وقد الفايات التوصيات قريبة من تحقيق الادبية عاكانت شاملة لكثير من رغبات المتمودية . وهناك من القرارات ما ربط السعودية . وهناك من القرارات ما ربط الموسيات القرارات ما ربط المؤسسات الثقافية في المائة العربية والمحابية الادبية وبين المرائز الثقافية كان هناك توصيات وقرارات بلورت طبق المتقافية في العالم العربي وقد والمكورية في العالم العربي وقد الادبية وبين المرائز الثقافية الادبية برئاسة صاحب السمو المؤتمر الدعوة الى تأسيس مجلس اعلى المتانية الادبية برئاسة صاحب السمو المؤلفين الى الاهتمام بادب الطفل وتشجيع المتانية في هذا الحقال المناهية في هذا التوصيات والقرارات التي تهنم التوادية في مناك التوصيات والقرارات التي تهنم المتانية في مناك التوصيات والقرارات التي تهنم المتانية في محالاتها المتانية في مناك التوصيات والقرارات التي تهنم المتانية المت

ة بر

مستوري مالح الصالح هذا المؤتمر من انجح المؤتمرات الخاصة مذا المؤتمر من انجح المؤتمرات الخاصة القرارات التي صدرت ونرجو ان تنفذ هذه القرارات التي صدرت ونرجو ان تنفذ هذه صالح للاندية الادبية وق صالح المثقفين بالحركة الثقافية والادبية في الملكة .. استطيع ان القول ان المؤتمر ناجع لملكة المؤتمر ناجع المتضافة الجميلة والناجحة لهذا المؤتمر استضافته الجميلة والناجحة لهذا المؤتمر المتضافة الجميلة والناجحة لهذا المؤتمر المتضافة الحميلة والناجحة لهذا المؤتمر المتضافة المؤتمر المتحدة لهذا المؤتمر المتحدة لهذا المؤتمر المتحددة لهذا المؤتمر المتحددة لهذا المؤتمر المتحددة المتحددة المتحددة المؤتمر المتحددة المتحدد



رؤساء الاندية الادبية يجمعون على نجاح

عدد من المُثلثين من روّساء ومهثلى الاندية الادبية فكانت اراؤهم كالتالى

- عبدالله بن ادریسی

في الواقع انها المرة الاولى التي اشارك فيها رؤساء الاندية الادبية هذا المؤتمر. وتعد الاولى بطبيعة الامر لان تاسيس نادى المنطقة الشرقية لم تصدر التوجيهات

مشجع على تنفيذها ، نحن في هذا المؤتمروما خرج به من توصيات لم نعتمد فيها على الخيال وعلى الطموحات الجامحة ولكنها اعطت للواقع والإمكانيات حقها ، بقى ان نشكر ذارى مكة المكرمة الذي هيا لنا هذا المؤتمر بالشكل المطلوب العبيد وثيس نادى المنطقة الشرقية :

انقرارات المؤتمر السابع كانت من افضل الماضية .. ولقد كانت قرارات جامعة الماضية .. ولقد كانت قرارات جامعة وشاملة ونرجو من الله العلى القدير ان تنقذ الماضية .. والهدة كانت قرارات جامعة في المنطقة ونوادها لانها قد الماضت باشياه كثيرة لم يتاح لذا ان نحققها المنوط بها كما ونبغة من اجل اداء دورها المنوط بها كما ونبغة من اجل اداء دورها والمنوط بها كما ونبغة من اجل اداء دورها المنوط بها كما ونبغة من اجل اداء دورها المنوط بها كما ونبغة من استمرارية الاداء المنوط المناوب الادامة وعلى كل استمرارية الاداء المناوب ال

اولا: نشكر نادى مكة الكومة الثقاق الابهى على حسن الضيافة التى قدمها لنا الابهى على حسن الضيافة التى قدمها لنا المؤتمر فاصة واننا شهدنا كرما لا مثيل له ، اما قرارات هذا المؤتمر فائها كانت على اكمل وجه وكانت مستوفاه من جميع النواحى وجاءت ملبية الكييرين ، واننى أكمر شكرى وعميق شهدت روحا عبالية من التقاهم والود الكييرين ، واننى أكرر شكرى وعميق تقديرى الى معالى المكتور راشد السراجح الكييرين ، واننى أكرة شكرى وعميق لنا كما أوجه الشكر لامائي مكة الجامة الإدبى على تكريمه وكرمهم العظيم في ما قدموه لنا وجه الاستاذ / عبدالفتاح أبو مدين وثيس فادى جدة الإدبى قال :

ادريس رئيس نادى الرياض

القرارات على افطل قرارات اصدرت الى الآن .. وقعه تعدث علب نطاية المؤتمر وقرارات التوصيات للاربعاء

اشتهم الأسبوع الماضى المؤلمر السابع لروساء الأندية الأدبية والذي مقد في رهاب نادي منة المكرمة النظافي الأدبي واقد جاءت قراءات هذا المؤلمر موافقة كل تطلعات الأدباء والمنظين الذين هضروا جلسات المؤلمر . كما ان رؤساء وممثلي الأندية الأدبية اجمعسوا على ان جميع

لم يتم ذلك لان العائد من صالة

ن بدايته قال :

كانت بدايتي مع مسارح التلفزيون حينما انشئت. • مثل الفنان صلاح قابيل العديد من الادواد .. فايهم كان نقطة تحول بالنسبة له ؟

الفنان صلاح قابيل لـ(الاربعاء):

ومنها (التشقاديف) التي وصفهاقائلا وهي اشباه المحامل و احسن انو اعها اليمانية لانها كلاشاكيز السفرية مجلسة منسقة و يوصل منها الانتان بالحبل الوتيقة و توضع على البعير ولها اذرج قد حفت باركانها يكون عليها مثللة فبكون الراكب فيها مع عديله في كن من لفح الهاجرة و يقعد مستريحا في وطائه

وقد ذكر اللقرى طرفا من ابييات هذه القصيدة

الإربطاء الأسبوعي ٥٥ الأربطاء ٦٦ رجب ١٤١٠ هـ ٥

4

امار وشعرا

4 ا واهر ا

ومعاقاله عند وصوله مكة الكرمة ļ. بالمهدى الميه

3 اعلام والنطور طولياً شولياً đi الهدى علب

3.

e Compage to the first of the state of the s

وقد مر قبل وصوله جدة بميناه ابحر وقد سماه فعلا مرس وقال عنه انه من اعجب المراسي وضعا وذلك ان خليجا من البحر يدخل الى الير والير مطيف به من كلتا حافلته فترسي الجلاب (اي السفن الشراعية) منه في قرارة مكنة هادئة.

ولم يفتا ان يتحدث عن صعوبة الدخول الى ميناء جدة لانتثلار الثلجاب المرجانية في بحرها فقال

ودخول هذه المراسي صعب المرام بسبب كثررة الشعاب والتقافها وابصرنا من صنعة هؤلاء الرؤساء والنوانيـه في التصرف بالجلبة انتاءها امرا ضخعا يدخلونها على مضايق ويصرفونها خلالها تصريف الغارس للجواد الرعب العنان الملس القياد وياتون فذلك بعجب يضيق الوصف عنه.

قلت ان رحلة ابن جبير كانت برا و بحرا و اضيف الان انه قد استخدم وسائل نقل مختلفة منها هذه الجلبة و يعني السفينة الشراعية وجمعها عل جلاب هي التي جاءت في النص الذي مر

يا با العجاز . § مالاجا والشام

ا ا وفيها يطالبه بالاصلاح ﴿ الحجاز فيقول : ڵ ڵ نظام

eld grib his say, all litede of set initions is taking the grib his say, and he call initions in the call in the c

ول بيروت طبعات عدة اغلبها طبعات لتجارية ولم يبلغ علمي وهو القليل ان احدا الف عن ابن جيبي اللهم الا الاستاذ الباحث الشيخ عبدالقدوس الانبصاري رحمه الله فله كتاب «مع ابن جيبي في رحلته» وان كذت اعتقد ان الاخوة المغارب اعتى في بحوثهم لامؤلية قد عنوا بالرجل ولكني لم اقف على شء من بحوثهم لامؤلفاتهم وعلى اية حال فان الهدف هنا إنما يذحصر في العديث عنه في مثناهداته بالحرمين الشريفين.

عندما وصل ابن جبير ان جدة ومطها بان اغلب بيوتها اخصاص وانها قرية وفيها فنادق مبنية بالحجر والطن وق اعلاما بيوت من الاخصاص كالغرف وفهاسطوج يستراح بهاق الليل من اذى الحر وقد اثر النزول بدار القائد على بن موفق ميقصد اميرها انذاك، المين من قبل اميرمكة الشريف عيس بن مكثروسكن صرحامن تلك الصبوح الخوصية التي تقام قراعاق

خرج ابن جبير من منزله في غرناطة في اول ساعة من يوم المُعيس النامن من شوال سنة ٨٨٥ هـــ وابي سنة ١٨٨٣ م واخذ يبون رهنته على شكل يوميات وان لم يكن ابن جبير اول من اتبع اسلوب اليوميات في تاريخ الإدب المريي فهو من اوائل من فعل ذلك وقد اصطحب معه في رهلته صديقة احمد بن حسان وكان من دقته في الندوين انه يستعمل التاريخين الهجرى وليلادي ولاينبغي ان نشى اله كان يعيش في الاندلس مثائرا

بالبيثة الاوروبية

و بعد رهلة طويلة يين البر والبحر وصل جدة ظهر يوم الللاثاء الرابع من شهر ربييم الاخر اي من سنة ١٧٥هـ اي السادس والعشرين من شهر يوليو سنة ١٨٨٢م.

وقال عن سكانها ان اكثرهم اشراف علويـون يلتمسون اسباب الرزق وذكر ان بخارج جدة مصانع قديمة تدل على قدم اختفاطها وبها جباب منقورة في الحجر الصلد يتصل بعضها ببعض ثفوت الاحصاء كثرة وهي داخل البلد وخارجه واعتقد

وذكر ان بها مسجدا ينسب الى عمر بن الخطاب ومسجدا آخر له ساريتان من خشب الابنوس ينسب اليه ايضا ومنهم من ينسبه الى هارون الرشيد.

و قال ابن جبير ان بجدة اثارا للايمه شل على انها كانت مدينة لديمة وشاهد اثر السور الذي كان محدقا بهاو قال ان بها موضعا ليه قبة مغيدة عتيقة يذكر انه كان منزل هواء ام إلبش و يلاحظ

نه لم يقل قبرها.

ان اين جير يقصد بهذا الوصف الصهاريج، التي كانت تحفظ مياه الامطار وقبل انهم يزعمون ان التي خارج البلد ذلائمائة وستون جبا ومثل ذلك داخل البلد

تكللهم بديعة المثطر عجيبة الشكل قد نصبت على محامل من الاعواد يسمونها القشاوات وهي كبالتوابيت المجوفة هي لوكابها من الرجال والنساء كالإمهاة للاطفال تملا بالغرش الوثيرة ويقعد الراكب فيها مستريما كانه في مهاد لين فسيع بازائه معادله أو معادلته في طل ذلك من الشفة الاخرى والقبة

و () جدة تعرض ابن جبير مع غيره من الوافدين بقصد الحج لشء من المنت والمشقة لاصرار شريف مكة المكرمة عبل استقضاء والمكوس، الضرائب منهم مع مالسه (الماملين (فيريه عن الوافدين ولكنه ذكر السلطان صلاح الدين الايوبي وغيرته على الوافدين ولكنه ذكر السلطان صلاح الدين الايوبي ذلك مالا وطعاما يأمر يتو صيلهما الى مكثر أمير مكة فمتى ابطاح واظهار تتقيفهم يقصد عقابهم عند مذا الامير الى ترويع الحاج واظهار تتقيفهم يقصد عقابهم إلكوس وانكون الرام بأن واظهار التقيفهم يقصد عقابهم والموران مكثر فورد أمن الا واظهار التليفهم يقصد عقابهم أخلال ملخوطب مكثر فورد أمن الماج واظهار التلائن برسمه من قبل صناح الدين والا فهور لايتران مائه والطعام اللذان برسمه من قبل صناح الدين والا فهور لايتران مائه

ومتكنا و يتناول مع عديله مايحتاج البه من زاد وسواه و يطالع متى شاء الطالعة في مصحف او كتاب ومن شاء ممن يستجيز اللعب بالشطونج ان يلاعب عديله تفكها و اجماما للنفس لاعبه. وارجو ان يكون بينكم من عرف الشقادف وهي الشقاديف عند ابن جبير فوصف نوعا أخر يلسبهها في ومنه بلوكب وقد عاد ابن جبير فوصف نوعا أخر يلسبهها في وصفه بلوكب

هو محمد بن احمد بن جبير الكنائي الاندلسي ابو الحسين الرحالة الاديب الشاعر ولد ق بلنسية بالاندلس سنة - 3 همـــ الرحالة الاديب الشاعز ولد ق بلنسية بالاندلس سنة - 3 همــ والاحالم ولق ف الاعتبار عال الم ولوق بالاستخذرية سنة \$ ١ هــ المــ ١٨١٧ م كان ال عباب ادب ويتمره عليا من علماء الاندلس ق المقه والحديث عمل ادي أمير عليا المام ابن عبدالمؤمن ملك الموحدين اليه لسره فلستوعن غرناطة ومنها بدا رحلته. اخذ الملم عن اليدو يدر من الملاب له مؤلفات لم يميل ال ايدينا منها الارحلته ولكن المصادر لقيد ان لم ديوان لم تميل المراد المدين التلبية وجد الجوائي التبين القرين المسلح، خيا المجره اسماه مثليجة وجد الجوائي تابين القرين المسلح، كما لمجزء اسماه مثلام الجمان ق التشكي من أخوان الزمان.

وقد ترجم له الزركل في الاعلام ودل عل مصادره ولعل اوسع من ترجم له المقرى في . نفح الطيب . واين الخطيب في الاحاطة وقد على المقرى بايراد طائفة من اشعاره و يلغني أن استاذا بجامعة الموصل جمع اشعاره ولكنى لم اقف على شءء من ذلك

اما الرحلة وهو الكتاب الذي بقي من اعماله بين ايدى الذاس وقد طبعت طبعات عديدة اسبقها طبعة برايل ق لندن ٢٠١٧م وهي طبعة محققة ولم أقف عليها ثم طبعت بعد ذلك في القاهرة.



عن ذاتى ومجتمعي من خلاله عن ذاتي ومجتمعي من خلاله عما اقيم معرض للفئان العراقي منصور البكرى في برلن الغريبة بعفوان ملحمة جلجاش. الفيم ن الاسبوع الماضي معرض للفناني التشعيلين الفلسطينين في القاهرة تحت اشراف الإستاذ عزالدين نجيب وذلك احتفالا بمرور ثلاث سفوات على الانتفاضة

and and the state of the section of الشخص الثاني تحت عنوان الفكر والإنسان حيث تعرض لهيه اكثر من ٢١ لوحة زييتية واكر ليك • افتتع متحف المترو يوليتان ق نيو يورك ق عطلة الاسبوع الماض معرضا لمجموعة اعمال الفتان التشكيل «جون براون» تضم ١٧٠ لوحة من اعمال الربت على الكانقا «القني» ولقد سمى معرضه بأسم لموحته تقيم الرسامـة العراقيـة رؤيا ببغـداد معرضها
 الشخص الثاني تحت عنوان الفكـر والإنسان حيث



المسمودي حسن خييل هذه لموحة اجداعية للعندان مواسد من العال عاء الموحة اجداعية للعندان حواسه في المعلول أن يعتبون هذه الموحة المداعية للعندان المعينين تم يحول المستفراء الموحة الما عنوانا من علمة المعيل مميل بميل والمعتبر العمل واءة واجمل عنوان لمدة اللوحة بي منه في المعتبر المدة اللوحة بي منه في المعتبر المدة الموالية المعتبر المعت

Edlatt Tubertutt

1

ه ۱۱۶۰ بماء ۲۱ رجب ۱۹۱۰ هـ

Merital

which the place of the place of

عرخة ألم ضه طخوط العهم

Sitted

ایرنامی من این هبیسر می اهرمین ایتریفین وذاک بدمود دن بنیگ ایریامی می نطاق

جدة مساء السبت الماضي امسية ادبية ومعاضرة تيمة الشاها

محاضرة -

प्रस्कृतिया स्थानन

.

الاستماد/مبسدالمزيمز

lateder stinding Haldwells elkinges Hittling esame, are him on could like elking elitits elkaka,

والاربعاء يسره ان ينشع

رق» على طلقات.

محاضرة للاستاذ/عبدالعزيز الرفاعي

«الطقة اللولم»

أخبار فنية

تتاج والتوزيع الفني

افتتع سمو الامير فيصل بن فهد اربعة معارض ف مدينة جدة ق الاسبوع الماض حيث كان المرض الاول التابع لرعاية الشباب والثاني ف مركز كرا للفتون والثالث معرض هنذ والرابع ف كلية علوم البيئة ف

تستعد القنائة الإردنية بهيجة الحكيم لاقامة معرضها الشخص السابيع بالإردن وهي تتميز بالإنظياعية والتاليرية وتتجه اغلب لوحائها فرسم الزهور باشكال متعددة وصور مختلفة وعلى حد قولها بان الزهور والورود عالم خاص ارسمه واعشقه واعبر

A

رؤيبا لقدينا

دن مستوري اللواهمي ارى انه يبجب ان تكون الدراسات في هذا المجال اكثر مما ى عليه من ناحية البيدية والاهتمام من قبل المتخصصين والصحافة والرائي المذياع في منابعة هذا العمل المؤي الذي يرصده التاريخ في المفاء يمكس صورة أه الامة امام الاجبال الاخرى لذلك يجب ان تكثر المحاولات في وجود الحركة تنية وعناصر علم الجمال في موه ، اعماق تباريخ الفئون وتسطيط الضوء عل

جميع الزوايا من دم مصوب وبيو ـ سيريـ لاسلامي و الحضيارة الإسلامية التي تتسم بارقي الفنون

ئون وتسليط الضوء على 4 متميزة من واقع الدين

Į

الصفحة ٢٣

الأربعاء الاسبوعي. ۞ الأربعاء ٢٦ رجب ١٤١٠هـ ۞

الكهيل عن قصمه هدا سهري الجهيد .. فاجاب الجهيد .. فاجاب الحقيقة ومنذ رجوعي من امريكا الاالماء المدى قد يكون نسيني الدى قد يكون نسيني الناء عيابي في الخارج للدراسة ..

ق البداية سالنا المخرج ناصر عميل عن قصة هذا البرنامج

وعرضت على عدت برامج غير اننى كنت متوددا حيث انه من عادتى اذا قبلت شيينا ان ابذل فيه كل جهدى وظافتى فاذا ومن عادتى ان احاسب نفسى حسابا عسيرا على كل شيء حتى يأتى العمل مرضيا في اولا ... خاصة وإنا احسر باننى امتلك

• استطلاع .. ذاك الرفاعس

القدرة العلمية والتجربة العملية الطويلة والحماس ولا جاءت فكرة هذا البرنامج قلت لا بأس ورحبت به وبدات العمل فورا متعاونا مع معده وقمنا باتصالات عديدة حتى حصلنا على التمويل اللازم للبرنامج وشرعنا في العمل دون ابطاء

• مؤسسات القطاع الخاص تقوم بتمويل البرنامج!!

ي هذا الموار نوه تعريفكم بالمفرج ناصر الكهيل الذي عمل على البكالوريوس من اكاديمية الفنون بالمهد المالى للسينما بالقاهرة تفصص اغراج وذلك عام ١٩٧٧م المالمستير من امريكا تفصص في الاغراج السينمائي النظريوني قدم عددا من البرامج من خلال التلفزيون المعددي منذه البرامج «اون كمرا» والعلم المعددي منذ انتائه ومن هذه البرامج «اون كمرا» والعلم عد الغير عند بغرج البرنابج ناصر الكميل فذهبت الى الدور فى مجمع التلفزيون هيث مكتب المغرج ناصر الكميل وبدأنا فى طرح عدد من الاسئلة عليه وقبل البدء المشاهدين وبعد السؤال عن صاعب هذا البرنامج قالوا لى بالرياض وفي احد الاستوديوهات لفت انتباهي ديكور رائج وعند سوالي عرفت ان هذا الديكور الجميل والتفكم الله لبرنامج جماهيري فمن هو الموول عن اخراج هذا البرنامج الجديد الذى سيضدمه التلفزيون الم لجميع» ولقاء الاسرة .. وغيرها من البرامح



مزيزى الظارىء اثناء تجولى داخل مجمع التلفزيون









لشباب وهو الاسرع ايقاعا وتم الاتفاق مع اهدى شركات لحاسب الالى لتقوم مشكورة بهذا هك وقال : اننا سوف نتفوق الدور من تصميم وبرمچة وتشغيل • ولكن هذالك برامج قد سيقتكم • وعندت اسال عن البيرناميج الإلى تمشيا مع سرعة ايقاع العم الشقى نميشه ولنقتـرب من قطا عليها أن شاءالله

فقال : أقترح الدكتور على النجعى ان نكتف من استفدام الحاسب

• فقلت لـ» لا اقهم وضع ب الآل

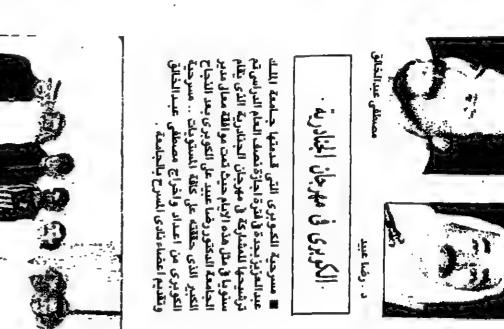
وسألته قائلا ،: ماهو الجديد ق هذا البرنامج ؟....قال :

زيارة التمياط والنفيسة للاربعاء

اللاعبان مع اسرة الاربعاء

اثناء التسجيل وسالت الاستاذ خاصر عن من صمم هذا الديكور الرائع فاجاب : بانه هو شخصيا قد صمم الديكور الديكور والإشراف على تنفيذه الى جانب اغراج البرنامج فقال امسك الغشب فقلت ماشاه الله واشرف على تنفيذه .. فلما ابديت

4



■ لاحظ المتابعون تغيب الاستاذ عبدالفتاح

ابويدين يفشى الغائسة



اعداد : عدنان مراد

رسالة القاهرة

صدرت في الاسبوع الملقى هذه الكتب
الفرنسي المعاصر - تاليف الدكتورة رجاء
الانسيانية بجامعة الازهر وعضو لجنة
الترجمة بالمجلس الاعلى للثقافة .
ومرتبة بحسب الحرف الاول ، تاليف احمد
ومرتبة بحسب الحرف الاول ، تاليف احمد
المناس العامية مشروحة ومحققة
ومرتبة بحسب الحرف الاول ، تاليف احمد
المناس العرف الاول ، تاليف احمد
المناس العرف الاول ، تاليف احمد
المناس العرف الاول ، تاليف احمد

ابومدين رئيس النادى الادبي بجدة عن الامسيات الخطافية الني تعقدها البنوك المحلية .. وعلق ابحد الحضور بان تغيب أغلامية من قبل البنوك على المنافسة من قبل البنوك على المنافسة من قبل البنوك على المنافلة الادبي .

مُسريكة حياتي وتأليف عكاشه الطيبي ويتحدث عن صفات الزوجة الصالحة والزوج الصالح من وجهة نظر الدين الإسلامي .
 الدين الإسلامي .
 الدين الإسالت في نقد السرؤية ، تساليف الدكتور : طه وادي استاذ الإدب العربي الدين في جامعة القاهرة .
 استراحة في زمن القلق ، خاليف الكاتب العماني : هلال العامري . وهو مجموعة من الخدواط النشرية بعد فلائمة دواوين الخدواط النشرية بعد فلائمة دواوين المدرية .

معرية . • . العمر في عينيك «ديوان شيعرك - فاطمة

السحراوى.

ه خديجة وسوسن د الدكتور رضوى عاشور، وهي رواية عن عالمين مختلفين في الوسطالاجتماعي مختلفين في الوسطالاجتماعي المنابية المنابية المبيئة والتنمية ترجمية:

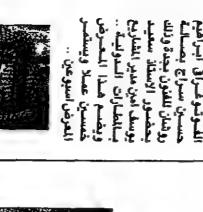
محمد كامل عارف

مُعلَي جِديد حول مارنة الديان .. صدر كتاب جديد عن مركز الاسرام الراهيم نافع بيلقي الاضرام الاستاذ ابراهيم نافع بيلقي الاضواء على ما سماه ايضا كارثة العصر ... ويبدأ الكتاب بعرض ملف علمي شامل المخدرات التي عرفها الانسان ثم مشوار يوضع أن علاج المشكلة لايكين بالقانون وحده وأن البيت فيه الداء وفيه الدواء وأن الاعتراف هو أول خطوة للشغاء ... ç. سعيد يوسف امين

العرض الشخضى للفنان المحرض الشخضى للفنان الفوت فسراق ابراهيم الفين سراج بصالة

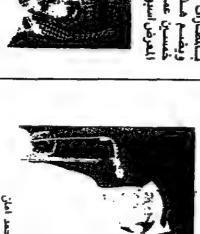
حسين سراج بصالة روشان للفنون بجدة وذلك يوسف امن مدير المشاريع بالمارات السولية ...

سين عميلا ويستمر فن استه المعرض اسبوعين





ثم يورد ١٢ وصية للغلاص من الادمان وكيفية العلاج بالايمان ... كما يتضمن الكتاب اراء وتعليقات ابداها اطباء وعلماء نفس واجتماع ولواءات شرطة ..

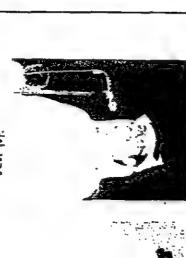












مجمد امان

الزمراني محمد احمد الإهراني بقسم التصحيح بجالوريوس في اللغة المدينة المحلة الملك وعبدة المدينة تحصل على المرية من جامعة الملك الزهراني اكد على ان عمل يقسم التصحيح كان تحرية محفزة ومسائدة في حصوله على البكالوريوس ويتفوق معروك . و تعاون غنائي جديد يقوم الموسيقار العميد طارق عبدالحكيم بتلحين اغنية جديدة يغنيها بصوته الفنان محمد امان للتوعية ضد اضرار المخدرات . ويهذا ينضمان لقافلة التوعية ضد المخدرات التي انطلقت لتشمل كافة الجوانب . ينضمان الى القافلة

من محمود الياس

وق هذه الإثناء وبالصدفة المحمنة اقبل الاستاذ محمد فتح البرهمن نقدمه في وكانه يتخلص من استلتى قائلا : هاهو معد البرنامج ولك ان تساله ما تشاه لكن ظهر في ان المعد محمد فتح الرحمن لايريد استة

اسمة تفكر نربع نواصل وأنه من انتاج التلفزين بالاشتراك مع بعض مؤسسات القطاع الخاصر فهى التي مرات الديكور وتعول الجوائر للمتسابقين والعضور بالاستوديو

وسالف المضرح عن أسم البرنامج فقال

وبعد غياب الخمس سنوات الماضية في عمل مستمر الفنانة التشكيلية وفاء هداية بلون جديد في الرسم على الزجاج تجاوزت به مرحليات لازال البعض لدينا يمارس شخصيته فيها ... ولقيت هذه الإعمال القوية والتي البتت وفياء وجودها من خلالها الإعجاب من الزوار الذين ترددوا على المعرض الشخصي لها .. وفاء هذه الايام تعد العدة وتجرى بروفات لاعمال جديدة ربما تقدمها في معرضها الشخصي اللانتي .

بسبب العشاء لم يتمكن المشاركون من استكمال المناقشة مع الاديب عبدالعزيز الرفاعي عن المحاضرة القيمة والتي القاها يوم السبت الماضي في جدة عن رحلة ان جبير الي الحرمين الشريفين .. ومع ذلك اصر البعض على الانفراد بالمحاضر واكمال المناقشة بعد

العشاء يوقف استمرار المناقسة

وفاء هداية في بروفات المعرض الجديد

بكالوريوس للزهراني

والامان

طارق

طارق عبدالحكيم

المسابقين سيحصلون على جوائز قيمة وكما أن الجمهور الشارك سيتال جوائز فأخرة هو الاخر • وسالته عن مسوعه بدء المصوير فقال: ذريبا أن شاءالله

وجوائزه فاجاب المخسرج : بأن

امتلك القدرة والتجربة العلمية

لأقدم الجديد الافضل

الصفحة ٩



A same was seen to be a seen and the seen of the seen and the seen of the seen











وق رؤو ۔

مان النقاد والبلاغيين

at athirt

امرىء الميس وليل كموج البحر من شمانه ان يتلاشي اذا ما اخذنا المسالة في اطار انه شبه الليل بالوج مهما حاولنا ان نجتهد في اكتشاف وجه الشبه ، غير انه يصبيح للشعر نبض اخر اذا ما نظرنا ال الليل يستبطن في داخله معاني عدة تغيض بها اللغة ، والسياق يريد من الليل غموضه ورهبته ولايريد منه استقراره وسكينته ولذلك فهو ينتزع من الليل

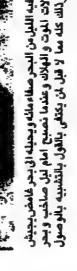
ميكن ييتمابهان آرشيء من الاشياء وذلك هو ما استدعى من النقا لاجتهاد في البحث عن وجه الشيه ثم محاكمة الشعر بناء عا لهوره او خفائه -قدمه او حدائثه - في الوقت الذي لو استطعنا إر برا من وهم التشبيه لاستطعنا إن نستكنه في الشعر عو الم عديد من وهم التشبيبه لاستنطعنا ان نستكنه ف الشمر عوالم عديدة خلال العلاقات التي تنتج عن التقاء الكلمات فيه . ان قول

يحول دون التوقف على ما وراء القشرة الخارجية للاشياء و يغر ي الإنسان بالاخطاء به خلنا منه انه قد بلغ ما ييتغيه وقد كان بشار يرمي الى شيء من ذلك عندما ساله احدهم قائلا . ما قبل احد احسن من هذا التشبيه فمن اين لك هذا ولم تر الدنيا قماو لا شيئا فيها " قاحابه بشار . ان عدم النظر يقو ي ذكاء القلب و يقطع عنه الشقل بما ينظر اليه من الإشياء فيتوفر حسه وتذكو قريحته

ستمارة وهو اخراج الاغمض ال الاوضيع وتقريب البعيد ولذلك بالبوهلال العسكرى في الصناعتين الى ان التشبيه يقبع اذا عمد أخراج الظاهر الى الخفي والمكشوف الى المستور والكبير الى مغير « الممدة ١٩٧٠ // - الصناعتين ٢٢٣ . ومن هنا فقد توقفوا عند تناولهم للتشبيه عند حدود البحث عن ه الشيه ينتزعونه من طرق الجملة الشعوية يرون انه في المعية المد ظهورا وجلاء منه في المثنيه ولذلك جاء التشبيه ليؤكدوه تميه أو ليمالغ في نسبته اليه . ومن هنا ينتهي دور الشاعر عدر ود هذه المنتفة ليثنيه شيئا يثمء أو شيئا بجملة التياء أو

into all likes in the state of the state of

يئتزع فيه الليلءن البحر صفاء مائه ويحيله ان بحر غامض يجيش باحتمالات الموت و الهلاك وعندما نصبح امام ليل صاخب و بحر معتم وذك كله مما لا قبل لن يكتفى بالقول بالتشبيه بالوصول



استوقفت تشبيهات المحدثين النقاد والبلاغيين فعقدوا فصولا في طلفاتهم واستجادوا فيها بعض تلك التشبيهات ورموا بعضها الاخر بالتكلف او المُعوض ، وكانوا يحتكمون في تقبلهم لهذه التشبيهات او رفضهم لها لل ماسلموا به واجمعوا عليه من ان غاية التشبيه ، تقريب الشيه من فهم السامع وايضاحه له ، كما قال ابن وشيق في الممدة ولذلك كان شرطهم في التشبيه هو شرطهم في



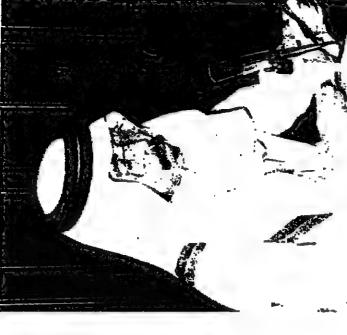
ـــوق رؤوسنـــــــوا

كـــــان قلــــوب الطــــي رمغبـــا ويـــ لـــدى وكـــرمــا المنـــاب والحش اعمل نفسى قرتشبيه شيينن بشيينن حتى قلت : كـــان مثـــار التقــــع فـــوق وقرة ا و الحشل الب ب والحشل

وقد رو ی ابو یعلوپ الخریمی ان بشارا قال : لم ازل مذسممت قول امریء القیس ال تشبیهه شیئین بشیئین ال بیت و احد حیث

واسي___افنسكا ليكل تهكاوى ككواكبيته فقد شاع ذكر هذا البيت واستطارت شهوته حتى قل ان يخلو منه كتاب ق النقد او البلاغة يتخذ شاهدا هنا ومثالا هناك على قضايا مختلفة يجمعها باب التشبيه ويفرقها ما يقرغ اليه من اغراض





شديدا وحركات بسرعة ثم ان ثقك الحركات جهات مختلةة واحوالا تتقسم بين الاعوجاج والاستقامسة والارتفاع والانخفاض واز توم ق النفس الا بالنظر ال اعثر من جهة و احدة وذلك ان تعلم ا بها ق حال احتدام الحرب و اختلاف الابدى بها ق الضرب اضطرا لنديد ا و جركات بيسر عة ثم ان لقك الحركات جهات مختلةة و احوا

Internal of Prize State Stip for glac Kit St glace wing that the state S

وقد ربط بشار ق حديثه عن عمله الشعرى بين معادن الحقائق ولطائف التشبيهات حين اجاب من ساله . يم فقت اهل عصرك وسيقت ابناء عصرك ق حسن معانى الشعر وتهذيب الفاظه » فقال · لائي لم اقبل كل ما تورده عل قريمتي ويناجيني به طبعي ويبعثه فكرت ونظرت ال مغارس الفطن ومعادن المقائق ولطائف

او قول كلثوم بن عمرو العتابى واكبسه البيض الب - وق ارؤسهم السائر

もしゃ اء عجساجسا

ئور الاعا ب 늰 سادي في سم مع مسسوق را وسنسال تمساوي كسسواكة

و پشار يشمر بما يلقيه عليه هذا البيت وهو جزء من التراث من مسؤولية تتمل ل ضرورة تجاوزه ولهذا قل هذا البيت يؤرقه طويلا هتى قل بيته الشهور الذي فتح فيه بابا من ابواب الماش الشعرية سلكه كلير من الشعراء بعده قلم ببلغوا فيه ما بلغه.. وقد وقف عنده الإمام عبدالقاهر الجرجاني في اكثر من موضع من التشييه وذكر أنه . يريك الهيلة الذي عليها النقع الظام و المعيوف و الثانه تبيق وتومض وتعلو وتتخفض وترى لها حركات من جهات مختلة كما يوجبه الحال عندما يحمى الجلاد وترتكض بغرسائها الجياد ، اسرار البلاغة ١٧٠ ، وقارن ل موضع أخر بين مذا البيت بَيْدَيَّنَ احْرِينَ لَلْمَتَنِبِي وَكَلُومِ الْمَكَانِي فَذَهِبُ أَنْ بِيتَ بِشَارَ قَدَ بَيْدَمِلُ عِلَى اسْتَقْصَاءِ البَّدِ وِلَلْصِيلِ أُوضِعٍ فَقَالَ : • وَالْمُلَّلِ فَيْ ذَلْكُ

e that elle lals land attle lat or litting of a ath ath of land of littings of land of

رسالله حيث يقول:

لقد عرض لنا التلفزيون بقناته الاو في مدورة مصنوة لشكلة اجتماعية وهي جدود وعقوق الابناء تجاه ابائهم - تدور من اجل اولاده الاربعة ليضمن لهم حياة من اجل وقد سلك سلوكا خاطئا مما جعل كريمة وقد سلك سلوكا خاطئا مما جعل يق الصفحة الجديد الاستـاذ على سعيد العمودي تحليل المسلسل في ترك لهم حقيبة الفام

والامر ألوحيد الذي يستحق الاشادة كان تمسك الفتاة بمب النها وعدم انحرافها واخطاتها هي الاخرى فكانت حصنا منيعا امام كل التغيرات التي واجهت حياتها وحياة اشقائها .

مسؤولين ويدعمهم معها ويتركهم ماذا كان ينتظر منهم وياذا اندهش بعد خروجه من السجن وبعد كل هذه المدقلات التي آل اليها ابناؤه ماذا كان ينتظر منهم ين ايديهم دون اي موجه لهم وقائد

صديقة المعلمة الاخت ريم خالد عبدالله تركز تحليلهاحول نقطة واحدة هى: حول بداية المسلسل حيث ان غلطة المبوق الكبرى ان احضر حقيبة التقود الملاي ويلقيها بين ابناء مراهقين وغير

رائع ان الوباء لم يصب الابنة ايضا

جسع الغن والبراي والمحسع

THE CONTRACT OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF

صديق الصفحة الاستاذ حمدى طه الجوهرى بعث كعادته بتحليل قيم حول المسلسل حيث يقول : شاهدنا مسلسل السجين الذى عرض علينا نعاذجا لسلوك اب يجب علينا الا نقتدى به حيث انه سلوك سيىء وتصرف كان الاولى عدم حدوله لان النتائج التى ترتبت عليه كانت خطيرة وسلبية للغاية **0 الاب وحده ولكن على جميع اولاده**

علاج الحالة موجود في كتاب الله

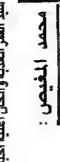
وازدهار ،وشكرا .

للون الخَليجِي في الحافها .. التجربة رغم انها الاوق الا انها لاقت قبولا جماهيريا ادى لنفاذ الطبعة الاول سريعا من الاسواق .. مصادرنا الخاصة تثمير الى ان هناك تعاملا قادما سيكون بين الفنائة ليل على والفنان محمد الموجى وكذلك مع الدكتور عبدالرب

ellektora
ellektora
all ellektora
and el hill ereëo tro likelo enga
andsha all ereë ba itmele elimitati
andsha all ereë ba itmele elimitati
ereë sul zio grange elima iki o enco
negita elimitati ett elimitati elimitat

- آلجدود الذي وجده الاب واحسه بعد خروجه من السجن من ابنائه على عكس ما كــان يقوقـــم من حسن استقبالهم لــه ومتابعتهم لاخباره ومعرفة كل شيء عنه .

* seat liking emal arag as at 1841-10 sg. 1826as string amine at 1820ll lecture of 1820ll lecture of 1820ll lecture of 1821 lecture of 1821



Itali; acae ac ali la lizing serie inned al samo lating an ak

ak — latio acat place onte lifac glil si pla ace aci llad

lizit as libili acae ac si licit limit acae intege glit si place

applica licit acae ac si licit licit licit acae lipige si lizet

gladi serie para libili licit acae

libili acae libili licit licit licit licit licit licit licit acae

place region libili licit ace acee integes aci lizet licit لو تدرين ، * 5 Cat 3 d



« صحت بالصوت »

خروجاعن المالوف ق الطقرة الخنائية سنتيع مذا الإسلوب الجديد و الذي فيه يتم طرح احدث ما نسمعه نحن وانتم من اعمل غنائية متعددة محلية وخليجية و عربية و الغرصة متاحة امامكم دوما لتقديم ارائكم ق احدث ما تسمعون ، و نبدا جالاعمل المحلية . أحدث ما تسمعون





المنى والران والمجسم الفن والران والجنسع القل والران وللحسم الفن والواق والمجتمع

الاربعاء الاسبوعي ٩ ٩ الاربعاء ٢٦ رجب ١٤١٨ـ ٩

الضفوط المادية التي نتعرض لها ليست دافعا لوقوعنا في القبول للاعتراف بجريمة لم نرتكبها والاعتقاد بأن الاغراء المادي سيحل جميع الشاكل اعتقاد خاطيء ، لان النتيجة السليبة التي جناها الاب من سوء

بدون استثناء .

الوائد قدوة في جميع تصرفاته للابناء الوائد قدوة في جميع تصرفاته للابناء حيث انهم يعتبرونه مثالا يحتذى به ولذلك فعل كل وائد أن يعي ويبرك تماما مدى النتائج التي تعود على اولادهمن اي تصرف يقوم به سواء كن سلبيا أو ايجلييا وان يحدى كل ما هو مسالح له ولاولاده وللمجتمع باسره .

ادريس :

: راتند الجابرى

🌣 سميسة قيصر

Kyilegies and and a selection of the sel lizi airaleas:

aital uneti IKu eae adlea arană

aital uneti IKu eae adlea arană

alex accilii - dli eae adlea arană

abre e remu Kidhul Inerana ezab

abre e para para Itariana ezab

ae leapa apro ILercară Itariana ezab

ae leapa apro ILercară Itariana est eleapa

ce leapa abrapa la Slimii arin eleapa eșe

luneti ati alei ILerana baril IKu

e Ilitin Italiea IX lin ait ecent est

llazmi uridica est Ilerana unite e gat

llazmi uridica atl Ilmaia - able - e Slipa

bar llagii atl Ilmaia - able - e Slipa وقد احتوى السلسل على نقطة اجتماعية

مسلسل اجتماعي اكثر من رائع حيث احتوى على نقاط عديدة من داخل المجتمع وصدور لنا كيف ان ميسرد غلطة تهوى بالانسان وكامل اسرته الى الدمار والتفكان والحرمان والسرقة والموت والجنون والطلاق والتشرد كما حدث في هذا Itt at stiff advers extra tall labition on the solit labe
 Itt ad stiff advers the case at light of the solit labe
 It added the solit labe
 It add

صديق الصفحة الثناب هائي ثاظريقول حول المسلسل

" أول محطة »

क्क प्रमुख्य अ**ध**ः

، وليخش الذين لو تركوا من خلفهم درية ضعافا خافوا عليهم ، فليتقوا الله وليقولوا قولاسديدا ، صدق الله العظيم ، هدانا الله سبحائه وتعال ال الحق .

الاعضاء بالحمي والسهو .
والحل الامثل لتلك الحالة التي تعرض لها هذا الاب في هذا المسلسل موجودة في كتاب الله تحال وعلى كل مسلم عاقل ان يعي هذه الابية الكريمة تماما هي سورة النساء

- انتئازع والخلاف الحاديين الاخوة والذي ادى الى القفك وعدم الاحساس بالانتمام الاسرى و الود والتراحم . - الفشل الذي لازم جميع او لاده في مستقبل

_ ابتعاد الآب الموجه للابناء طول فترة عذاب السجن وحرمانه من الحرية بكل

يكونون الابناء ضده لا معه ان فعلنهم هذه اكبر جريمـــاً في حق الابوة ومشـــاعرهــا وحنانها ويجب مهماكان المجرم بعد خروجه من السجن ان ننظر له نظر امل وتفاؤل لا نظرة ياس وشعائه وخصوصا عندما يكون Ilonash gaq sat actgas lizegi tila gzigi selala & lizas gazet izelia lyon and orbaginel & librial lyon and orbaginel & librial gild bar ib of rigan and i alah gilda giltan gariba alah ililati galah giltan gariba alah ililati gulada gariban agar



يؤمنون بأن السجن صلاح وتهذيب ، للا وجد نظرة المجتمع نظرة عون وشطقة وامل لحياة جديدة ووجد عند الرب الناس له ابناءه بنظرة كذب وخداع وهروب منه ومن ماضيه لانه مسجن رغم سجنه الظلم الا ان واخوانه وزوجته وابنائه وكان نتيجة ظلمه هذه منامتهم له اذا لو كان مذنبا ماذا كانت مداولتهم انسوا أث أجهد في تربيتهم مساملتهم انسوا أث أجهد في تربيتهم 一 وق الاسبوع القادم نحن على موعد مع احدث انتاج الرويشد ـ طلال مداح ـ احمد عدوية ـ سالم بن على واحدث ما تسمعون . • سمية قبصر بعد كل النجاح والتفوق وبعد كل الاحداث المساحية لشريط الفنانة المربية سمية قيصر السابق ، سيد أهل ، و جمل منه شريطا ناجحا أوصل ، صوت هذه الفنانة الجميل أن اسماع الكذيرين ، وسماكل ذلك انملق عملها العديد والذي يحمل اسم ، صوت الهوى سمارى ، وفيه استغل الفنان القدير سامي احسان جميع قدرات وامجانيات سمية قيصرولم يدع فيه طاقة على الكثير مستقبار ، « مسوت السهبوي ساري »



والراي والمجتمع

المال ام البنون ام معادن البشر ؟

دور الزوجات و مثل هذه المواقف كانت هذه التساؤلات ودعونا الان مع او لى الاراء التي تحلل المسلسل تحليلا شاملا ودقيقيا للسيدة سميـرة حسن عشمـاوى الصديقة الجديدة للصفحة

شاهد . اسمع

دكاملها بدون أب - وجود الام ق موقف كهذا ما له وما عليه - ابناء عاقون أم خطيئة الاب هي السبب - أب بدون مال أم مال بدون أب ما يحتاجه

ربط هنطيل

رامى الغضر

هذا المسلسل التلفزيوني والذي استطاع فذا المسلسل التلفزيوني المترقبين المتوقد على اوقات الكثيرين المترقبين معدوق عبان يضحي بنفسه واسرته في المناء من حالة الفقر التي كانوا عليها المناء في الموال طائلة ينتئلل بها ويعدها بدات وحلة المتاعب فاتجه كل من فسجن في تجهه مخدرات مقابل ذلك المال طمعه وجشمه ومنهم من تذكر لابيه وغير البيانية كل نموذج من تلك المملح مثلما فيها الجميح مثلما فيها كل المناذج المسليط الضوء الى الجانب الاجتماعي ولتسليط الضوء الى الجانب الاجتماعي المستوحيناها من أراء القراء حول المسلسل مستوحيناها من أراء القراء حول المسلسل مل يكفي المال قطط المستوحيناها من أراء القراء حول المسلسل المتوحيناها من أراء القراء حول المسلسل المتوحيناها المناذج المستوحيناها من أراء القراء حول المسلسل المتوحيناها المتو

....

السمادوللالذلك يحتاج الابناء ، لمن يرعاهم ويبعدهم عن الفساد ويمنحهم الحب والنصيح والارشاد

مسلسل السجين

واب في السجن ة نقود ،

يه بدون هال

طل بدون ا

المسلسل شد انتباء الكثيرين وكان مليئا بالمواقف الاجتماعية المفيدة وحوله جاءتنا معظم آراء اليوم . اما الفقرة الغنائية في حلقة اليوم ستكون طرحـا لمجموعة من الاعمال الحديثة التي طرحت مؤخرا . نرجو لكم وقتا مفيدا مع فقرات اليوم . دسوقى وراندا ونخبة من المطلين الاخرين.

اعزائي قراء واصدقاء "الفن والراى والمجتمع "يتواصل بنا اللقاء اليوم حول الفائدة والعبرة الإجتماعية المستقاة من الاعمال الفنية التي تعرض في شتى قنواتها المختلفة سواء الفيديو او التلفزيون وعليه يكون طرحنا اليوم مسلسل " السجين " الذي كان من بطولة عبدالمنعم مدبولي وليلي طاهر وسون بدر وطارق

الابن الاصغر انتهز فرصة غيلب القائد والوقيب كغيره وراح يتخبط ويغوص في والوقيب كغيره وراح يتخبط ويغوص في والتحراف والضياع والنهاية في السجن ولاحة والاصفو بسعر اعلى لمن يدفع اكثر ولا فرق والاصفو بسعر اعلى لمن يدفع اكثر ولا فرق والاصفو العبودية فكان حبانا حقير لا الذا كانت زوجته فذلك يزيد من قيمتها في واخيرا في كلمة العنصر النسائي في واخيرا في كلمة العنصر النسائي في واخيرا في كلمة العنصر النسائي في المسلسل لعب دورا هاما جسده لنا الكاتب في واخير في من الادوار التي شاهدناها من ام وابنة الكثير الذي غير من مجري القصة واحداثها واخير في من مجري القصة واحداثها ورجدها الا انه اختفى اهم عنصر فيها وهي ام الابناء الا انه دور كبير في سير الاحداث الى الاحسن وربما استطاعت التاثير على الاب بعدم بيع كان له دور كبير في سير الاحداث الى الاحسن وربما استطاعت التاثير على الاب بعدم بيع على الابناء في ظل غيابه هو عنهم عنهم على الابناء في ظل غيابه هو عنهم المسلسل يجسد لنا صورا وامثلة لنوعيات مختلفة من معادن البشر فكانت هناك المعادن البشرية الطبية والتي عبرت عنها على سبيل المثال ليل طاهر الصديقة المخلصة والوفية والتي عملت كل منا في مسمها لمساعدة عم مصطفى واسعادهم

الناس معادن

وليس أجمل من شعمة المال سوى شعمة الإبناء الذين جعلهم الله أمائة في اعتاقنا ومن و أجينا رعائيتهم وصونهم و العبور بهم الي بر الإمان وذلك لا يكون بالمادة وحدها كما اعتقد العم مصطفى و أخطا في اعتقاده فابناؤتا هم رأس مالنا وحصاد عمرنا وزمو ربيعنا فكيف نضحى بهم وتكون سببا في ضياعهم وأين الرضا بالمسوم والتسليم بالمكتوب اللذين اشترطهما الإسلام في المؤمن الحق والراعي المسؤول حيث يقول صلى الله عليه وسلم ، كلكم راع وكلكم مسؤول عن

ينون

تجسدهاللاسف شخصيات الإبتاء الثلاثة . فالابن الاكبر عشق المادة وعبدها ودفع عمره تعنالها وجرى وراءها جرى الوحوش عافتر سنة قبل ان يقترسها ولم يستقد من ماضى ابيه فخسر كل شيء المادة والزوجة والإبناء وكسب الجنون والضياع الابن الاوسط ، لم يكتف بالفكار والده فراح يتتكر للمشيرة والمورف منغمسا في اهدوائه مضحيا بزوجته ومشاعرها الخلصة وحبها الكبير وقابلها بالخيانة والجحود حتى بعد عودته اليه وكان خير جزاء له هو خديعة زوجته الثانية بنفس جنس الخديعة التي قدمها مسع الزوجية الاولى وتركته صفر ومنساقا بكل انانية ولا مبالاة وراء اطماع وحبهم لها و ويحبون المال حبا جما . لكن اليس بالشكل المذى يؤدى للانحسراف والضياع في سبيلها والدفع بالحياة ثمنائها والنعمة تقمة عليه وعلى ابتائه واحفاده فتصبح القلوب الرحيمة قاسية والنقوس التواضعة متكبرة وقد يترك الإنسان اهله بذلك كل الناس بالطبع فهناك من يزيده المال وسيلة تواضعا وحبا للخير ويجمل من لذلك وسيلة للسعاد تفسه واهله وذويه وانسا القصد النوعيات التي شاهدناها في السلسل ؟ يقول الله سبحانه وتمالىء المال والبنون زينة الحياة الدنياء ولم يتقدم المال على البنون ق الاية الا لمرفته سبحانه وتعالى بطبيعة البشر ومدى اهمية المادة لـديهم

وكذلك زوجة الابن الاوسطواللي لم يغير علمها بحقيقة الاب اي شيء وقبلت العيش معه وطلبت من الابن ارضاء ابيه وفي كل هذه النماذج ادلة واضحة على المعادن الطيبة المعروض تواجدها ق

Ē

آيضازوجة الابن الاصغر التي منحت الحب و الاخلاص و الوفاء و اصرت على تمسكها به حتى بعد دخوله السجن فكانت سببا في ندمه

وهذا الليل لايمكن الوقوف على معدن حقيقته كمار اها بشار اذا ما فصلناه عن تهاوى الكواكب وقد اصاب عبدالقاهر الجرجائي الحقيقة عندما قال : « تهاوى كواكبه «جملة من الصغة لليل واذا كان كذلك فالكواكب المذكورة على سبيل التبع لليل . ولو كائت مستبدة بشائها اقلت : ليل وكواكب « اسرار البلاغة ١٧٣ -

والذي افضى الى مثل هذا القول هو اخذ الكلمات في الشعر على. انها تعليل للواقع وتصوير له فلا يجوز ان تخرج عن حدوده المقولة والمقبولة والا اصبحت ضربا من الاسراف والاغراق في

لم يكن وقوف بشار امام بيت امرىء القيس وقوفا امام القدرة الشعرية على التوفيق بين الاشياء فحسب وانسا كان وقوفا وستوجي البياسة والطرية المناوحي الماساة التي تنضح بها القلوب اليابسة والطرية ولم يستطع من اخذ البيت بعده من الشعراء أن يستشف هذا الإلم فمنا عن ان ينعيه ذلك أن يشارا اقام في بيته ليلا شعربا لاسبيل لنا أن ادراك معناه الامن خلال الذي اعتداه في حياتنا اليومية هذا الالم تكون أوقر حظا من د . محمد مندور الذي ذهب في حكمه على البيت الى القول بأن بشارا الم والليل الذي اعتداه في حياتنا اليومية هان اليت اليال الذي ذهب في حكمه على البيت الى القول بأن بشارا الم ير الليل تتهاوى كواكبه ولا رأه حتى البيت المحدون فهو تشيه بدير السيال تنهاوى كواكبه ولا رأه حتى البيت المحدون فهو تشييه بعيد ليست له في النفس صورة ما وتحن لا السيوف ثم تسقط مبرقة وسط النقع المثار النقد المنهجي لا السيوف ثم تسقط مبرقة وسط النقع المثار النقد المنهجي لا السيوف ثم تسقط مبرقة وسط النقع المثار النقد المنهجي لا السيوف ثم تسقط مبرقة وسط النقع المثار النقد المنهجي لا السيوف ثم تسقط مبرقة وسط النقع المثار النقد المنهجي لا السيوف ثم تستعل المتاركة والمناس المثارة المنهجي الا السيوف ثم تستعل المناسبة المالات المتاركة المناسبة المتعركة ترتقيع فيها السيوف ثم المناسبة المتعركة ترتقيع المناسبة المتعركة ترتقيع المناسبة المتعركة المناسبة المتعركة ترتقيع المتعرفة التعرفة المتعرفة المتع

غير ان هقيقة الشعر لا تظهر من خلال هذا الوقوف على الاطار الظاهرى للصورة الذى لا فرى فيه الا تشبيه صورة بصورة و هركة بحركة وجلة اشياء بجملة اشياء .. واذا كان عبدالقاهر قد وقف ويلا امام كلمة ، تهاوى - وعدها ميزة ببت بشار على سواه فانه بفورية السقــوط والتهاوى وما تمثله الصورة من تداخل واضعراب واختلاف بين الاتجاهات والحركات ممايربطين صورة النجوم التساطة في الليل وصورة السيوف المتحركة في النقع ، ولم يعر عبدالقاهر اهتماما لحقيقة هذا الليل الذي عتماورة في النقع ، ولم وجوهر الممالاتة في الليل وصورة السيوف المتحركة في النقع ، ولم وجوهر الممالاتة في النبي تربطه بالنقع والمواتف المتحركة في النقع ، ولم وجوهر الممالاتة في النبي تربطه بالنقم والسيوف والرؤوس .

السيوف باختلاف هذه الامور تتلاقي تتداخل ويقع بعضها في بعض ويصدم بعضها بعضا . ثم ان اشكال السيوف مستطيلة فقد نظم هذه الدقائق في نفسه ثم احضرك صورها بلفظة واحدة ونبه عليها باحس التنبيه واكمله بكلمة وهي قوله . تهاوى - لان الكواكب اذا تهاوت اختلفت جهات حركاتها وكان لها في تهاوي ما تو اقع و تداخل ثم انها بالتهاوي تستطيل اشكالها فاما اذا لم نزل عن اماكنها فهي على صورة الاستدارة ، اسرار اليلاغة ١٥١ ،

وسط بعض المسرحيات الجادة حتى يخيل اليك بان المسرحية غنائية فقط ... وهذا لون اخرله مقوماته الخاصة ... واخشى على المسرح الكويتي ان رحلته قد بدات في الهيوط .. كما انتهى الامر ببعض المسارح الحسريية

الصفحة ١١

:43

وتجردوا من الوصف الدقيق الفعل لهدف هذه الفتة. فهم اناس حكم عليهم بطلب العيش في ماوراء المحيطات ولم ياتو اليهدموا كيان المحتمعات الإخرى . صحيح ان بعض الظو اهر تقشت بعد دخول هذه الفئات وقد تكون عو اصل مساعدة في ذلك ولكنها بالاشك غير

فارج بالادها ...

عبدالله آل مبارك

مسرح - الموضه ... !!

ــ اللَّفِيتَ هذه المحاضرة في الاسبوع الماضي بالنادي الادبي بالدينة المثورة

وقد استوقف اهتمام يشار بالتشبيه الباحثين المعاصرين فراهوا بتحدثون عنه يقرنون ببينه وبين العمى الذي كان بشار مصابا به فيجعلونه وثيق الصلة بهذه العاهة ، يكون مغالبة لها ومكايرة عن الإعتراف بها او الوقوع في اسرها ، او يكون نتيجة لها هنينما تنحرف به عن الصور المرئية الى المسوعة او المشمومة او

فعندما تناول الدكتور سيد حنفي حسنين الصورة عند بشار وتحدث عن علاقتها بالتراث الذي كان بشار حريصا على النمثل به

الأربعاء الأسبوعي @ @ الأربعاء ٢٦ رجب ١٠ ١١هـ @

وكذلك فان لحقائق الإشياء في الشعر باباً أخر غير باب المنطق والقلسفة الذي من شائنا ان نستعين فيه بافلاطون كما فعل البهبيتي ويلب الحقيقة في الشعر هو الإنسان وتجربته الحية في الوجود والتي يصبح فيها التعبير مطابقا للوعي الانساني الذي ينفتح على العالم ويسبغ عليه ممناه .

وه ماش

اعة الناس

. ₹ <u>ት</u>

وللشعرباب اخرلاتحمل فيه انجازاته محمل الضرورة والتي ان جازان يعين على القول بهاما كان يعانيه بشارهن العمي فانها لا نجد لها معنى حينما يصبيع هذا الانجاز مذهبا مضطردا عند الشعراء بل كما ذكر اليهبيتي نفسه .. وقد كان جديرا بهم ان يعودوا الى ما اعتاده الشعراء العرب لانهم كانوا ميصرين لايشتكون من العمي وقد كان جديرا بهم ان يعودوا الى الطريقة القديمة في التضييه لو لم يكونوا وهم من هم يدركون ان بشارا قد فتح لهم بابا للشعر ينمتق فيه من ان يكون مجرد مقارنة يستمان فيها بما تعنده العين لكل من

قائليل هنائيل الحرب التي تحمل الموت وتخبط خبطا عشوائيا لا تقوق بين صغير او كبير التي تحمل الموت وتخبط خبطا عشوائيا لا يتهاوى فيه السيوف على كل الرؤوس ويرتفع النقع ليلف الجميع بغلاله لا تنكشف الا عن قوم استحالوا ابناء للموت رضعوا لبائه وتغذوا في حجره فهم ابناء ذلك الليل البهيم وكان ذلك الليل قد النيعث من الجيش الذي كان يزجف بالحصى حتى احال الشمس الى طلال يرجف فرقا في جوف امه في لحقاله بيتوقف فيها الزمن توقف الطل الذي لم يجرد ذائبه وتسقط فيها الإشياء في حيز الموت والفناء

وجيش كجن

بة وعلى حدة الدلالة على الوجو من المعنى التي يرمى به اليهايل هو تشبيه تقريبي يقوم على الايهام بحيث يصبح فيها - المذوق والسموع والمتموم والمرثى والملموس والمادة والمعنى كلها امورا تتقارب وتتشابه . . التجاهات الشمر العربي ٣٢٥ - ٢٦١ -ومن هذا المنطلق راي اليهبيتي ان التشبيه عند يشار لم يعد يقوم على الدقة الصارمة في ملاحظة وجوه الشبه بين المشبه والمشبه

يحيل الليل متاهة الفراء تمتد بين الارض والسماء يضل فيها السارى ويحثر فيها الدئيل وهو سقوط لسمات الزينة يحيل الليل كياناء اكنا قبيح الوجه شنائن المنظر . وهو سقوط لوسائل الحفظ والصون . تتلفض فيه الشياطين عن نفسها وتنطلق تحمل الموت والخراب

وللكواكب عند العرب تاريخ عريق اطالنا ربطبها الانسان احوال معيشية من خير وشروتعلق بها كوكبا يهديه السعد وكوكبا يحمل النيه النحس وجاء الاسلام ليصحح هذا التاريسخ وليجعل من الكواكب والنجوم علامات هداية وسمات زينة ووسسائل حفظ وصون ، وتهاوى الكواكب سلوط لكل هذا التاريخ المعلق بها ،

وإذا كان بشنار قد علل اقتداره على التشبيه بنظره في حقائق الإشبياء فان الدكتور البهبيتي لأيرى في حقائق هذه الإشبياء عند بشنار الا توهما لظل من ظلالها .. وما اغلته ينساق اليه او اثارة من العناد تاتيه استجابة اطلب نفسى هو نفى النقص الذى يجده في نفسه بالقياس الى البصرين و هو حين يفعل هذا شديد الحساسية مرهف ، يخشى العثار ويتجنب الزلل على نفسه شبيه بالانتحار . . بل ان هذا اهون عليه منه . .

وإذا كان ذلك كذلك فان اعتماد بشار على التشبيه انما كان لانه مفروض على الشاعر أو لانه اتجاه الى اشباع مركب النقص فيه ..

والدكتور البهبيتي يجعل التشبيه عند بشار جزءا من التجديد الدي لم يكن فيه بشار مختارا ..على حد تعبير البهبيتي يجعل التشبيه عند بشار مختارا ..على حد تعبير البهبيتي ..و إنما كان ابن تلك العامة التي فرضها عليه القدر فرضا لم يكن من مهرب او ال تجنيه سبيل - د . البهبيتي بالنسبة المكتور البهبيتي القدماء قد استحسنوا تشبيهات النسبة المكتور البهبيتي ثلك انه كان يوى ان عماد التشبيه الرؤية النسبة المكتور البهبيتي ثلك انه كان يرى ان عماد التشبيه الرؤية النسبة المكتور البهبيتي تلك انهامان المحالين الإخيرين يصبحان ثانوين جدا بالقياس الى الاول والمباعر التشبيه الوالية وينها المكالين الإخيرين يصبحان المعادلي والموارق بين الامور غير والشاعر التشبيه الوالية وينها المكالين الإخيرين يصبحان المعادلين الماء وذلك حين بالتي وما رسخ في النفس من مفاهيم للاشياء قد تكون مخالفة احقائقها الشاعر المدالية عبيرة وذلك هو الحال عند بشار بن برد الذي كان كما يرى والشاكل واللون والجرم والمثالسب كيس له شيء منه قط .

وكذلك اشار الدكتور هدارة الى ان حس بشار الدقيق ق ادراك الملاقات بين الإشياء الحسوسة وغير الحسوسة انماكان تعويضا قيماً يبدو عن هرمانه من رؤيتها فاراد ان يبلغ بفنه الشعرى ما لم يبلغه بناظريه - اتجاهات الشعر العربى ١١١ -

والدكتور هدارة يذهب الى ان ظلام عيني بشار وعدم الراكه للمحسومات كان يدفع به الى الإلحاج على الصورة الحسية الحاحا يكاد ينطقها ويجعل من خيالها حقيقة يلمسها الإنسان بيديه ويراها بناظريه ولذلك كان فن بشار في التصوير الشعرى - كمسا يرى الدكتور هدارة -يتجل في ناحية التشخيص او الباس المعاني صورا ادمية لكاد تنطق وتتكلم وتروح وتجيء - اتجاهات الشعر العربي

وكيف ان في شعره كليرا من الصور التي جاءت في شعر القدماء راح يلتمس له العثر لانه ـ شاعر مكفوف البصر يعتمد في تصوره للاشياء على ما يسمع فعنها ما ينقله ومنها ما يركبه تركيبا جديدا ولكن عناصره الاولية ما زالت من متحف هذا التراث . - د . حسنين

الهن والزاي والجنمع

الفن والزاي والمجتسع

الفن والزاي والمجتمع

الني والزلى والمحتمع

النبي والراي والمجتمع

الني والزاي والمحتمع

The observation of the second of the second

살

الكتوب . ثم أن الظاهرة الأخرى التي يلحظها الشناهيد ذليك التكريس .. الغير الشناهيد ذليك التكريس .. الغير معقول ق الاستعراضات الغنائية

ومع احترامي الشديد للطاقم التمثيلي ومع احترامي الشديد للطاقم الاسلوب السراقمي في الاداء و السذى الدرامية للمسرحية ... الا انتي ادى ان ابتعاد كبار المسرحيين عن هذا المجال قد اتاح فرصة كبيرة للخاليف المسرحي ان يناقش فيه قيد انمل المبتدىء ان يناقش فيه قيد انمله مهما توارت الناقش فيه قيد انمله مهما توارت

ولكن يبدو ان الاخوة كتاب المسرح قد نسوا انفسهم في زحمة المساكل م وتجردوا من الوصف المدقيق الفعلي

المعالجة الدرامية للقصص المسرحية الافية على خشبة المسرح الكويتى العريق على خشبة المسرح الكويتى العريق ... قضايا هامشية لاتهم بالدرجة ومنذ بداية مسرحية ... هالو ومنذ بداية مسرحية ... هالو وماين هذه اللون القديم ... هالو وماين هذه الإعمال من مسرحية الكورة وماين هذه الإعمال من مسرحيات الرضواء تسلط على قلات معينة من جانيية ... والتها المنطقة بالعمالة الإجنبية .. والتي احظرت ، اي هذه الإجنبية .. والتي احظرت ، اي هذه الفئة ، تحت اي ظرف من الفئروف للعمالة المناوف المعلى المناوف المناوف المعلى المناوف المعلى المناوف المعلى المناوف المناوف المعلى المناوف المناوف المناوف المناوف المناوف المعلى المناوف المن

تعد تتحمل روتين الحيد والبرجل المذي مازال متعلقاً بها وعاجزاً عن تقدير حجم الماساة وتتصاعد ونيرن الحرب شينا

فشيئًا ليصبح الغيلم سلسك من المواقف المتسارعة والفائقة

السخرية ، والحرب لز، تعرف مدنة يستنتهي بمواجهة اخيرة بين طرن لنزاع داخل المنثل صورهادي فيتو

16.3

#4 100

raigh Ikusa Ing Ihir للا يفثل الاظلام السياسية وإن كان يمنطي الحصة الاكبر لواضيج ترفيطية وللانتاج الناغر الاتي من ar sedt og nägeb ligete

رئين ۽ ڀميش مطرجان پرئين السيئماني في مامه بعين تعولات عميلة في براميه واهتمانات . ا مند التتامه في التامع من فيزاير الجاري

بلاز عدد الكتاب في العدد الاول من العددين اللذين ذكرا سابةا لمانية عشر كاتبا بينما بلغ عددهم في العدد الثاني واحدار عشرين كاتبا، ومن خلال تعريف

عض الجــوانــب ف نتسرة لنــدن بتعراض الكتب ونستكمل الحديث في

كان المقال الأول مخم

Lekin lines

ابلغه فيه مكتب تحقيقات خاص بانه سيلاحق قضائيا يتهمة اوتكاب جرائم حرب ، عندما تبدا اينته الحامية – تقبو، بدورما جيسيكا لانج – بيذل كل الجهور، من اجبل

وصور کوس، اغاد واس فیلمه مذا عل شکل تریالر ، بمسین وقاعل تمتزج فیه مواضیع مختلفه . ویتمیز الفیلم ایضا بالطرح الواضح الذو، عرف به کوستا فافراس ومو مخرج تطوق ق السابق

(رومنسينغ دي ستون) ، رواية الحجر ، و(جويل اوف ذي نايل) الحجر ، و(جويل اوف ذي نايل) ، جويل اوف ذي نايل) المدين الملاب ، كلاهما لروبرت ، خوهرة الغيلمين الذكورين ايضا . ومارك الفيلوين الميكل دوغلاس بطولة الفيلمين الذكورين ايضا . كان يضحك كثيرا على التمثيل . كان يضحك كثيرا على التمثيل . كان يضحل الغيلم حاليا نجاحا كبيرا على المحددة الامريكية ل حين حيت المدحلة الامريكية تجربة دي فيتو المدحلة المريكية تجربة دي فيتو باسباری، جدید وعلی وتیرة سریعة .
و فیلم دی فیتو الاول میل، بالرح و الانتفاع علی غرار المؤتمر المسحال الذی عقده فر براین الی جانب مایکل دوغلاس صدیقه منذ ان صورا معا فیلمی الفامرات الضماحکین

الاولى معتبرة ان دوغلاس وتورنر هما في القسعينات كما كان كاثرين

ال مواهميم سياستية حساسة منها الحكم العمكري ف اليونان (زنه) الداكمات

Augment or and and and and a learning of the control of the contro

("Warella") - Ind land lands

I that, 3 land and land lands

I that, 3 land of the land lands

I that, and manels of lands

I that, and lands

I that, and

ecân amlez ethi ilană lant etho (Ilan) lein amies ai elfa (Ilan) lein amies ai leann) lies lală mecă rec lant, âlch lalani illeni; laceli alch lelina luiste epis e gene lelina luiste epis e gene lelina lacel عرض ابلم سوابيتى فائق السواد تجرى احداثه فاقطارللسجناءواخر

ويرى الفيام قصة خادمة تعيش ف بلد يشبه الولايات المتحدة ادى فيه التلوث ال أصابة غالبية النساء

فرنسی بدور آل غرفة مغلقة تتراجه فیها امراتان حتی الموت

eff with the till like of the second of the

واخذ على فيلم شلوندورف مخرج (الطبل) لى المام ١٩٧٧ الاجواء الخانقة وبعض السهولة في الخيال وثقل الرموز المستخدمة

وعلى غزارما حصل حتى الان يدا اليوم الثالث من مهرجان برلين وكانه

وبعد مرح الايام الاول شاهد المتساركون في المهروجان فيام (المدورية) المصرور بالاسسود والابيض ، واستسوحي المخسرج دالكسندر بوغوشكين قصة فيلمه من حادج حقيقي ، وهويدوركله فيطار ويـعامـل السجنـاء مثـل الحيوانات . اما الإجواء التي تسود صفوف الجنود فاسوا بكثير اذ انهم

يتبادلون الاستقزازات ويتشاحنون ف استعرار ويصبون كل عدائهم على مجتد حديث العهد ولا تخرج كاميرا المخرج السوفييتي الذي صور قبل ذلك فيلمين فقط من ممرات القطار وغرف السجناءليتحول فيلمه

وينتهى الفيلم بمعركة دامية يين الجنود الذين فقدوا اعصابهم بسبب الروتين القاتل والضغائن الصغيرة والكحول ولن ينجو من هذه المركة سوى المجند الشاب الذي يفر من قطار الوت ليقتل بدوره ف محملة بعيدة الى رحلة في الغرائيز الاند وقباحتها .

الزواج الهادى.

ففى احدى الامسيات تشمر
الراة فجاة بانها لم تعد تطيق هذا
الرجل الجالس الى جانبها ن السرير
يترا صحيفته . مكذا ستيدا هذه

بتربية ولديه وحيدا .. حتى جاءيوم

امریکیات بارزات وصورت فی الامطوب الامریکی الذی یمزج الامریکی الذی یمزج باتمای بالسبت این بدت فی تمزج الشارکین فی المرجان الذین کاتوا یتوقعون قیلما (صادما) فی افتتاح اول مهرجان تقیمه براین منذ سقوط

وان ادى ذلك الى موتها . رواية رقيقة ليـوميات نسـائية جمعت في اطار واحد سند ممثلات

کی هر برت روس قصة

مختلفة من السينمنا الإمريكية مضرن المتناع مهرجان بطلين الجمعة اللغي بقيام ستيل منيوليا دوكاكيس وجوليا رويرتس ٠٠ اربع ممثلان هوليروديات يرمنن الى اجيال مختلفة من السينمنا الامريكية الذي يشاركن ف بطولته الى جانب نجمتين اخريين لم تتمكنا من الجيء ما شيرل ماكلين ودول بارتون ويسروى الفيلم الـذى صــــ سالى فيلد وداريل مانا واولبيا . عمقا يعبر عن المرحلة التي تعيشها اوروبا

ومن عير اللائو ان تبقى ممكن ان تمارسه في الائو ان تبقى مكذا . فهل نلمس ف الإيام القادمة شيما يعقق طموهات الجميع " تركها عليه من الكتاب والمحررين .
انها كلمة حق ادرك ان د . المناع ليس الماجة لها ولكنها الظروف التى فرضت هذا الماجة لها ولكنها الظروف التى فرضت هذا الماجة ، بدات تتساقط ارواقها المذمبية ولتعدد ، المقاسير - ولكن بيدوان - اترا ، لم تحظ بذاك الماجات الماء الم قارىء عادى .. كان للمناع اسلوب خاص مع اسرة التحرير يستمع لراى هذا واقتراع ذاك ولايتردد حتى عن سؤال مراسل المجلة عن رايه ل العدد . وكانت اقرا مجلة ناجحة بنفس العدد الذى والذي جعلها تبادله الحب بحي اكبر ولهذا فلا نستخرب روح العلاقة القائمة بين اقرا والناع عندما وصفها مرة وقال عنها انها كالاميرة النائمة ولم يقل عنها انها متهالكة بعد ايتعاده وبعد مان آلمسورة القائمة حاليا تتسير بالتاكيد ال الظروف الصعبة التي تعربها اقرا والتي افقدتها الدور الدي يمكن ان تعارسه لراي ويتقبل النقد وينهمك ل تهذيب رسالة من لقد كان مكتبه عبارة عن جملة من اللقاءات الاحاديث الشخصية وعبير الهاتف يتلقى لكتاب وموضعوعات الكتب التي يستعراضها وهذه المسالة مرتبطة ئيهودى الصهيوني دورا بارزا (اختيا لكتاب وموضوعات الكتب التي يت



الرواتي والسياسي وغيرذلك. ويمكن للكائب ان يستمرض كتابا واحدا في طاليه كما أنبه يمكنه ان

ستيل منيوليا) - زهرة حديدية - مساء الجمعة ن فبراير الجاري تبير ان مريكية التي ظلت حتى تليلة الماضية بعيدة عن

يَّة ايام من العمروض الكوميديا الدرامية

تشرة بكتابها نجد منهم الصحاق لحترف والاستاذ الجامعي ،شتى جالات اللدريس. والشاعر والكلتب

لماكسيم رودنسون ترجمة روجرفينوس ونشر نورس ۱۱۳ مشحة. ٣- اللفة السياسية ل الإسلام، لبرنارد 1۸- مشر جامعةشيكاغو ۲۸ مشحة.

"اوروبا والتصوف الاسلامي

رى منسون نشر جامعة بيل ١٨٠ س نشر جامعة شيد، س. ١٢سلام و اللورة في الشرق الاوسط ١٤سلام و اللورة في الشرق الاوسط

ل الثلام كوميدية بل ف 3 ايضا ارضاء للجمهور

للمشاركة وابداه الراي فالحديث منا لايمني العديث عن امر شخصي بقدر ما هو حديث يتعلق بمستقبل اداة أعلامية هامة لها دورها

منشوات عديدة . ومن بين مذه الافسلام في شكس خساص فيلسم للتشيكوسلوفاكي بيري منزيل يعود الى العسام ٢٣٦٨ واخر لسلاماني الشرقي فرائك باير يعود الى العام

eati taith threed and the fire mass. being the fire of the same and the same to an eather to an

ولا اخفيكم أن تفاعل مع هذه المسور قد ارتفعت حساسيته بعد قرامتي للحوار الذي اجرته اربعاء المدينة المنورة مع الاستاذ اسامة السباعي رئيس تحرير مجلة اقبرا السابق والذي تحدث فيه عن تجربة هم • اقبرا " الموار جوانب من تلك المبور .. التي تحدثنا عنها سواء سلبا اقرا القدامي ومن الذين كواحد من ابناء اقرا القدامي ومن الذين عاصبوا مراحل نشاتها الاول الا المبادرة عاصبوا مراحل نشاتها الاول الم محمد أبراهيم عبدالستار -

مدير تحرير أقرأ سأبقا

الذي يملك خبرة طبية في هذا المجال .. اما اذا كان الاستاذ السباعي يريد أن يتول أن هؤلاء تركوا المجلة بعد تركه لها وبطريقة توحي بانه صاحب الفضل في استقطابهم فليعذرنا أن نقول

actingly ...

actingly by ...

actingly ان هذه الاسماء وغيرها من الكتاب الرموقين قد مارسوا الكتابة على صفحات ، اقبرا ، قبل مجيئه لها وبستوات عديدة و في عهد الدكتور عبدالله مناع الذي يعد ابل رئيس تحرير لها وله الفضل .. بعد الله .. في ان تكون هناك مجلة لها

اقرا ، ووجد النفوس تقربص به ويطن بعض مرريها التمرد ويستقيل اثنان منهم كما جاء ل ب رحیله ومجی، الاستاذ یعیی باجنید ر التحریر الحالی کماحدث له عندماجاء ال

بوار ام کان یقصد ان رحیل هؤلاه کان عدم مجام مع رشین التحریر الحالی "

وعموما قان كان الاستاذ السباعي يريد ان يقول ان وحيل - هؤلاء ، جاء بعد تسلم الاستاذ باحتيد لرئاسة التحرير فهذه الرؤية لابمكن اتخاذها وجها للمقارنة لانه سبؤ وان نعرص لنفس هذا الموقف مما يجبل الصورة متساوية ولا تعني تقليلا من كماءقربيس التحرير الحالى

القالبية العظمى من ابنائه الذين يرون - اقرا ، وشقيقتها -البلاد ، فر وضع لا يصمدان عليه وهو امر موسط بالطبع لكنه فا تقديرى ليس من الصعب مدالجته بيثيء من الصمر والتحرك هنا وهناك ، ودقل وجهة النظر لكبل عضو من

المن خارج الحدود -

عبداً حال القصية موقسوعية عبدال الا

• لمئزا هدا الإحسران على الكشامه

وبئوك لايتاثر بالمواطف الطارثة .. والكلمة الصادثة لبتس كما هس كلمة هن لدخل القوب والمتول دون استندان ، لانما تنتل المورة بمنطق وواتميا الكلية امائة وموقف ومــوفلية كبيرة يتطلب التمامل معما قدرا كبيرا من التباعة في علرج المقائق بتجرد تام .. والكلمة مدخل امامي لملتم المتيثة

وندور في ذهني تساؤلات ولمل هذا ما يتسامل عنه كثير من القراء الذين لايقبلون مايمرض امامهم دون نقاش ومن هذه الاسئلة : هبل هناك طبريقة

دا المهرجان الذي اعتبر البين سينما المسرق علبة المسيقي) انتاج خرج الييناني الاصل مولود في الرابع من يوليو مولود في الرابع من يوليو سرب فيتنام في نماية

رختيار الكتب التي تعرض ﴿ النش ل هذاك الجاء معين ﴿ طريقَ الاختيا

متينات . لكن الطابع السياسي للمهرجان

ی یستمبر حتی ۲۰ فیرایر ریسیکون بارزا فشکل خاص

عرض العديد من الافلام التي يرت في بلدان اوروبا الشرقية

من العرض طوال

لتجاوز كل الاجرجة والتامر الوثية .. ومن هنا دجد ان التعامل مع الكلية يحتاج الى شء من الدقة في هبيط الماني وتعديدها بعيدا من رغباتنا الداتية واكثر صراعة وتربا للمتينة

لقد كان د . الناع موجودا ل كل صفحة من مطحات مجلة ، اقرا ، تشتم ل بعضها رائحة حبر قلمه ول بعضها رؤيته وفكره ول البعض الاخرين

حد كبير بسيطرة الصهيونية عل وسائل

IKaka i italia itata.

IKaka i italia itata.

ela ele mante angen are legle

mare excite te un ab marin imele

irage ele tela as italia este angen are

irage ele tela as italia este angen

irage ele tela as italia este angen

irage allo agu, antele antele

irage allo agu, antele

irage allo agu, antele

irage allo antele

irage antele

irage antele

irage

ييدو مهرجان يراين على مفترق وهو ييحث عن هوية جديدة له . فهو عل وشك فقدان وظيفته كجسر بعد ان بدات الجسور الاخرى تسقط بين

صداقة بين مجموعة من النساء في ولاية لويزيانا الجنوبية ياتقين في استمرار ف محل لتصفيف الشعو .. مناك مناك أمراة متقدمة في السن تشكو دائما من كل شيء ولخرى رفيقة وسخية وثالتة لا يهمها سوى اتقان

وقالت سالی قیلد فی المؤتمر المحصان ان الفیلم لا یتحصل مسؤولیة اختیاره لسلافتتاح . واضاف ان الهدف منه هو الترقیه

لكننا كلنا سميدات بان تكون (براين (هذه اللحظة التاريخية .

el YZuc lia

وسط هذا التنوع

الشرق والغرب . ومئذ اليوم الاول من عروضه بدا ارتباك المهرجان اذ

نتقد البعض اختيار كوميديا درامية جثماعية امريكية لاقتتاحه بدلا من

دورها كربة منزل على حساب راحتها ورابعة ارملة ثرية بارعة ق النقد اللاذع . شخصيات كوميدية تحيط اللاذع . شخصيات كوميدية تحيط يشخصية مأسوية لامراة مصابة بداء السكر وتريد انجاب طفل حتى

ومساء الاحد الماضي انتقلت النجمات الاربع ال براين الشرقية حيث حضرن عرض الفيام ف سينما كوسموس . وكان ذلك حدثا حقيقيا

يثبت الاتجاه نحو الافلام الخفيفة . فقد على على اللقاء السينمائي موضوع الرجل والمراة والحب والفراق ف فيلمين احدمما امريكي ماحك والثاني اسياني هزل ويبروي (دي وور اوف ذي وهر اول فيلم من اخراج الممثل الكوميدي الامريكي دي فيتو قصة رجل وامراة . مايكل دوغلاس

ي و الموفة والرغبة في العلم وإن الإرتباط بالحكومات الغربية لم يعد هو الحا-الطرفين في مقال قادم باذن الله. لاستشراق وانرك الحكم للقراء ف هذه لقضمية من خلال استعراض اقبوال

الشرتى ول اليوم الثانى انتعش رواد المهرجان التقليديون مسع عرض فيلمين سياسيين احدهما لمخرج (رد) و(الاعتراف) اليوناني ويبروي • ميوزيك ببوكس • (علبة الموسيقي) قصمة عامل تموذجي ومتواضع جاء من المجر الي الولايات المتحدة قبل ٣٠٠ عاما واهتم

وکائلن تورنر ـ يتواجهان ف حرب من دون هوادة بعد سنوات طويلة من

الصفحة ٢٩

٠

3

خيلال مشوارها الادبى والاعلامي

الأربطاء الأسبوعي * * الأربعاء ٢٦ رجب ١٤١٠هـ *

اعمدة الناشير في صنع القالب الغنائي بشكل عام وتتالق النطقة الجنوبية بالالوان التراثية الفولكورية

النطقة الغربية من حيث الثراء الفلولكوري اذ تطفي الطبيعة البحرية للمنطقة لتمثل أحد

الكاتبة القصصية السعودية معروف على خارطة الساحة معروف على خارطة الساحة الإدبية والصحفية والإذاعية فقد القصصية منذ عام ١٣٨٩ هـ-ولها والإداعية فقد القطوعية بالجمعيات الخيرية المعالات مند باغفار بقضية المعالات المعودية المعالية العربية السعودية فقد المعالية العربية السعودية فقد المدراسات العليا التي قامت تتخفيوها إلى المحلة المدراسات العليا التي قامت تتخفيوها في الانتربولوجيا،

محمود الياس تحقيق

الغربية مايريد عن ١٤ لونا تراثيا. كما تعددت الوان التراث الفلكوري في النطقة الشمالية وان اشتهرت منها ثلاثة الوان فقط. اما في المنطقة الشرقية فتنشابه مع

عشرة الوان غنائية بايقاعات وموازين مختلفة وق النطقة

الطبوع وهافزا لبدل فريد من المهدد في هذا المال. الاربماء تماول عبر هذه الساحة المودة الى جذور المثوار الذي مُطتة «هند» فبل ان يتمول بافظار هينها قالت ء ان هضور صاهب السمو المكى الأمير فيصل بن فقد يعد تتويجا لحذا الثوار من مثر ومما الى مقيقة.

الامير فيصل بن فعد الرئيس العام لرعاية الثباب مشروع الكالبة والاديبة هند بافغار للامهام في اهيباء تراثنا الثعبس وسط عضور فنى جميل ومتميز وقد العكس ذلك فرها في كلهات الاديبة هند

الاواني والثناب والحل. وكان دخولها هذا المعترك من وكان دخولها هذا المعترك من التراث الناتج عن عشق قديم نمى المتدت بها ال سنوات طبوال استطاعت هند باغفار ان تجمع المتدر من المعلوسات عن الوان المثير مختلف مناطق الملكة الجغرافية. ففي المنطقة الوسطى التي قامت بها التقاط وتسجيل مئات الحكايا والاقاصيص والقطع القييمة الاثرية ومنها الاواني والثياب والحل بين الهجس والقسرى والمسن الداخلية واناحت تلك التنقلات



افتتح في الأسبوع الماضي ه الأمير فيصل بن فقد الرئيس اا مشروع الكالبة والاديبة هند با اعيباء تراثننا الثمبي وسط ه

والحرفين من الدول العربية وشرعت الإيدى المبدعة في نقل صدور الشعبيات المطلعة بثقة فخلال تلك المرحلة التراثية التي قامت بها هند باغفار تولدت لديها فكرة انشاء المسنع الذي يحفظ ويعيد صياغة كنوز الملكا التراثية واعلنت خطوات التنفيذ باستقطاب عدد من الفنانيخ ان ابداعية لاتفقده

ماتحصلت الإستازة/هند باغفار خالال مشوارها مع الحرف والكلمة وماتمخضت عنه دراستها العليا ومؤلفاتها التي من اهمها كتاب رباط الولايا، استفادت منه ال انتثباء وتأسيس مشروع صناعي يدوى تراثى للمحافظة على التراث بكافة الوانه لتعاد صياغته ﴿

かけず かんな ない

تنتصول آلى مشروة صناعى وتجهنت المولية والمدرانة <u>د</u> و

ولهذا بويت وجمعت تلك المالورات من التراثيات لتتمكن من المساهمة في الحفاظ على اصالتها ومع التخصص في نسبها الى مناطقها دون اى تحريف او تفيير ومراعية في ذلك الاماتة التاريخية والادبية.

198 - 18 ...

التحولات الاجتماعية التي والعقصادية التي يمر بها المجتمع السعودي وقد تحميع عددا كبيرا من اشواع الثياب والحلي المصنوعة يدويا. وخرجت هند بازقام مدهشة بكل منطقة من مناطق الملكة ومثات من القصص الشعبية ومثات الاسماء المختلفة وعادات اهال تلك المناطق. باغفار بتسجيل ملاحظاتها التى كان اهمها انقراض نسبة من الفتون والالوان التراثية كنتيجة حتمية لانقراض الكثير من العبادات والتقاليد بفعال

الاديبة هند باغفار

: ::

تسهم في اخراج:

الاتاميص تك الاتئاس الجزائرية في الجو . الملائلت . الدوافل في يبوس الوجود وجبودها ، كما تجد تك التأثرات اللغوية بسبب طريقة التثليف فالمثلث لتوالى على الوجود والاجسام والانصال وهركة العيون والارجى ذلا لجد صيفة بطفية او زائدة او مؤكدة ويندر في هايًا تنتهى بن قراءة قصص « الطفاوى زائر » تجه نشك ابام عمل هاء يقططا غير يقتمل ، كتب يطريقة علوية ، هى الاعلوب الذى ينمغه، قاص جرب كتيرا ئن الكتباية ، وتجد داخل لعبة عده هذا التأن ان تجه تعلَّ جزائرية تكلو من هذا الواح • تونى - مكتب الاربعاء ،

السمو الملكي الامير فيصل بن فهد لرعاية الشباب على خزينة التراث ليقتح دافذة الإصالة ونطل معه ليقوع بافتتاحة الاسبوع قبل المخرات التراثية الماضي جهود الادبية هند باغفار الشعبي والاسلامي بجدة وذلك لل حقل اقتم بهذه المناسبة وخلال الشعبي والاسلامي بجدة وذلك لل حقل اقتم جهود الادبية والبحثة حفل اقتماح تجولت العيون لتري ما استفادت منه الادبية والبحثة ما استفادت منه الادبية والبحثة منا المستفادة منا الادبية والبحثة منا المستفادة منا المس



وتم بناء مصنع التراث اليدوى بعدينة جدة الذى يبرز كنوز التراث الى حيز الوجود حيث احتوى المصنع الصغير على عدد من الاقسام التى تعيد صعاغة

لهذا قامت الاستاذة/هند

تبجيل وهماية الفئون والتراث من الانتراض

اطلالة الأمير فيصل على التراث

ift (gray)

التراث الشعبي والاسلامي. واخيرا كانت اطلالة صلحه

لى الأفاضة في استعراض هيأتي على اذكر الناس..وبما انكتسالني فائي اذكر وست بجامع المزيتونة وتفريت منه عام ١٥١٩م.. واثناء طلب العلم اطلعت على الكثير من الكثير الثير الألمانية الثير الثير الكثير الثير الكثير الثير الألمانية الثير الكثير الإلمانية الثير الكثير الإلمانية الثير الألمانية الثير الكثير الإلمانية الثير الكثير الكث للنشر لكني تراجعت وانقطعت عن لكتابة لإسباب خاصة .. وحاولت كتابة القصة القصيرة .. وقد كتبت قصة طويلة واعددتها سية فقال : ايفض شيء عندى مو الحديث عن سي قلم ايلغ بعد الدرجة التي تخول Ē \Rightarrow

ق المدة الإخيرة الثقينا الكاتب الحفناوى زاغرو أجرينا معه هذا الحديث الذي حرصنا فيه على ان يكون صورة عنه للتعريف به ... وفي البداية سالناه ان يقدم

ذلك ما قاله الناقد العراقي عبدالامير الحبيب بعد أن قرا روايتي الكاتب الجراشري حفقاوي زاغر،

الكاتب الجزائري الحفناوي زاغر:

الفرنسي البغيض واكتوى بناره وانخوط في الفرزة حتى النخاع لا التورية عن هذه وسن الطبيعي أن تأثيرها عميقا الاستعمار وعن الثورة .. الله كان تأثيرها عميقا الاستعمار وعن الثورة .. عن الما عن عالم الجريمة فقد اطلمت عليه عن قدرب من خال عمل وخضروي اللاجتماعات والمؤتمرات التي عالجت الجريمة وبحثت في التي عالجت الجريمة وبحثت في كيفية مقاومتها .. ان من عاني مثلنا الاستعمار الداخلية

■ قصصت الملويلة بحثت في معضى مظاهر المقاومة الجزائرية فهل تاثرت بعوالم الجريمة بما الله ماشرت دراسة الجريمة في شغاك بالجزائراو في مجلس وزراء

الإنسان في الواقع قد يتقدم به العمر .. وأذا عششت فيه الروح الفنية فلا مناص له من الكتابة .. كتبت الشعر ولكني لم أجد فيه نفسي از أني أحب القصة .. ورجدتني مع الإيام أفضل القصة الطويلة لأني قديم .. وبما أن عمل التصق بدرامة الجريبة وعلم النفس فأن الكتابة كانت دائما رفيقتي كما أني وظلمهم ليعضمهم وتحسست التناقضات والفارقات .. وبما انى هساس فقد كتبت ما رأيت وما مصرياتها اقرب الى نفسى واجد فيها مجالا واسعا للسرد والوصف ويمسا أن أرتباطي بعسالم الادب ان تجربتي في الحياة وفي الشغل لنتي "اكتشف بؤس النياس ، والفكر

صحيح .. لاني اكتب عندما تقدح الفكرة في مخيلتي .. وعندما اكتب يتشكل النص حسب الموضوع .. والمهم عندي هو أن اكتب وأن أعير يفرضه الموضوع .. انا لا افكر في الشكل .. مدا

والداخلية ..واخيراتم تعييني امينا عاما مساعدا لمجلس وزراء الداخلية العرب وهو العمل الذي اقوم به حاليا والكتابة ونشرت روايتي الاول عام الكتابة ويشرت روايتي الاول عام منقادا الى القصة بحب وشغف ..

رغم عدم اطلاعي على كامل ما ينشر ق باب القصة .. فاني اعتبر ان القصة المغربية التي تصدر في تونس والجزائر والمغرب تتطور .. لكن العوائق كثيرة فنيا .. من ذلك ان بعض القصاصين عالة على الغرب .. ولكن كل النقاد الذين تحدثوا
 عن القصة في المغرب العربي
 اشسادوا بها وبخصسوصيتها
 وبنكهتها الطريفة ؟ بالاستوب سردى اعثر من اللزوم ؟ مذا السؤال يحملنا الى الحديث عن الشكل والموضوع ، ومنا اتذكر منرى جيمس الذي يقول : انا لم اسمع ولم اقرا أن نقابة فكيف يوجد الموضوع بلا اسلوب او اسلوب بلا مـوضوع انـه من الصعب الفصل بينهما .. والشكل الخياطين توصى باستعمال الابرة بدون خيط ، أو باستعمال الخيط

انا جديد على النشر .. والقصمص التي اصدرتها الى الان وجدت الترحيب في الجزائر .. ورحب بها النقاد في العراق .. وفي مصر النقاد في العراق .. وفي مصر النقاد في العراق .. وفي مصر

مبدع وجديد ..

لا تنتهى خصوبته مو الرجل المجرب .. الذي يسالمر ويحري انا اعتبر أن الكاتب المتمير الذي ويقارن ويحس ويتحسس ·· فالكتابة الجيدة لا تطلع من عقل رواياته الاولى -مركب .. ومن مجتمع أمى الى مجتمع أمى الى المجتمع متعلم .. وهذا التحول يجعل عن الجريمة لذا كتبت عن الجريمة لذا كتبت الجريمة الذا كتبت الحريمة ولكنى لا أصفها بل الحاول أن أفهم أبعادها وأسبابها وأطرح مقترحات لمقاومتها .. واطرح مقترحات لمقاومتها .. خرجنا من مجتمع زراعي الي مجتمع

النهار ، ليس فيه اي شيء جديد ... ان قصيصه الجديدة اعادة تشكيل لنفس الشخصيات التي قراناها في لقد أصبحت أعيش بهاجس العربية وخطرها على المجتمعات خصروصا مجتمعاتنا .. فنحن ● بعض الكتاب الـروائيـين يقولون بانه ليس من الضرورى ان يكون الرواشي مجربا .. عليه فقط ان يكون قادرا على الاحساس ماول ان یکون خارج داته ..

الانسان ومع الاحداث وكن لا يمكنه التخلص من اعماقه ومن نظرته وممهما حاول الاديب كتابة من ثقافته ومعرفته وداته وخاب ذاته نقرا رواية لا تهمنا الاشخاص نقرا رواية لا تهمنا الاشخاص والاحداث بقدر ما يهمنا الكاتب والحداث بقدر ما يهمنا الكاتب وغم انقه والاحداث بقدر ما يهمنا الكاتب وغم انقه والدعد الله يكتب نقسه مهما الكاتب في دانيته يتعاطف مع الاحداث و ولكن لا

عمايداخلي ... همل القصة موضوعية عندك ام هي ذاقية ؟

الملكر يبحث عن الحقيقة داخل الإصوات التاريخية والعالم يبحث عن الحقيقة داخل الطبيعة داخل الطبيعة داخل الطبيعة المائت ... يضاطب الإنسان ... ويستنطق الفكروالحب والموت ... الموضوعية لا وجود لها فالكاتب ذاتي بدرجة اول ... • ولكنه لا يبقى ذاتيا .. اليس

ـ انا لم ارفض هذه القصة .. اندا قلت ان بعض قصاصينا يعيشون عالة على الغير وهذا الامر يحد من ماموحنا نحو قصة متطورة ..

تعليمي حيث تحصلت على العديد من الشهادات وعملت في العديث من الجالات كالتعليم ويزارة الاقتصاد

الستقلة لم يمنعني من مواصل

٤ .

العربي

الجتمع من مجرم مدمر وسفاح ... • عنــدمــا تكتـب هــل تــهنـم بـالاسئوب .. فمـا لاحظته انـك

السياسي لفائدة جبهة التصوير الجزائرية .. ولم انس في الاثناء الكتابة فصفت بعض القصص لكني فترة لاحقة .. لكن انخراطي في بناء الدراة الجزائرية وظروف الصياة والشاغل جعلتني لا انشر رغم ان والكتابة متلبسة بي .. واريد ان الصيف المنيف المنيف

الجريمة فقرر أن يقتله وبذلك يخلص

ثم اندامت الثورة الجنزائرية فشاركت فيها بكل جوارحي وانغمست فيها واعطيتها كامل طاقتي و ثر عام ١٩٥٨م رجعت الي تسونس حيث اشتقات بالنضال

21

كيف تعامل معك النقد ؟

وللاسف ناننا نرى اليوم شبابنا يكتب الروايات وليست له أية تجربة أن الحياة .. كما أن ثقافته كثيرا ما تكون محدودة .. أن الحياة تصلح مادة الكتابة ولابد من التمعق فيها الإصبال رجل صالح ولكن رئيس المصابة أجبره على أن يقتل شخصا .. لكنه يرفض.. فهده رئيس المصابة لكنه أصر على عدم القتل .. وأكتشف أنه أصبح سجين رئيس المصابة اللذي يدفعه الى _ليس بهذا المعنى .. فبطل روايتى وجد تفسه مجرما بالقوة ، فهو ف

انك تعتبر أن القتل احد الحلول

لقتل الجريمة ؟

انا لا اوافق على مذا الرأى فنجيب محفوظ مثلا انتهى منذ سنوات لان تجربته محدودة .. فالرجل لا يخرج من ازقة القاهرة .. ولا يتحرك كثيرا .. ولا بسافر .. وليس له اتصالات بالناس .. وبالتألى فهو يكررنفسه .. وكتابه الاخيره حديث

بالإخرين

غاذا هذا الإصرار على الكتابة ؟

الصفحة ١٢

اعتقد ان اقرب مدينة لك يوجد بها معهدا للصم للفتيات مو ق جدة .. ومن حسن الحظ أنه يوجد بالمهد قسم داخل لابنتك وهذه الماهد تقدم البرامي التربوية والناميلية والثقامية للظالبات الصم وضماف السمم إلى حاب مسرزوق الشهرى

liting east of lithmak of angel lkf. .. etaling of boat and manage at their mi etaling of boat and east little of boat east little of little of little of late of late of late of little of late of la

وشروطالقبول بتلك المعاهد : ١ / أن يكون الصمم كليا أو

ا / الحصول على مكافاة مادية التاء الدراسـة طبقا للقرار

المعساهد التسابعية للتعليم

 ٢ / توفر اللياقة الصحية
 والخلو من الإعاقات الاخرى
 غير الصعم
 ٢ / الا تقل درجة الذكاء عن ل توفر الاستقرار الانفعا في والنفسي لدى الطالبة سعودية أران تكون الطالبة سعودية الجنسية أو مقيمة بالملكة الجنسية الو مقيمة بالملكة (۲۰۰۰)درجه الـوزاري رقب ٢٣٢ و 14/٥/٨٤٨هـوتصرفعل

النحو التالى:

الميتدائية الخارجي المرحلة
الابتدائية الخارجي ١٠٠٠ ريال الداخل ١٠٠٠ ريالا المرحلة والداخل ١٠٠٠ ريالا التاتوية الخارجي ١٠٠٠ ريالا إلتاتوية الخارجي ١٠٠٠ ريالا والداخل ١٠٠٠ ريالا التاتوية الخارجي ١٠٠٠ ريالا التاتوية الخارجي ١٠٠٠ ريالا ٢٠٠٠ ميالية المرحلة والداخل ١٠٠٠ ريالا ١٠٠٠ ريالا ١٠٠٠ ريالا ١٠٠٠ ميالا ١٠٠٠ وطالبة المرحلة ٢٠٠٠ وطالبة ١٠٠٠ وطالبة ١٠

illerchus esatal stratan 10% os aas tilse ilmae e cidarch rate emila ileana italica eliditale elicalita italica eliditale elicalita os adiqua eliditale ilitis vistudes eliditale ilitis os adiqua eliditale ilitis os adiqua eliditale ilitis os adiqua elicalitale ilitis os adiqua il ilage enada al iti site il ilage esatas al iti site ende tet el ilimaele ende tet el ilimaele elicilita

7 / أن يكون عمر الطالبة ملائما للمرحلة الدراسية التي

تنوي الالتحاق بها .

ومن مزابا الالتحاق بتلك

हिस्ट कार्या :

e sakto.

In at the control of the c lied. الافقى والفعل كأن معطلا

فخري المقبدي ،

14 E

1

Example of the property of the

E stages shiming throughly are distant independent in the stage of the



**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

河北京 河北 عرض الملكة العربية السعودية الوصوم باسم البطيع الازرق مرتي المرة الاو في البيرولة العامة والمرة الثانية الثام العرض وماسوف الوله هو عبارة عن الطباعات ملاحظات وليست Cario gard

西町 司己:

صفحة تهثم باستفساراتك النفسية والترببوية

والاجتماعية والطبية

मोध्य महा मिर्हा

Š

-

مئذ عدة شهور احيل زوجي للتقاعد فازدادت حالته سوءا وفقد شهيته واصدقاءه واصبح لايهتم بمظهره وعلاقاته الاسرية ومحيطه ويجد اضطرابا فينومه ولاينام الاللقيل من ساعات الليل ويفضل الجلوس وحده ويشعو بالحزن يحاول أن يفرج ولكنه لايستطيع اريد أن اساعده فهو كل شء في حياتي :واريد أن أعمل له أي شيء يحقق سعادته وسعادتنا فما ياتينا من تقاعده لايكفي

المنسلة /نوال جدة

اشراف، عبدالرزاق بدوس

مرضعه باذن الله بفضل تعاونه ق اخذ العلاج وبفضل وقواك الى جانبه وتهيئة كل السبل اللازمة لعلاجه .. وانجىع هنا ببعض الخطوات الاكتتاب بصفة عامة : الاكتتاب بصفة عامة : الهواه الطلق يوميا لدة ه ل دقيقة بل الاقل مع التعود على استنشاق على الاقل مع التعود على المنتشاق بل المديحة .. ومعارسة السباحة ال المسيحة يهواها ويفضلها المريض بالرياهنة مهمة لمقل فيسم بالدياهنة مهدة لمقل المقل السلبم كما أن الحركات البطية الابتناقاة تزيد ف الاكتتاب ...

والعادات ومن طريقة ونمط العياة السروتينية سسواء ف مظهر البيت والديكوروالالوان وتفير المبيارة ان يستطيع اوتفير مكان العنل اونوع العمل عند المسرورة وعدم وهسع المون فدائرة ضيقة بدورفيها ...) الاهتمام بالظهر وتغيير اللابس

التي كانت تمارس يوميا ف البيت

سرمم بالنفع ا

وطراء ملابس جديدة (لن يستطيع ذلك) مع الاهتمام باخذ همام دال ه قبل النوم وبشكل يومي وهمام أخر مباح كل يوم مع الاهتمام والعناية بالبشرة هيك يهمل مرضي الاكتئاب انفسهم وبعجبة انهم ف بيوتهم ولايقومون بذلك الاعند اقائهم لزائر

المرامم بالسم واعود ال ماذكرت من ان هذا المرض عصابي اى نفس وليس مرضا مقليا وهو من ابسط انواع الاكتباب ويعدث نتيبة التعرض معها الريض بالاكتباب والمريض منا متصل بواقعه وسلوكه سليم ومستبمر بطائه وتتركز الاعراض

ال عند خويجهم ...ان الاهتمام بما تلمدم يقوى من السروح المعنوية ويعطى الاحسساس بالانتعاش وبالتقاؤل فيجب المحرص على ذلك بشكل دائم أ القيام بعمل شء جديد وطريف مثل الكتابة ثن الشعر او النثرلن لديه الميل والاستعداد لمذلك ... مسم الطمام وطريقة طهيه وتنويمه مع المرص عل تناول الطمام الطازج وغير المعفوظ في العلب مسع تناول الفاكية والخضار امر مفيد للغاية وللمصبول على الطاقة اللازمة للجسم . وللمسروا الغذائية اللازمة للجسم . والشاعي واستبيدالها بتناول القهوة المنسروبات التي تعتبوي عسي الاعتباب الهدنة مثل الذهناع الاعتباب الهدنة مثل الذهباع ... الرسم والوسيقى ، فقى مصارسة الهوايات المببة مايغفف من معاناة الكتنب و وشموره بالمنن . ه) الاهتمام بتناهل الطمام وتغيير النوعية كثيرا مايفيد ، فالمساب بالاكتئاب كثيرا مايفقد شهيته وادخال بعض التحسينات على غرفة وتبعث عل اللل ...مع اختيار بعض الكتب السلية والفيدة ...

) قراءة القرآن الكريم والدعاء الى الله بشكل دائم اصر يبعث على المنيئة المسادقة فى التغلب على هذا المرض وكسر هذا التقلب على هذا المنية التقابان عن التقابان التقابان التقابان التقابان التقابان التقابان التقابات التقابان ال أ ضرورة اللقاءات والتحدث الى الاخسرين (من يثق فيهم) من الهموم والاحزان التى يعانى منها السريض ففي ذلك مايؤدي الى السريض ففي ذلك مايؤدي الى المسايؤدي الم 74070

income and the anigety le lizitum achter eathlite emilat de litatile and lancam at and litatile and litating. Ititatile and litating. P) lange litating and the art ellement entrope and the art litati elitati elitatile and telle effected and the art at litati elitati elitatile at the effected and the art at litati elitati elitatile at the

الخ ... ٢) ضرورة القيام بنزمات ورحلات والاستمتاع بالـوقت والسفر مــم التخطيط لذلك وفي حدود المزائية .

ati 6 Ildage allegi elematela litea enta ilde at l'amenta plemis no atte il 1904. litean att integes acto alli litean att integes acto alli litean att integes il langual liteanis atte extita exterita liteanis il lale il lale il litea lite atte extita il lale il litea

على المرض كفيل باذن الله بتحسين حالته وعلينا أن ناخط بالاسبباب ولابد من عرض حالته . فسيجم العلاج المناسب وسوف يتخلص من

لاول مرة اشاهد المسرح المسعودي وقد كانت بهجتى كيرة ان يكون للمملكة وجود ف هذا المهرجان كان مسرحا متطورا ذلك انه تميز بالممق والمكر والقيمة الجمالية الرائعة وقدكان بالدمق اكثر بوجود هؤلاء المتابن المسعوديين من خشية المسرح لقد اعجيني شخصية «ابو عد الله» وكذلك عبدالسلام من خلال التلقائية المباشرة المعيرة عن الصفاء في النفلس والمونة في البيئيرة المعيرة عن الصفاء في النفلس والمونة وليس ك مايسمي بىللخطابيىة وغيىرمنا من بطلاحات الموجودة دائما ق المسرح العربي

وليد شامل ... خريسج جامعة كاليفورنيا حصلت على شهادة المحتوراة في الفنون المسرحية وادرس حساليا في اكساديية وادرس حساليا في اكساديية ونظريات التطيل والشاهد

It is a g and 5 ard indulation at Calding by and it is a state of the state of the

بالطمائينة انما يكون البطيغ الازرق كما اراد المؤلف رمزا للشرق هذه الفكرة نوع من القصور والخلل كذلك بالتسبة للمؤثرات المسوتية فاستخدام «مهيل الخيل» توحى بالقوة والنبل والفروسية عند الانسان العربي في هذه

Itania application installa li pudito
 Itania application plus lading ethicato
 Itania application plus lading ethicato
 Itania application plus lading ethicato
 Itania lading application plus ethicato
 Itania lading application plus lading ethicato
 Itania application plus lading ethicato
 Itania application
 Itania
 Itani

21 | Will deal! · 有效可 614年,可 على السموي ،

الزميل الاستاذ عبدالعزيز الجارالله المشرف على فنون جريدة الرياض كشف في هذا المهرجان عن موهبة التصوير التي يتمتع بها فقد كانت الكاميرا لاتفارقه اينما ذهلب والذين شاهدوا استاويه وطريقة مسكه للكاميرا اكدوا انه فنان

فوتوغراق محترف • الزميل الاستاذ مبارك العوض المشرف الفني الجريدة اليوم كان يرفض الدخول في احاديث تمس المسرح المحلي و بالذات فكرة التكريم وذلك بسبب عدمتوفر الملومات الكاملة عند الجمعية وخشية من الدخول في تقاسير ومثاقضات حادة ففضل الصمت كاجابة متوقعة ربما تقرؤها في

about lakin.

about lakin.

aliant lakin.

aliant lakin.

aliant lakin.

aliant lakin.

aliant lakin alouded lakin lakin

light lamage, alight short gallandin

lidhe lamage, alight short gallandin

lidhe lamage, alight short gallandin

lidhe and lamage short short laked

aliant lamage, and and aliant lacid lated

aliant lamage, and and aliant lated edu

aliant lamage, and aliant lamage and le la

lidhe and lated lamage lated lated laged

lamage and lated lamage lated laged

lamage and lated lamage lated lated

lamage and lated lamage lated

lated lated lated lamage lated lated

and lated lated lamage lated lated

aliant lated lated lated lated

lated lated lated lated lated lated

lated lated lated lated lated

lated lated lated lated lated

lated lated lated lated

lated lated lated lated

lated lated lated lated lated

lated lated lated lated lated

lated lated lated lated lated

lated lated lated lated lated

lated lated lated lated lated lated

lated lated lated lated lated lated

lated lated lated lated lated lated

lated lated lated lated lated lated lated

lated lated lated lated lated lated lated

lated lated

ملي هاوش المعرجان .

a citt ballaja at 1 Aguelo aŭa lezadalo
 a citt liditoj liace pullaguelo aŭa legalajo
 a citt liditoj liace pullaguelo lideo de la lace pullaguelo lideo de la company lideo de lace pullaguelo lideo de la città pullaguelo lideo de la città pullaguelo lideo de la città li

لاربعاء ٢٦ رجب ١٠١١هـ ٥

B 640 45 | 10 | 10 |

الا! « البطيخ الازرق»

الفنون السمعية والمرئية

بالتآفزیون. ق الحقیقه سلنحت ف الفرصة ان اشامد

الاربعاء الاسبوعي * * الاربعاء ٦٦ رجب ١٤١٩ هـ. ٥

الاربعاء الاسبوعي ٥٠٥

Transition of the

وقبل أن أستعرض اجو به المتحدثين أود ان اوضع بعض النقاط الهامة التي ينبغي علينا ان

بداية لايمكن عزل اى عرض مسرحى ينتقل الى

المسرحين العرب

 بقد نهایة العرض ماهو الاستنتاج الذی تحصلتم علیه و خرجتم به بعد مشاهدتکم لسرحیة البطیخ الازرق،
 ماهو تلویمکملهذه التجربة السعودیة ضمن هذا الهرجان، • مأهو رايكم الانطباعي والفني حول هنده

مسرحى وعضو مجلس نقابة

ابو بكر خالد .. مخرج وناقد

الفنانين في مصر ومقرر اللجنة

الثقافية وعضو اتحا

وبعد انتهاء العرض المسرحى الدى كان حوالى الساعة ١٥٠٠ دقيقة من يـوم الاثنين الـوافق ١٧ رجب من الشهر الحـالى التقت الاربعاء بمجموعة من النقاد المسرحيين العرب والمهتمين بالمسرح وطرحت عليهم الاسئلـة

الجزائر.
وقد كان للعراق نصيب الاسد من ناحية وقد كان للعراق نصيب الاسد من ناحية العروض المسرحية حيث قدمت فرقها المختلقة و عرضا مسرحين في حين ان بقية الدول اكتفت بعرض مسرحية البطيخ الازيق من اخراج عبدالغني بن طاره وتاليف محمد العقيم وتشير عبدالغني في دور عبدالسلام وعبدالرحمن الرقراق عبدالموية السعيد في دور «الخير» بينما يقو في عادل المخترم بينما يقو في عادل المخترم بينما يقو في عادل المخترم في الدور عبدالمات و بشير عبدالمات في دور «الخير» بينما يقو في عادل المخترم في الدور عبدالمات مخرج وعلى الدفع وسعد الصالح في الانتاج اما الديكور فهو لحسن المدرية و على الدور المنابع وسعد المنابع في الانتاج اما الديكور فهو لحسن المدرية و على الدفع وسعد المدرية و على الدفع و سعد المدرية و عدر الم

ناخذها في عين الاعتبار هي المذها في عين الاعتبار هي المنوض قد شاهده جمهور من المتبار النقاد الذين حضروا كانوا المسرحية التي تعرض يوميا مما جعل اللجنة الاعمال المنظمة تضم توزيعا معتدلا يتناسب مع التاريخ المسرحي للدول المساركة ويتناسب مع التاريخ المنازعة المسرحي للدول المساركة والمنازعة المنازعة عن الدول المساركة والمنازعة عن الدول المساركة والمنازعة عن الدول المساركة والمنازعة عن الدول المساركة عن الدول المساركة والمنازعة عن الدول المساركة والمنازعة عن الدول المساركة والمنازعة عن الدول المساركة عن الدول المنازعة والمنازعة والمنا

۱-آلفراق ۲-السفودية ۲-مصرة - الاردن ۵-الامارات ۱- اليمن ۷- البحرين ۸- تونس ۹-فلسطين ۱۰-الكويت ۱۱-السودان ۱۲-اليمن السييققراطيـة ۱۳- الفدرب ۱۶- قطـر ۱۵-

وبتقرة شاملة لما احتواد مهرجان بغداد والمن المراقية الهامة وندوات نفدية واعمال مسرحية يتضبح ان هذا المهرجان استطاع ان يتفوق في الكم الهائل من المسرحيات التي بلغ دولة عربية خصصت لها ١١ مسرحا قدمت على مدى العشرة ايام الماضية على التوالي وبمعدل ٤ الى ه مسرحيات يوميا وضعت حسب الترتيب الذي تقدمته اللجنة العليا للمهرجان والذي جاء الذي تقدمته اللجنة العليا للمهرجان والذي جاء

، عدنان جستنیه المسردي ر. <u>انت</u> للمهرجان بغداد

يقوم به مجدم سيروق وإذا رأينا العرض نفسه نجد انها تجربة واذا مراينا العرض نفسه نجد انها تجربة تختلف عن معظم التجارب التي سبق ف ان شاهدتها مثل طويس التاسع عشر، والتي كتب

دولة دون الاخذ في الاعتبار مجموعة من السياقات التي تشمل السياق الرمشي والسياق التاريخي المسرحي لهذا البلد ودون سياق الحجم اللاني للفضائين ولابداعي ايضا كذلك لابد من معرفة السياق الاعلامي المساحب لعمليات الانتاج المسرحي ذلك ان المسرح بشكل عام هو عملية اجتماعية للوبيست فردية يستطيع القيام بها فرد واحد او ان تقوم بها مجموعة افراد وانما مو ق الواقع انتاج يقوم به مجتمع ملكامل وان كانت المحصلة تبقى يقوم به مجتمع ملكامل وان كانت المحصلة تبقى

ليطيئ الأزرق " - Je

S I *

الادلاء برايه معللين السبب إلى أن العناصر التي الادلاء برايه معللين السبب إلى أن العناصر التي ومن المعني ولازيق، لاتزال في خطواتها الاولى العمل ومن الافضل للجميع الاكتفاء بتشجيعهم وبالتالي الاستماع إلى الاراء النقدية التي تتم في تخلف نوع من السقطات الواضحة التي المثلين كان الحواد المسرحي بين المثلين كان الحواد المسرحي بين المثلين كان الحواد فعرات سنهمت في خلفاة فكرة النص وضعت التقوج في حالة مال. وضعت التقوج في حالة مال. احببت أن أوضحها وضعت التقوج في سرد أراء وأجوبة النقاد المسرحين والتي جاءت كمايلي :

لقد كانت فرحتى كبيرة جدا لشاهدة المسرح السعودي لكونى اغرف الوضع الاجتماعي في الملكة العربية السعودية ومن المكن ان تكون السعودية ومن المكن ان تكون السعودي وان كنت امل ان الخطوات المستقبلية ان تتجه للمسرح الواقعي التقليدي حتى يكون المسرح السعودي جمهورا في البداية خاصة وانه على مااعتقد انه لايوجد لديكم جمهور ودنه على مااعتقد انه لايوجيد لديكم جمه مسرحى حتى الان فالمجتمع الذى لايوجد

المسردسي المسرهيات العائية والعربية شوات وأجريت العديد من بعد دراسة استغرقت سبع بتشيكوسلوفاكيا عام الاخسراج EL J

مسرحى خريج معهد الفنون الجبيلة ستة ١٩٦٨ تخصصت فخرى العقيدي .. ممثل ومخرج

ودلالات لايقودنا الىالتفكيروالمعرفآ

ويوقفقتكيره ووجدانه.
خلاصة القول لاشك انتي لازلت اشيد بقدرات
المثلين التي لم يستطع المخرج للاسف توفيفها
القوفليف الحقيقي وذلك لاتبه ارهق العرض يتقنيات لايحتاجها مما جعل الفكرة مشوشة وذلك من خلال استعراضه غدارس لا يجب ان تحن كنا امام نص غامض ومخرج خلط بين الاسلاب دون توالف ووحدة ل الاسلوب ومن العروف ان العرض المسرحي هو مثل العلمات المتعاطعة حليه بدون علامات المتعاطعة حليه بدون علامات التعاطعة حليه بدون علامات

ضيق وديكور محدود وحركة معينة وكانه يدخل على المسرح اسلوبا مفايرا قيه من العيث والتناقضات الغربية التي انقلت على العرض ووضعت المنفرج في حالة تشتت ذهني وفكرى ليس له مبرر. هذه مسؤولية المخرج اولا اما المكارات مثل البطيخ الازيق وام عبدالله الدرجة انني لم استوعب المصود من هاتين الرجة انني لم استوعب المصود من هاتين الجملتين ان المؤلف المراقبة المتوقعة والمطاوبة النيس الوقت مما ادى المقاهدة والمطاوبة التوسيخ الدرامية المتوقعة والمطاوبة والحدث الدرامي المناهدة المسراع والحدث الدرامي الذي يشد التباء المتوعد التباء الجمهور والحدث الدرامي الذي يشد التباء الجمهور

010

وق العصاري والمباحد في الفرب وق العصاري ومع اذان المغرب يتوجه الصغار الى المساجد في الى المشاء في المشاء في المشاء في المؤرس في اسطحة البيوت في غير الحكاوي والقصص لصغارهم ولاعبرياء اصلا ولاغير الاتاريك حتى يتاموا لم يكن هناك سهر الفوانيس والتي تبقي مضاءة في القوانيس والتي تبقي مضاءة في المداح ولاتجد بهذه الازقة الا «العساء ولاتجد بهذه الازقة الا «العساء سهاري المداح ولاتحد ولاتحد المداح ولاتحد المداح ولاتحد المداح ولاتحد ول ويلقت نظرنا العمدة محمد عبدالصمد الى ملاحظة هامة وهى ان هذه الإلعاب الطفولية وغيرها كانت تمارس في صباحات الجمع ويصف الشيخ محمد سعيد وهي عبارة عن لعبة للقفز فكل لاعب يقفز فوق ظهر زميله المنحني ويشتمر اللعبة من حارة الى حارة ويقفز من فوقه وهو ينادي الكرة وهي تختلف عن الكرة المروفة اليوم في قو انينها المروقة التي عادة تصنع من الخروق التي تحشي وتكور داخل وطبيعتها و الكرة عادة تصنع من الخروق التي تحشي وتكور داخل وهناك ايضا العاب خفيلة يذكرنا الإستاذ عبدالعزيز بدوى من بينها لعبة «المداوين» جمع «مداون» وهو عبارة عن شكل الشهور بحصنتو، بعلبة النيس، وفيها يتواجه صفان من اللاعبن ويلقى بكرة فاذا مسكها الفريق الثاني يقذف بها على حجر فاذا اسقط الحجر يكون قد كسب ويذكرنا العم احمد تكروني

اعداد : خالد باطرفس

الد

وهي معروفة الى اليوم مع اختالاً الشروطفقد كان النظام ان اللاعب يلبس الاستفماية على عينية ثم يضربه احدهمو عليه ان يخمن من ضربه وكذلك لعبه «الضاع، يلحق فائه يدور بها بدلا عنه واخيـرا لعبة «الاستغماية»

الزمن المهندس قؤاد سليم فيتذكر الزمن المهندس قؤاد سليم فيتذكر العبية عسكر وحرامية وهي يختبئوا وعلى العسكر ان يقتشوا وعلى العسكر ان يقتشوا وعلى العسكر ان يقتشوا وعبد المهندس قياده ويقيد يحلس عند امهاتهم وراء اللاعبون بشكل دائرة ويلف كابنينس كبينتها اللاعبون بشكل دائرة ويلف كابنينس كبينتها وراء اللاعبون المنتهم بشمالله وراء احدهم بحون ان يالحمتي ياشحمتسي ملقاقة وراء احدهم بدون ان يشعر قاذا لم ينتبه الى اللقاهة وراء احدهم الماللة وراء احدهم الماللة اللهاهة الماللة المنتهم الى اللهاهة الماللة المنتهم الماللة الماللة

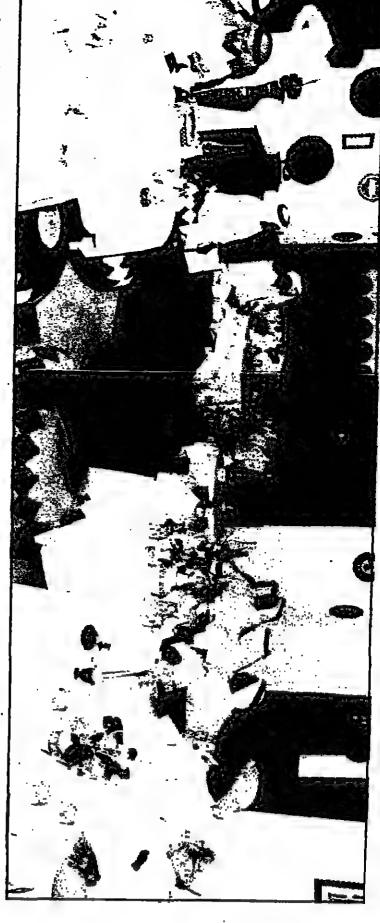
الأزقة القديمة طادا بقي بطا

وهي عبارة عن عجلة دراجة قديمة بدون «كفر» ونعمل لها مقود ونركض بها ق الازقية فلم تكن الدراجة مقاحة لاكثر الناس قذلك

مِدة القديدة الى متعد أو منتزه اشبه بالتعد يمثل يتزاوج هميل بين التراث والعاصرة مشعدا من متاهد المياة الطبيهية في جدة نبل نمف

Ċ

مخروطي ق راسه مسمار ويصفع عادة هذا المخروط من الدوم، او الخشب ويبرم هذا المدوان ليدور على الأرض اطول مدة ممكنة حسب



راة الشر

Con Co

يتصاعد الامرماطة

The state of the s

الاربعاء الاسبوعى * * الاربعاء ٢٦ رجب ١٠ ١٤هـ *

الأربعاء الأسبوعى ٥ ه الأربعاء ٢٦ رجب ١٤١٠هـ ٥

يكسل من جانبه الشيخ عبدالحميد بخارى صاحب اقدم علما هناك ايضا من بن اقدم الإلعاب واشهرهالعبة «الكبوش» وهي عبارة عن عظام الطليان من وتباع الحبة بقرش ترص هذه العظام على شكل دائرة وحولها العدين من خارج خط الميدان بقطعة فاذا اصاب قطعة من التي

ويحاول ان يضرب احدهم وهم يحاولون ان يضرب احدهم وهم من ذلك يصيح «سلكم سكليم» ويعود لقريقه واذا امسكوه قبلها يخرج من اللعبة ليكون الدورهذ» شيت. ينطلق احد أعضاء الفريق الاول متعسيسا خط المنتصف تنقيبا وتوثيقا وتطبيقا سواء لتزميم البيوت القريمة او لبناء ليزميم البيوت القريمة او لبناء يبوت عصرية بمواصفات تراثية. البندى ورثيس انتخابات شيوخ المجلس التخابات شيوخ المحلس التخابات شيوخ المحلس التخابات شيوخ المحلس التخابات شيوخ المحلس الم البلد والمهندس سعيد مدنى رئيس بلدية العزيزية والمهندس جمال ازهر رئيس بلدية المطار والمهندس عبدالعزيز بحدوى والمهندس محمد بهجت ومعهم الدكتور المهندس سامي عنقاوي المتخصيص في التراث العمراني يتلفت استمعيه ويلمح بينهم بعض شباب امانة جدة ومن بينهم المهندس فؤاد سليم رئيس بلدية

وإسالهم عن اهم الألعاب التى عرفت في ذلك الزمن ويبدأ السيد حسن شحات بوصف لعبة الكبت، وهي لعبة تتكون من فريقين وبينهما خط في المنتصف وعندما تبدأ اللعبة بنداء «كبت Eraft frait. التي شهدت حفادت الإساري والمناسبات وكنا صفارا نمارس فيها الألعف الشعبية التي لم يعد ابناؤنا في زمن -الإتلري، والملاهي العلوى واحدة من اهم البيرح التي شهيدت حفيلات الإفيراح الكهربائية يلعبونها.

محمد سعيد متبول يشير ال البرحة خارج المتزه وهو يقطف من بستان الذاكرة بعضامن رؤاها ويقول : كانت بـرحة نصيف ال

عبدالصمد عدة اليمن ولاتنسوا وقد كانت اكبر البرحات ايضا وفيها كانت تلعب المزامي وتقام الحفلات العامة. وهناك في مطة اليمن ايضا برحة «عاشور». تعداد الشيخ المتبو في ليستكمل الثامنة كانت برحة الحصان وتقع ضمن حدود محلة الشام.

في ذاكرة الشيخوخه

التنقيب عن صباحات العمر

واحد من عطر الربن

ي تركن الإخسري حتى يتوقفها ويبقى مدوان الفائز حتى النهاية وكنا ايضانصنع لعبة العجلة

لمراقبة الحالة الإمنية.

الصفحة ه ا

<u>_</u>

الجولة

والا فيكون الدور على غيره.
ومثلها أو قريب منها لعبة
من الحديد أو الحجارة ترمي
والمغلوب يضع فالتي تليها
والمغلوب يضع يده على رأس
احدى الحقر لترمي يده باللب من
جميع اللاعبين أما الفائز فيكون

「人の」をち يت شعار :

فحدا التعامر



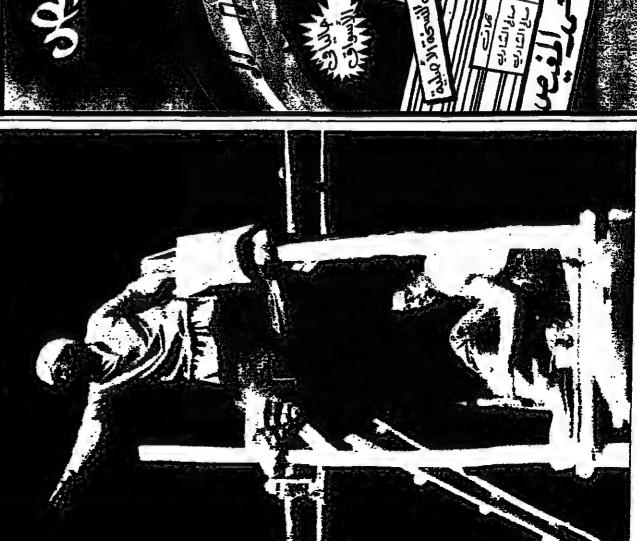
لجميج الدول العربية لشاركتها من عده التظاهرة الثقائية والتن يأمل لما البقاء والاستعرارية على الدى الطويل ليبقي 3 4 تطائتها هدا المرجان وارتباح کت من اجل انجاق عدا الحرجان ب لندیم جل التمایا والتمانی لدول العربیة لتارکتما فی عده فعاليات «مقرجان بغداد الثاني العربي» وذلك في تمام السامة ونود العربية للبطود ì S IN S (THE PARTY AND مياء امين في قامة بابل بفندن ي الدى الطويل ليبتن "البرج العربي خيماً 19 671 47 35 1

للتطامي ووش للابدائة.









الإربعاءالا أسبوعي ۾ ۾ الأربعاء ٦٦ رجب ١٤١٨ هـ ه

السعودية يثكلان مع زملائهم موجا ازرق لم يهدأ الاعتدما

هما نجمان من الدرسة العلالية سطما في سماء اللاعب

1 #

ائترب ولامس درع الدورى المتاز لهذا المام: .. انهما اللامبان والنجمان الوامدان صفوق بندر التمياط وخالد معمد الطبسة وهما من المواهب الشابة التى قندمهما للنامة نادى الهلال السعودى .

الواعدين في هوار هادىء رياضي لا يفلو من الثن هتى في

وملى بلعب الاربعاء الاسبوس استحفننا هذين النجمين

اطوب الموار فالفن ريامة والريامة فن ... ومتس نعج القارىء والجمعور الريامس والملالي بالذات على بوابة هوار مكثوف ننثر اجابات العيفين لتبتى الكرة وعدما بيناهما بينما ونص في خاتة التمكيم بصافرة وراية

يتنابع سير دفة الموار ذهيا بنا الى طعب الاربعاء ..



الداخلية لتهيئة الجو الناسب والراحة النفسية له .. وليس لها سلبيات والحمد لله ومعاملة الإدارة لجميع اللاعبين متشاوية فهي عامة ولا يوجد تخصيص او تقضيل .

خظط على خارطة الدورى

- and \$\tilde{c}\$: Ike of \$\text{limins}\$ by \$\text{colored}\$; Ike of \$\text{limins}\$ by \$\text{colored}\$; Ike \$\text{colored}\$; it is \$\text{limins}\$ by \$\text{colored}\$; it is \$\text{colored}\$; it

والراية .. ونستعد لاسقاط الكرة بينهما ليدورهذا الحديث : - صفوق : كان للاستاذ عبدالمزيز المودة دوراكبيرا فاتسجيل بنادي الهلال بالرياض . ويجودي الان ضمن افراد ضريق يضم

تسجيل بنادى الهلال .

ممارستى للعب الكرة ويصمل طموحى ال الابتنبيا الاول انشاء الله ..ومازات الابن لا بنكر او اخفى انتى الان لا بناية المتازلية المام هو اول كبن المني الانتمام للمتازلهذا العام هو اول .. النفيسة : الدورى المتازلهذا العام هو اول دورى اشارك فيه ضمن صفوف الفريق الاول تبرجت من درجة الاشبال للشباب وللمريق والاستاذ ناصر العمار كان لهما دورا كبيرا ف مييع يعتبر مكسباً حقيقياً كبيراً . النفيسة : الإستاذ عبدالعزيز الصغيان

- منفرق ، امارس انا وشقیقی محمد لعبة كرة اللدم ونفخر بارتداء القمصان الـربقاء شعارنادی الهلال فنحن من اینانه هناك مقاجاة للاسرة الهلالية وللجمهور رهى تسجيل اثنين من اشقاش ق النادى لدرجة الإشبال .

 التفيسة: وأنا أيضا من أسرة رياضية فأخى الإكبرفهد كأن لاعبا بتأدى الهلال وأخى الاصغر ابراهيم حارس مرمى شبباب نادى الهلال واصغر اشقائى عبدالله لديه ميول لكرة القدم وسيسجل بالهلال ايضا واتمنى ان يأخذ شائيقي ابىراهيم قرصت لحراسة مرمى شائيق

الادارة الملالية رعاية واهتمام - صفوق مجلس ادارة نبادى الهلال بالرياض تعدمن افضل الادارات تقهما وادارة لشؤون اللاعبين فكافة الإعاب الرياضية هناك متابعة واهتمام ورعاية ونجحت ل أدارة الدفة الهلالية بقيادة سمو الامير عبدالله بن سعد ومن معه ن المجلس . - النفيسـة . الإدارة الهلاليـة من احسن

مفوق من مواهب مدرسة المملال ق البيداية تحدث اللاعب الخلوق صفوق التمياط للعب الإربطاء حيث قال: - اسمى صفوق يندر نواف التمياط من مواليد ١٩٩٧ مـ احمل مؤهل الثانوية - ابلغ من العمر ٢٣ سنة واعمل موظفا بوزارة الاعلام ف التلفزيين قسم التشميل الاعلام كرة القدم كانت من الاملام في الميت الميل كرة القدم كانت من خلال ملعب المدرسة ثم التحقت بنادى الهلال خلال يامن بدرجة الاشبال ثم صفوف الشباب وخيرا امثل الفريق الاول بالنادى . لدريت تحت اشسراف بريتيش وطه الدري الحالى جوان كارلوس اذا مؤلاه من الدريوني على فنيات الكرة . الكرة ليقدم بنفسه كلاعب ناشيء فيقول :

بروشتش وكربالا وحميد الجمعان وشيكاريه وكندينو رحاليا الدرب حجب اشراف الدرب جران كارلوس النظيمة وطريق البداية بدایش مع کرة القدم کانت ضمن مدرسة الهلال الکرویة ثم تدرجت الی درجة الاشبال ثم الشباب فالفریق الاول حالیا ~ خلال مشتواری مع الکرة اشترف عن تدریبی

■ وتئوالى التمريرات العرضية الحوارية بن اللاعبين الشابين لنقف بينهما بالصافرة

الأربعاء الإسبوعي ٥٠ الأربعاء ٦٦ رجب ١٤١٩٠٠٠

الصفحة ١١

ادارات الاندية الرياضية بالملكة واللاعب يعامل من قبل الادارة بحرص وعناية فهي تتعمق وتتدخل في همـوم ومشاكل اللاعب

الأربعاء الأسبوعي * * الأربعاء ٢٦ رجب ١١١هـ *



و... صرب سبق حهو منت السبق الدي يجرى سلوبا قالإنزاس واللورين بفرنسا والطاله هم مجموعات من حطزون البحر، يكتب رقم على ظهر كل حلزوتة تشترك في السباق الذي البحرى على سطح خشيي مبلل بالماء ومع شارة البداية ينطلق الحلزون بالقمي سرعته وترصد هيئة التحكيم تتابع الوصول المائزين بالمراكز الثلاثة الاولى الا ان الحلزونة الفائزة لاتهنا الموائزة لاتهنا مع وصولها الى نقطة النهابة واحرازها المركز المقادة كانها مع وصولها الى نقطة النهابة واحرازها المركز المقدم تكون في ذات اللحقاة السقطت من حافة حلية السباق المعلومات الطريقة والمتي لاتخلو من الغرابة السباق المعلومات الطريقة والمتي لاتخلو من الغرابة استمعت اليها المائوة المائزة لاتها المدى حلقات برنامج عالم غربيب الذي يعده الإذاعي الطموح طلال الراشد ويقدمه فهد النياسي اختيار جيد ومتنابعة يقفلة لاخبار الحقائق التي قد تكون اكثر غرابة من الخيال.

من غرائب المعلومات ان اغلى ساعة ق العالم هى تك الساعة التى استغرق العمل ق تصنيعها ستة الاف ساعة وهى تحتوى على ١٤٠ جراما من الذهب الخالص و ١١٨ ماسة يبلغ ثمنها ٧ر٧ مليون مارك الماني بالع ثمنها ٧ر٧ مليون مارك الماني

افرب سباق !!

من بريدة رسالة احتجاج شديدة اللهجة للاخت التي رمزت لاسمها بابنة القصيم، وهي رسالة جديرة بالاهتمام رغم الاسلوب الانفعال في بعض عباراتها: الكاتبة تحتج وايضا التلفزيون في المسلسلات والمرامج التمثيلية فهي علي حد قولها نادرا ماتقدم المراة في ادوار ضعيفة مهزوزة بعيدة ونالما واقد اما اعثر رزانة وتعقلا بينما المراة اما زوجة مسرفة وتتساعل في حزم : اين المراة المثلثة في تمثيليات اكثر وتتساعل في حزم : اين المراة المثقفة في تمثيليات الاذاعة والتلفزيون؛ اين الفتاة الواعية التي احرزت تقدما كبيرا في حقول العلم والتخصصات النادرة .. اين -واين؟ وبصراحة حقول العلم والتخصصات النادرة .. اين -واين؟ وبصراحة

اعتجاج نائى

العزيزات من برامج دينية.

المتلبع لاذاعة المملكة العربية السعودية ببرنامجها العام والثانى يجدها قتميز بسمة فريدة الا وهي ارتفاع نسبة البرامج الدينية فهي تصل الي نحو ه٢٪ في شهر رمضان البرامج الدينية فهي تصل الي نحو ع ١٪ في شهر رمضان البرامج و في غير ذلك تصل الي التوسط الي نحو ه ٢٪ من مجموع ساعات الارسال اذا الاعية دينية القران الكريم ونداء الاسلام فهي مادة هذه السمة تؤكد الالتزام بما تهدف اليه سياسة المملكة الإعلامية ومايستوجبه الدور الرائد للاعلام السعودي في الحنية القيم والمفاهيم التي يحث عليها ديننا الاسلامي المسلمية القام والمفاهيم التي يحث عليها ديننا الاسلامي الحنيف ولنا عودة باذن الله مع بعض ماتقدمه اذاعاتنا المسادة المنات الإسلامي المنات الاسلامي المنات الاسلامي المنات الاسلامي المنات الاسلامي المنات الاسلامي المنات المنات الاسلامي المنات الاسلامي المنات المنات الاسلامي المنات المنات المنات الاسلامي المنات الاسلامي المنات الاسلامي المنات الاسلامي المنات المنات المنات الاسلامي المنات المنات الاسلامي المنات الاسلامي المنات المنات الاسلامي المنات ال



اليك ياليل اسرارى وأعلاني فيران فارحم دموع سقيم العين حيران فكافاوني بنسيان وتكران؛ فكافاوني بنسيان وتكران؛ والمؤتم العربية ترى المؤشحات الإندلسية، الوان الطربين الشبان الذين ظهرو ادفعة واحدة وتزاحموا على لون بصدور شريط الكاسيت التالى لنقس المطرب المؤب الشاب اللون الخفيفة السريعة التي غالبا مالتنهي يضنور شريط الكاسيت التالى لنقس المطرب المؤب الأول بصدور شريط الكاسيت التالى لنقس المطرب المؤب الأول لخمهور شريط الكاسيت والثاني للاذاعة والتلفزيون ولفترة لجمهور شريط الكاسيت والثاني للاذاعة والتلفزيون ولفترة السهرة على وجه الخصوص وابضا الحبي الفناء الشرقي الاصيل والى اللقاء.

الفن الشعبي الاصيل في العراق هو غناء المقامات وهو غناء قديم عريق قدم وعراقة تاريخ العراق وفي احدى امسيات الاسبوع الماضي استمتعت بصوت ناظم الفزاق مؤديا ابعض المقامات العراقية كانت اذاعة بغداد ومعروف ان هناك من اشتهروا في غناء المقامات في العراق وياتي في مقدمتهم محمد القبانجي الذي كان يؤلف ويلحن لنفسه فيما عدا قصيدة واحدة كتبها له احمد رامي ويقول فيها :

مقامات .. وموشمات

و الغيا ۲ ٦ ارة الإنا الق وسن وق وذک الهام ومض تسالق و لالهام يستط ع ض دنيا الفكام ف وع بفطن اً، للقعب <u>ا</u>. Ġ. <u>ه</u> پ 1 ř الفن تعب تعطى الــ نيس من الإله للفن وهـ

سربير. وإلى اللقرات اللتي فاتتنى هي التي كان يود ان ويبدو ان اللقرات اللتي فاتتنى هي التي كان يود ان اسمعها وهذا مايجعلني اقول ان البرامج الطويلة في ساعات السيخيرة من فقرة المساء والسهرة تتعارض مع الطبيعة السمونية المتحركة للجمهور الاذاعي فمن منا الذي والنصف الى التاسعة والنصف مساء يستمع الى الراديو فلا الجهود التي يبذلها الزملاء في البرنامج المقتوح هي جهود ملموسة وتحظي باعجاب المستمعن وتقديرهم وقد استمعت الي حلقات من اعداد وتقديم الزملاء عناص النجاح هي جهود الي حلقات من اعداد وتقديم الزملاء عناص النجاح . يقول الدعجاني وخامر النجاح . يقول الشاعر احمد بن احمد العقيل :

احد الزملاء عاتب على لاني لم اتابع حلقة من البرنامع المنوع كان قد حشد فيها بعض المناجات والإعمال الابداعية شكرته على ثقته في شخصي الضعيف وحرصه على أن أكون من مستمعيه وكفت قد استمعت فعلا ألى جانب من الحلقة التي

Signal Lines.

فزيزي « صديق الاربعاء » .. هل جربت ان تسفر ذات ليلة مسئلتيها على فراشله وفوق اذنك « راديو تبرانزستسور » ؟ صدقتي ستقضى وثمًا مهمًا .. أو فطنها مرة ستكررها مرات ومرأت .. أنه راديو التراثرستور .. وما أهلى الرجوع اليه أأ

■ وقبل أن نعلن صافرة نهاية هذه المحاورة الشيقة بيننا من جهة كحكام ملعب الاربعاء وبين اللاعب صفوق التمياط واللاعب خالد النفيسة بعث كل منهما برسائل محبة الى:

- صفوق التمياط بعث بهذه الرسائل الى:

- صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرياضيين بالملكة الركم لن مجهود الكم ورعايتكم لنا ستؤتى ثمارها وقحقق المزيد من البطولات رعاكم الله. - صغوق التمياط: اقرب الاصدقاء في ممن اعتز بصداقتهم من الحرسط الرياضي اخى وشايع المياضي اخي وسامي الجابر واما من الوسط الفني فليس في اصدقاء بينهم . - خالد النفيسة : اصدقائي المقربون في من الدوان صفوق وصحما التياضي الإخوان صفوق وصحما طرير من النصر ومن الاهل احمد السديس طرير من النصر ومن الاهل احمد السديس وليس في اصدقاء من الوسط الفني . أن سمو الامير عبدالعزياز بن فهد بن
 عبدالعزيز: الستوى والمكانة التى وصلت اليها
 كلاعب لا انسى دورك أن بروز ذلك فكان منك
 الدعم المنوى والتشجيع فك منى جزيل الشكر كمستمع ومتذوق فقط انا مطربي القضل عربيا فهو بدالكريم عبدالقادر ومحليا - صفوق التمياط: اميل الى قراءة الشعر وخاصة النبطى والشعبى فانا متذوق جيد الشعرويطريني بل وتعجبني اشعار سمو الامير خالد الفيصل ايضا الموى قراءة محمد عبده ولا استمح لغيره ٠٠ولا اتابع الدراما الحلية . نصص القصيرة العلية ولا امارس اي نوع من انواع الفنون ولكن الرياضة فن لذلك فانا امارس الفن من النفيسة : في علاقة بالفن المفضل فنان العرب الفن والاغنية فانا خلال الرياضة اما في الفنان محمد عبده ..

يراولك وغواطر

– صفوق : الحقيقة انا اكبرمن شقيقي محمد التمياط بعام واحد وما يميزني عنه هو انني اكبر

اللن في عيالمها

المدرب وكنتروله على الكرة . – النفيسة : طموحاتي السنقبلية لانقف عند حد معين فهي تتعدي من مرحلة لاخرى ، احرزت الهدف فزاد سرورى وفرحى ويعد الهدف كنت اتمنى ان الهدف كنت اتمنى ان تستمر المباراة لزمن اكثر فقد تضاعف عطائى ولكن صافزة الحكم انهت كل هي مبذلك الهدف الذي اعتز به فهو الحاسم للبطولة

ن لمية كرة القدم ما يشفع للاعب ويساهم ف بريزه هو لياقته البينية ومهارته الفردية وذكاؤه وهبرته وحسن استيمايه لتعليمات وارشادات

واضخم منه قليلا من ناحية الجسم اما الموهبة والفنيات الكروية متشابهة بيننا والامكانيات

وحقيقة لقد كنت متفائلا بشكل كبير الى ان

ا تفاءلت بمباراتنا مع الطائى حتى الحرزت هدفا حسمت به البطولة علس ادارة الهالال من افضل ادارات الاندية بالملكة والتصدر للهلال انا من اسرة رياضية خالد النفيسة .

اليقم . يع النعية

_5

والدي ووالدتي واسرتي رعاهم الله: والدي ووالدتي واسرتي رعاهم الله: جمل الله ايامكم مليتة بالسعادة والصحة والسرورولا استطيع احتمال البعد عنكم اطال جواري .. فاليك يا ابا مشعل كل تحية وتقدير . الله الجمهور الهالالي والسعودي : الى الجمهور الهالالي ابارك لكم بطولة الدوري فهي المداء لكم .. وللجمهور السعودي ارفعوا رفعوا متضاهي السابقة فعصر الامنيات انتهى وجاء تضاهي السابقة فعصر الامنيات انتهى وجاء

 الى صناحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز أمير الشباب : شكرا على الدعم والرعاية والافتمام بنا وبالرياضة في الملكة وشكرا لما تقدمه للشباب العربي معجب بك جدا جدا جدا . خالد التقيسة بعث ايضا بهذه الرسائل

قمت به الكيان الهلالي عد الينا نتمني عودتك وعدولك عن الاستقالة فنحن بحاجة اليك وعدقك إلى المهلالي عدد التمياط: اعتقد ان المكانياتك اكبر بكثير مما قدمته من مستوى مستقبل زاهر والي الامام حقيقية واتمني لك مستقبل زاهر والي الامام البحر الاحمر: إلى مدينة جدة عروس البحر الاحمر بأسرني جمالك وروعتك فتحية اليك والي اهلك

خسارة كبيرة للهلاليين لن يشعر بها الجمهور الهلال الان ولكن بعد الاستقالة فلك دور كبح

in a second

 الى سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادى
 الهلال: استقالتك من رئاسة نادى الهالال والعرفان والامتنان والإغنية السعودية الان أن القمة ومسعوعة ومن الإصبوات الغنائية الثنابية استمع للغنـان الصناعد خالد عبدالرحمن فهو من الاصبوات الثباية الجيدة واتوقع له مستقبل فني جيد -

واستقالة الامير مبدالله بن سه وساقترب من المنتخب الأول فالرة كبيرة الملاليين و دورى هذا العام اغرب واطسى دورى صفوق التمياط . Ë

كملعق اسبوس ثقاض فني واجتماعي . اما التطييلات الاقتصادية للاهداث والوشرات الاقتصادية اليومية لتركز في المفعة

الاطدان والتي

7

طبيمة الاربعاء

خصصت اسرة الأربماء هده الساهة لناقتة بعض الموضومات ذات المبغة الاقتصادية لبعض

الاقتصادية اليومية بجريدة الدينة . واتتصبادى الاربعاء تسرعب بمساهمىة وافتراعات القراء هول الوضوعات الاقتصادية التى يروا اهمينطا .. فالصفعة وجدت للتارىء

lek eldarı' .

نظرة « شوقى »مثلا بعد عوبته من باريس . ■ ما هو رايك ق الشاعر هل هو انسان ؟ ام طائر نورس ؟ _ انه انسان دون شك ولكنه انسان مختلف

متميز قليلا واحيانا كثيراً .. انظر .. مثلا انا رغم مرض الا انى حين رفرف مائر الشمر ف صدرى للمت قصائدي وجئت منا الى مؤلاء الاصدقاء لافرح مائر

قصائده من طائرة الهليكويتر او من هوق ناطحات السحاب دون ان يكون للخبر والجوع اى اثر فروجدانه ؛ .. الشاعر لابد له ان ينزل الى الساحة الى الناس ليميش الام الناس وانتصباراتهم واحزانهم انه هو الشكل الحقيقى اللامع النور والسمر على جباههم . هما يمكن للشاعس المعاصر أن يكتب قصائده من طائرة الهليكويتر أو من فوق

الشاعر الحقيقي ليس موذلك الذي يكون خلف الطاولة ويراقب من شباكه الشاعر الحقيقي مو الذي يكون ف قلب الوجود هل يعني هذا أن الشاعر نذير العظمة

جوف الذاكرة ؟ ـليس بالضبط ..ولكن الشاعر.- اي شاعر -لا غمى له عن تلك الينابيع الاول في شعره من الاشكال والتنوات التي انزاحت عن الاصل

ولكنها بنيت عليه .. ■ نعود الى الشناعر نذير العظمة كيف هي قصائده ؟!

- قصائدى مى عبارة عن دفتر ، يـومى ، مكتوبة بلغة يومية بسيطة تنقبل بصدق ، تجربة ، عميةة هناك بعض القصائد حاوك ان اجرب ف تشكيلها واظن انى نجحت قليلا مثل قصيد قيمنيزة فائا لم اقرا مطلقالشاعر عربى قصيدة لها هذه القافية ، عنيزة ، مذه القافية الصعبة .

■ ما هو رايسك كلساعبر معناصر ف

الست أدري لاذا بعض رفاقي يكرمون مدح المتنبي .. اذا كنت ولازلت أحب هذا الشاعر واستمتم بمدحه وهجائه لانه شاعر ف نظري مدق في نقل الواقع الاجتماعي والشعراء مدق في نقل الواقع الاجتماعي والشعراء الخالدون مثله هم الذين يصدرون عن تجربة حية ومعاناة حقيقية . ■ قصائدك مشبعة بالايقاع وصوتها

lag 20 sti lacation said and the control of the con

والتاريخ معا ... والقصيدة عندي هي التي تختار شكلها . و وبعد ايها الشاعر واستاز النقد في جامعة اللك سعود بالرياض هل تقول كل هذا لطلابك ؟ - بالطبع اقول اكثر من هذا ولكن لايمكن ان اعلمهم الشعر لاني لا املك طائرة.

عي التام الدمان بلق متجاورا أبعاده الماديد.

نحن لم نبرد الانفراد ببالشاعر عن الاخرين وطرحنا استلتنا عليه .. ومن ضحكات عينية حينا ومن احتدامها احيانا اخرى للمنا الاجابات د / نذير انت شاعر

ـ من أهم الوظائف التي ينبغي على الشعر الحديث أن يقوم بها هو أن يستقيد مكانته الجميلة الشعرية في نصوصنا الابداعية

■ ترى ماذا يريد الشمراء المعاصرون من القصيدة العربيـة فهم يفعلون بهـا ما

ښاوون ۲

THE SECRETARIAN

درجات الطالب ويوابات الدخول لي الحياة الكاديبية والهنية

雪城者:

lang " Alixida " 18 Aliang ,

4 " Hard"

" 37 14 13"

ويغرج في نضاءات اللغة ليصبح الكلام.

كتب اجبيل أبوية ا

والتامر يألي على دري عن " الولت " دبعا يكون

مَّ طَوْلَة الكَلِيدُ الدَّامِطَا لِتَجِدُرُ مِنْ وَجِدَانَ الدَالِ ..

Illamino of the party of the pa

على ارتفاع سنة اقدام عن سطح الارن يُرُودُ اقتصادية ..

ق العشرين ومن جهة اخرى تميز مارك توبن بعد ان تخطى السبعين ، وفيرداى بعد الثمانين وغرهام بيل وغوته بعد الستين

rating lease, limings of language litting of the last control of the stand litting and last class the last control of the stand litting litting and stand litting attack the stand litting litting stand litting leave, and litting leave, so litting stand litting leave, litting stand litting leave, litting stand litting leave, litting stand litting stand litting leave, litting stand litting leave, litting stand litting l

الارباح ومن هذا المنطق فان المقل البشرى أهم ثروة في المجتمع ومن هذا المنطق فان المقل البشرى أهم ثروة في المجتمع والجسد البشرى أداة المقل لتنفيذ مارب المقل ، أى أن المقل يدرك الجسم ولكن الجسم لا يدرك المقل وإذا كان البشر متفاوتون في السمات والقدرات الجسمانية حيث تلاحظ الموة العضلية تبرز عند شخص ولكن لا تظهر عند أخر بنفس من نعمة البصر أو السمع ، فأن الحال لا يختلف بالنسبة للمقل من نعمة البصر أو السمع ، فأن الحال لا يختلف بالنسبة للمقل

elil zi linado nasa li litzla agaz dinada bira elilado chara nasa lasa los li litzla agaz dinada bira elitzla chara nasa lasa litzla agaz distruto ilacio za elitzla chara nasa lasa litzla alca litzla pira litzla zi elitzla chara lasa lasa litzla litzla pira litzla zi ed lasa da elega lasa lasa litzla nasa lasa elitzla al laso ed lasa da ed hunita cidada el edita biral esta el esta ed lasa lasa de litzla last de lasta esta birata el esta el ed lasa lasta el esta de lasta el edita esta el esta el esta el ed lasa litzla el elega lasta de lasta esta el es



 Ikuntali leat antiladas cintadas en acéo latitudo lacoralista de la sere en esta en la sere la lacoralista en lacoralista en la sere en el el latitudo en lacoralista en esta el el latitudo en lacoralista en esta el lacoralista en el lacoralista el lacorativa el lacorativa el lacorativa el lacorativa el lacorativa el lacorati ● توجه الى القاهرة الاستساد سعيد الطويل رئيس جمعية الاعمال المصرية بعد أن شارك في افتتاح معرض المنتجات المصرية .. الطويل خلال تواجده في جدة التقي بعدد من رجال المال والاعمال كما شارك في اجتماعات مجلس الاعمال بو المعرض والملقاءات كان مشحما المسرى السعودي الاقتصادي بين جو المعرض والملقاءات كان مشحما وأيجابيا .وإن التعاون الاقتصادي بين وأيجابيا .وإن البلدين اعمق وأكبر .

عي ٥٥ الاربعاء ٢٦ رجب ١٤١٠ هـ و

1

.

.

وق حوار اجرته الاربعاء مع الشاعر العربي والناقد الجامعي د ـ نذير العظمة حين كان ق جدة حيث جاء لاحياء امسية شعرية ضمن نشاطات نادى جدة الادبي

■ كيف تتصور الوظيفة التي يمكن ان يقوم بها الشاعر الحديث ؟!

ة العينية ، يَكُمْ بِلَّا يِلِي الْفِينَ لِيمَاءُ وَجِنَّ المَّدِيدُ ... جِنِ الدَّمِلُ .. وَجِنَّ الْفَائِسُ !

عكدا ليدو الانبياء لي عبون الانبياء ، والزين لم يعد

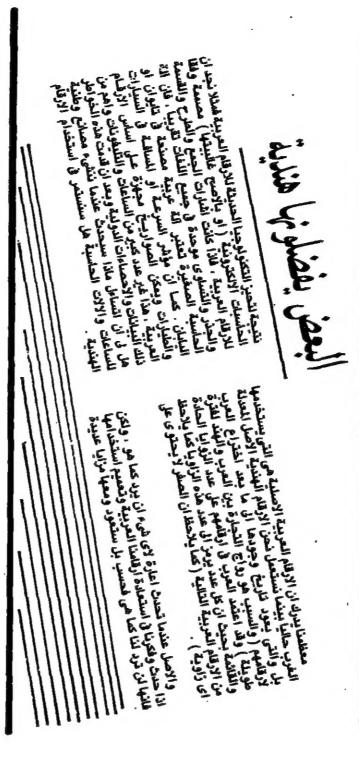
in and indicates and indicates



. 5

التنبية والحصول عمل يمان التنبية والحصول عمل يمن التاثير في قرارات الإفراد بين القرارين • ه ريالا بدلا من القرارين • ه ريالا بدلا من المقال . • ديالا عمل المقال . • ديالا عمل المقال . • ديالا عمل المقال . • ديالا بدلا من المقرار المقد عدد اكبر من الإقرار المقد المتعدام ال

E E



سعود بن عبدالمحسن

追走

السعودة وتطوير التوى البشرية

الامير سعود بن عبدالمحسن يفتتح الاثنين القادم ندوة

i i الإفتصنادي الإقتصنادي الإقتصنادي الاقتصنادي الإقتصنادي الإقتصنادي الإفتصنادي الإفتصنادي الإفتصنادي الإقتصنادي الاقتصادي الاقتصادي

يكتبه : سيد الخوام

į

الصفحة ٢٢

زمن الوداد قد انتهى ياطلولى . هل تشم الازهار ... في النتواه ؟ ناطع في ملك ... وعزة شامع

براهتی هدیة ... ارتاع بنه وتنتهی آهاتی . انا أن أعيش ... اذا أيقمنت فلا لطن ... وتطعة بن دالي ... ىلى بلۇك ... والد ئىلالى ... يرافتي غلية ... يذي اليك ... مله الدواد ..

للافتيات واعدب النفيات مانى النبرات ... de le je

ماك اللواد ..

و خصم راتب ثلاثة ايام من راتب المرض المزجور المدادثة الجراح بطريقة لاتليق وعلوه الوظيفي :

الجرح؟ - واعتقد ان الكوكاب نيس ببعيد عن جدار الظهـر

الهراح وانسرب مسوتها القروي وسط الامسوات المفهمة بالمسطلهات

وهسب ... -اقتعست الام مكتب

من جائبي التصل أم تعقف المثلثات المتعونة و النصل الى الحلف حتى تشحيح عصنارات الصيد وتشحيذ حتى تتمامي ولكن البلاء و اخراجه ولكن البلاء و اخراجه ولكن البلاء و اخراجه مبت تعلق عقفات ويكفي ان تغرزه وتديه فيرج حدود الجلد ، ويكفي ان تغرزه وتديه ماحوله

او لم نفكر في توسعة

اصلا ...
- الفتى حالته تتدهور جدا
- اننى قادم ... فقط ارجو
اسكات هذه السيدة ...
- ان ذلك مرتبط باستخراج
الكوكاب بشكل او اخر ...
وهم عليا ... زجرته اكثر
من نظرة كان قريبا من
البلب ... فتحة وقفى غرفة العمليات جاهزة

قلوپكم رحمة يا اولادى ؟ _ اخرجوا هذه السيدة من

يسر! _ اقبل ياسبيدى لو تفادينا توسعة الجرح بانتنزاءه رويـد رويـدا دون ان رویـد رویـدا دون ان پشتبك . ـهذا امر لحـج مضمون

رغم وجود الكوكاب ق كل بيت بهذه الانحاء الا الله لايكاد يستخدم الا اذا فيم، والكوكاب نصل فيم، والكوكاب نصل حديدي بيلغ العشرة ستتيمترات طولا .. بيدا بمقدمة هادة ثم ينسحب

هامش مبدئی:

الکوکاب / الله حسرب
لاسلم ، وهل للسلم الات ؟

الإربعاء الاسبوعي * * الأربعاء ٢٦ رجب ١٠ ١٤ هـ *

استفريت المنطقة كلها (۲) استفريت المنطقة كلها حسد احسد المساعت التعايشية المقارة ان وجلا من المنطقة عليها المنطقة عليها المنطقة عليها المنطقة المنط

حولهم ان وقب الاسعاف ال المشائلية المزافت موار المشائلية المزافت موار المشائلية وغرز فيه ابره النبوب شغيف يتلوى النبوب شغيف يتلوى النبوب شغيف يتلوى المشائلة المشائل

بدا اغصائی التغدیر رائب قور وصول معمد اعدد غرفة العطیات و اعدد غرفة العطیات ول خیط عشسواه د ک مکتب خیط عشسواه د ک مکتب

تنهيم الارض هيئا وتنهيما الارض هيئا وتنهيما الارض هيئا وليته صندوقها كانه ويرتج صندوقها كانه الرجل خلق المقود ال المعنه الرؤية خانه الفيار المثل ... ومحمد الفيار المثل ... ومحمد الفيانه . وتبخر الات المثالة . وقد القتمت والكوكاب مضور الات الاسعال . وقد القتمت الاسعال . وقد القتمت والكوكاب منظمة النقالة يستكون بها تارة وبنكسون بها تارة وبنكسون بها اخرى

فتنفتح جنبات شفوقا عميقة ...وترى اللوريات تتمايل كالسكارى اياما قبل ان تستوى سكة سكوكه .. الضوئية على الطين اللزج التفتح جنباته شقوقا

لاتتلوى الطريق هنها للمويق هنها مستقيمة كشريط سكة مديدى ... دراها خريها المستهم طريقا الاقتصاب الرمادية الداكنة المستهم طريقا الانقل المستهم طريقا الانقل الانقل المستهم طريقا الانقل الانقل المستهم عليها الارض الانقل هذا ... وهناك الانقل هذا الانقل من سطوح المستهم عليها المستهم عدم المستهم عدم المستهم عدم المستهم الم

الوثيروحواليه الطبيب العام والساعد الطبي وانتصب وقوفا بضع ممرضين عاد بقفاه ال مسنده كرسيه وتميزت حركة قدميه المتدة أن ارتخاه مضطرب اسفل المسالم واتهم به المقاره واتهاء على خيط معاويه اتفق القوم ان محمد احمد طعنه غيره التناسا ...

منا ... _ انما ارجو له الشفاء من رب المالين ... جاء مسرتها متمدجا باكيا من الخارج

محمد بشاره النجاوى

براي ... - الراي عندي ان نـوسع النتــة التي واج هـلالها الكوكاب ثم نستفـرجه (.

قصة قصيرة :

عبدالله محج

ب وبدا العوار

ه قالت ام القتس -ابتسروه ومايلغ الحثم بعد ا

موامش ختامية :

وآمر دائی ... ارچوله عامعتی ... تجاوز زانتی ... لیموه صولی ..

يا عليا على ...

الانگليزية لقد بقى هذا البلاء ف احشاك كثيرا ، اليست ف

His Keller

و سجلت الشرطة -وجد ملقى على قارعه الطريق والكوكاب مفروز فيه ينتع دما ا

سيكون جرحا طفيفا على ان

یاسیدی ... - سناتی حالا - الا تبدو فکرة غرز الکوکاب معقولة یاسیدی ؟ - انا جراح ولست مطاعنا

البته .
- قال المساعد الطبي الذي المضي معظم سنى عمل بالشريض في مداه الناهية :
- القد وابيت ياسيدي أن اهل المدهم بكوكاب لاينزعونه عنه بل يعضون في غيرة من الناهية الافساري ... وقد شغى بعض مطاعينهم الكوكاب في جسنه مدا الكوكاب في حسنه مدا الكوكاب في حسنه مدا الكوكاب في جسنه مدا الكوكاب في جسنه مدا الكوكاب في حسنه مدا الكوكاب في حسنه الكوكاب في

بيعض مسامر والبعض يعتمد ادخالها عنوة الا تحتاج السامي غير ان مسناع مده الآلة لايكتفون بهذا النصل ال يقومون بتقطيع مثلثان صفيرة الوراء (ازدياد يبلغ (الصاد للائة سنتيمترات وبنتهم بنجويه السطواني تري عليه الطباة الخشبية وتلبت

الدين يكتمين كميون ، وللتيامن ملهم يعرفون المامية الماليونيات مهودالماء يكترن ميا المان بيات مرفت الامضل والاسف!

 انتاء لیامك بانصیل هانش عباجل وهام
 انجنت بانتطاع الحرارة .. كیف تنصرف؟! ألوم تفسى على عدم ميداد فباتورة الهباتف ف

كنت وانت تتابع حديثا عالما ماما على شاشة
 التلوزيون .. ويدون سابق انذار انتاطع التيار
 الكهربائي .. كيف ستواجه هذه الحراة ؟!

_ الانتظار مضطراً .. لان التلفزيون لايعمل بزيت

الناز . • ماهو النادى الرياض الذى تميل اليه ؟! ـ انا انتمى ال نادى الاتماد . ﴿ علاا تتمني للصحافة والقلفزيون والإذاعة ؟

محمد صلاح الدين اليون اكثر عا يقول

صالح كامل االغني طو عليما

14 . S. K. T. S.

محمد الفايسي ايخطف الكبابدمن فم القدر"

عبدالله مناع الصورته حلوة في الرأة

یجی باجنید «مخرج صحفی متمیز»

مية . ويتول استعادنا الدكترير ي .. قبل المكماء ل ويسط erio Imação ?

ac y and he care,

To the last

[Nol of rish is with No No N

يان .. ويلامنازع . ب ق الوضول اق اعماق

البلبلة تزيد التوزيع ، ولكنها تزملق بعيدا عن

 قرار دوق شد انکبامك ؟!
 الدراز الذي ينكر العنصرية على أسترائيل
 من هي الشخصية التي تلثرت بها ؟! المالة على فسفهما القامر . هي الاقرى في المقتلة

البدية الأامة مجلية او عالية تحوص على طابعة الرائيها الرائية الإيمان على الإيمان الإيمان الإيمان الإيمان الإيمان المالون ال

رالطلية الثانى العاروق غمريج أليفهام رغي الله

تاندة على المالم لايجوز اعلاقها. ماهي جوريمة هذا العصار ؟) الانفاق البامط على التسليم ، والناس باللايين

- دع الزيق للوائق ۽ الذي يديق من يضاه من غيم هساب و لو طلب مثك ان تكثارُل عن قليلة بان تـه رابطيه بدون تردد لن يستمله ● كلمة تهسن بها ∴وال الذن مِن ١٤ : مرتزن جورها • اکبر رقام مال دخمته او تمثلهته فرهیاتک ۱۱

- تييل الاجازة على استلتك هذه . • فيما تفكي الأن؟! • الانتهاء من هذه الاستلة. • هل تعبت من كتابة اجامات هذه الاسئلة ؟! ـ احدّر من المنهيينية .. وق اذن مية جورياتشوف • مؤقل ندمت عليه ؟!